



被全国人大代表点赞的《中国司法》



《中国司法》

类型：纪录片
首播：2020年5月18日
播出时间：周一至周五每晚 21:33
播出平台：央视社会与法频道、爱奇艺
内容介绍：

《中国司法》通过追溯我国司法发展历程，故事化呈现了中国司法的核心变迁之路，是具有普法教育意义的大型纪实作品。

《中国司法》主要从纵向发展线索来描绘我国当代司法的历史景深，展现我国传统司法的得失，为我国司法和多年来司法机关奋发改革取得的辉煌业绩作一个写意与工笔兼具的画像，展现当代中国司法制度自信和司法历史传统的文化自信。

司法历史是制度的历史，也是人的历史。在《中国司法》中，可以看到制度演进的过程，也可以看到在历史长河中络绎出现的各种事件和许多影像清晰、形象鲜明的人，这些司法发展历程中的代表人物和代表性事件被纳入纪录片当中。在播出的第一集《明镜高悬》中，可以看到从官府衙门到现代法院的变化，呈现了中国司法制度的变迁史；随后的《天理国法》则聚焦法律体系的建立，剖析了法律新时代背后中华民族所经历的嬗变；在《义利之辨》中可以了解到中国私权保障走过的探索之路；《坐堂问案》则展示了从郡守县令到专业法官的蜕变之路……此外，还有关于检察官发展历史的《除邪惩恶》、从刑讯逼供进步到保障人权的《铁证如山》、体现结合中西方司法文明的中国当代司法调解制度优势的《定分止争》等内容将逐一上线。

值得注意的是，《中国司法》在内容呈现和叙事表达上并不固守成规，而是注重法律术语的大众化表达，采用喜闻乐见的内容展现形式，通过结合当下司法改革进程，实现历史对现实的密切关照，在增强大众对传统司法历史的了解下、也加深对当代中国司法制度的认同。

《中国司法》播出后，引发了社会各界的关注和热议，其中也有不少关心法院工作的全国人大代表们。

全国人大代表们为何喜爱这部法治纪录片，为它频频点赞？

厉莉

全国人大代表，北京市房山区人民法院民二庭庭长、审判员

作为一名人民法官，一直希望能有一部纪录片记录和展现中国司法的进程，因此很高兴看到《中国司法》的问世。这部纪录片在高标准和专业性创作的基础上，记录和保存下了许多中国司法发展的珍贵影像、历史瞬间，更有力弘扬了中国特色社会主义法治文化，彰显了中华民族的文化自信。在观看了《明镜高悬》《义利之辨》两集后感到，《中国司法》通过典型案例、历史素材挖掘、故事情景再现、权威专家解读等方式，用深入浅出、生动平实、娓娓道来、层层递进的故事语言，通过润物细无声的方式，将中华优秀传统文化的历史沿革、优秀基因、继承发展这一历程鲜活呈现在受众面前，让人看后耳目一新。其中，从《义利之辨》中可以了解到从中国古代“重义轻利”到保障民事主体权利的民事法律规范和司法的发展历程。特别是新中国第一部以法典命名的法律《民法典（草案）》将提请即将召开的十三届全国人大三次会议审议，将更加全面地保障公民私权，更加有利于保障人民权益、增进民生福祉。相信这是每位法律人、每位公民的共同期待。

李亚兰

全国人大代表，黑龙江龙电律师事务所主任，黑龙江省律师协会会长，中华全国律师协会女律师协会会长

《中国司法》是我近年来看过的第一部对中国司法历程进行记录及梳理的法治题材纪录片，也是最精彩、最用心和最系统的一部。从中国司法鼻祖皋陶的故事，到当代的中国司法，讲述了中华司法文化的源远流长。因为我自己也是一名法律从业者，对中国的司法历程还比较熟悉，但是想要把它记录和讲述出来确实挺有难度，借助影像语言展现这么宏大的主题更是一项大工程。庆幸的是，《中国司法》做到了！这部纪录片内容呈现和叙事表达并不墨守成规，而是注重法律专业术语的大众化表达，采用观众喜闻乐见的展现形式，既增强了

