

■灯下漫笔

儿童节与利迪策

今天是“六一国际儿童节”。这个节日的设立与其他国际性的节日一样，同历史上的重大事件或重要人物有着密切的关系，它竟然是与当年纳粹德国的一次施虐暴行有关。

1939年3月，捷克被德国并存，希特勒在那里成立了一个波希米亚和摩拉维亚保护国，其总督为莱因哈特·海德里希。1942年5月27日清晨，海德里希告别妻儿，前往总督府，准备当天飞往柏林。途中，遭遇到由捷克军情人员组织策划的代号为“类人猿”的暗杀行动，海德里希被炸身受重伤，于6月4日不治身亡。希特勒歇斯底里地咆哮：要采取大规模的报复行动，用千百万人来为海德里希陪葬。按照纳粹此前的规定，占领区一个德国军人被杀，当地人偿命的比例为1:100，而以海德里希这

样的纳粹头目做分子，其分母的数字就似乎没边了。

希特勒在捷克的两大城市——布拉格和布尔诺宣判了1350人死刑，与此同时，选定了利迪策这个捷克的村庄实施毁灭性的杀戮。因为“类人猿”小组曾在这一地区活动，其中有些成员还是出自利迪策。遵循希特勒的命令，党卫军对利迪策采取以下措施：一是枪毙所有的成年男子；二是将所有女性居民全部关入集中营；三是105名儿童全部被毒气杀死；四是烧毁全部民居及其他建筑物，夷为平地。

盖世太保妄图将利迪策从地球上抹掉的法西斯做法，激起了全世界各国人民的极大愤慨，尤其不能容忍的是全村的儿童惨死于法西斯魔爪。为了悼念这些死难的儿童，呼吁保障儿童权利，1949年11月，国际民主妇女

联合会在莫斯科召开执委会，确定每年的6月1日为“国际儿童节”。

法西斯主义的反人类罪行千夫所指！这一罪行不止是受害国的成年人惨遭灭顶之灾，而且少不更事的儿童们也深陷于水深火热，作为国家的未来、民族的薪火，儿童们自然成为了法西斯分子吞噬的对象。希特勒“灭门”利迪策即是一个显例。其实，当年的侵华日军亦然。无论是南京大屠杀还是东北细菌战抑或长沙、西安等地的屠城，在成千上万赤手空拳的成年男女死于非命的同时，成千上万的儿童也无辜倒在了血泊之中！

成年男女的死难令人心碎，儿童们如未绽放的花蕾过早凋谢更是令人扼腕！

出于对希特勒倒行逆施的抗议，出于对利迪策受难者尤其是

□沈 栖

儿童的深切缅怀，世界上顿时“惊现”出多个“利迪策”：美国伊利诺伊州的斯特恩小镇改名叫利迪策；墨西哥首都附近的圣赫罗尼莫在原来的名字后面加上了“利迪策”；英格兰的考文垂以“利迪策”命名广场；巴西、以色列、智利、南非等国都有“利迪策”村庄或街道。特别是到了每年的6月1日，全世界各国人民都会以各自的国家仪式和民族形式普庆这一属于儿童的特殊节日。

反对战争，呼吁和平，这已是当今时代的主流。和平不仅能给各国发展经济提供宝贵的时间，也给各国之间的互利互赢提供了巨大空间；不仅造福当代，更是遗泽子孙，给广大儿童健康成长营造一个良好的氛围。——这，理应成为纪念儿童节的题中之义。

■旅迹留痕

桐庐之美

□魏福春

桐庐是值得一去的地方。

那天出了上海，雨淅淅沥沥，如期而至。不由开起了玩笑，说去桐庐就得有雨，雨雾蒙蒙看桐庐，别具风情。朋友笑了，说你又有文章可做了。不料过了杭州，突然狂风大作，大雨倾盆，高速上的车都打开了双跳灯，心莫名地提了上来。我不是担心志宏兄的车技，他书画艺术独具一格，颇有造诣，驾驶技术也是一流，方向盘稳稳当当，驾轻就熟，得心应手。我在想桐庐——桐庐素有“钟灵毓秀之地”的美誉，细雨朦胧中，其山的伟岸，石的气势，水的灵韵，林的秀色，更能让人感悟桐庐山水洞天诗画般的意境。而如此暴雨——

几次去桐庐都是雨天。桐庐山清水秀，其分水江两岸的山林中，有瑶琳洞、垂云洞、杨家洞、美女洞、灵鸡洞、佛印洞等等洞穴奇观。其中最为出名的是瑶琳洞，也即“瑶琳仙境”。据清朝乾隆《桐庐县志》载：“瑶琳洞，在县西北四十五里，洞口阔二丈许，梯级而下五丈余，有崖、有地、有潭、有穴；壁有五彩，状若云霞锦绮；泉有八音，声若多鼓琴笙；人语犬声，可惊可怪，盖神仙游集之所也……”

那都是10年前的事了，有一次刚到景区门口，忽然大雨瓢泼，景点小卖部雨衣雨伞生意火爆。我是穿着雨衣随游人一睹曲折有致、瑰丽多姿——被誉为“全国诸洞之冠”的瑶琳仙境的，然而洞外的美景，朦朦胧胧，没有留下多少印象。

想不到此次前往，依然是一个雨天，心里暗暗祈祷，下一会儿就行了，千万不要没完没了……

这样的天气，车是无法提速了，原本三小时的车程，足足开了四个多小时。谁知进到桐庐地界，天忽然亮了，雨就这么善解人意地停止了撒泼。遗憾的是，时间已是傍晚，当

地朋友安排好的游览只得放在第二天了。好在志宏兄的朋友早有备案，城市里走走，走马观花参观一下桐庐城市规划展示中心。

展示中心有点高大上，偌大的展馆——总建筑面积约15000平米，仅我们这几位游客。进入展馆大厅，抬头就看到巨大的电子屏幕上播放的“千年富春江”多媒体影片，直观再现了桐庐发展的风雨历程。展馆设施极为先进，声光电、多媒体等现代科技手段应有尽有。令人赞叹不已的是，展示馆通透的大玻璃把两江美丽的风景都映入参观者的眼帘，使游人感受到不同季节、不同天气中桐庐的各种美。

毫不夸张地说，短短一个小时，依稀走遍了桐庐的山山水水，见识了桐庐的前世今生，邂逅了中药鼻祖桐君老人、东汉隐士严子陵、一代宗师叶浅予、唐朝状元施肩吾……了解到桐庐不仅历史悠久，人文荟萃，还有着中国诗歌之乡、中国民间艺术之乡、中国制笔之乡、中国长寿之乡等等称号，并且是“浙江省电子商务示范县”，连续两年被评为“中国电子商务发展百佳县”……好一个与时俱进的桐庐！

谁知夜半电闪雷鸣，狂风骤雨，第二天雨势也没有消停的征兆。这样的天气是不可能出游的，只能在宾馆里盼星星盼月亮，盼着天空快快放晴。奇迹没能出现，直到我们下午离开桐庐时，雨依旧下个不停。

桐庐之行是不可能继续了。当地的朋友也是好生为难，打着招呼。他们热情周到，一切都已安排妥当，据说要带我们探访的地方，是一个许多艺术家赞不绝口的世外桃源。幸好见缝插针饱览了桐庐的史前文明、城垣变迁、历史遗迹、特色文化、传统村落、旧貌新颜……如此真切