大众对传统司法历史的了解，也加深了对当代中国司法制度的认同，对于大力弘扬中国特色社会主义法治文化具有重要意义。

张小燕

全国人大代表，中国人民解放军 75842 部队 31 分队分队长

这两天收看了《中国司法》这部纪录片，真是一部值得推荐的力作！我们国家提出了全面推进依法治国的工作布局，要求坚持法治国家、法治政府、法治社会一体建设。依法治国的基础在基层，根基在民众。只有增强全民普法，让法治成为全民思维方式和行为习惯，才能夯实法治的社会基础。能有这么一部阵容强大、制作精良的纪录片来记录中国的司法历史，对于提升全民法治意识意义重大。我在履职过程中也参与和见证过一些人民法院组织开展的工作，能够感受到近年来我国人民法院充分发挥审判职能作用，坚持公正司法、司法为民，深入推进司法体制改革，司法体系和司法能力现代化不断推进。

黄超

全国人大代表，广西林业集团有限公司总经理助理、法务部部长，广西林业集团华宁投资有限公司执行董事（兼）

这两天在朋友圈看到一部挺火的纪录片——《中国司法》，看过预告后就看了直播视频。因为我本身是做法务工作的，这些年又作为全国人大代表履职尽责，亲自参与和见证了司法保护的快速发展。我关注到，《明镜高悬》一集中讲述了古代法官判案和当代法官判案方式及司法理念的发展变化，其中以张氏叔侄案为例，展现了司法审判过程中从“疑罪从轻”到“疑罪从无”的巨大进步，彰显了我国人权司法保护的进一步加强，从中我感受到了人民法院贯彻以人民为中心的发展思想和“罪刑法定、无罪推定、程序公正”为代表的现代刑事司法理念。这部纪录片很好地记录了近些年人民法院司法审判工作取得的巨大成就和进步，这让我们法律工作者们也更有信心和动力了！

蔡学恩

全国人大代表，湖北得伟君尚律师事务所主任律师，湖北省律师协会监事长，省党外知识分子联谊会律师分会会长（兼职）

中国的法治思想古已有之，古代在“重义轻利”的观念影响下，普通人的私权利很难得到保护，从重义轻利到私权保障，我们国家走出了一条独具特色的道路。我在看《中国司法》这部纪录片的时候，发现其中讲述的一些代表性案例都能够折射出中国特色社会主义司法制度的巨大优越性，展现我们国家法治进步的足迹。比如说人民法院在践行司法为民、公正司法理念下所推进的智慧法院建设、一站式多元解纷和现代化诉讼服务体系等方面就取得了令世界瞩目的成绩。《中国司法》纪录片真实的记录，可以让观众在感受中华古代司法文明博大精深的同时，更为当下所进行的现代司法文明，特别是人民法院各项建设所取得的成效折服与喝彩，真切感受到现代司法文明的时代魅力。

魏春

全国人大代表，黑龙江省齐齐哈尔市公安局副调研员

作为最高人民法院特约监督员，对法院工作十分关心。我注意到这两天在央视社会与法频道播出了《中国司法》纪录片。这两天播出的《明镜高悬》和《义利之辨》对我国司法体制建设历程和现代民法的形成过程分别进行了展示。从文化艺术角度来看，这样一部主题鲜明的纪录片，在声画音效的配合下，很好地展现了我国传统的官府衙门是如何一步步演变为现代法院的，在观看的过程中，观众就能更好地理解当代中国司法为民的本质特征。党的十八大以来，习近平总书记围绕传承和弘扬中华优秀传统文化发表了一系列重要论述，要求在继承优秀传统文化的同时弘扬时代精神，我认为《中国司法》就是这样一部既反映了中国优秀传统文化又弘扬了现代法治精神的优秀作品。

（来源：最高人民法院新闻局）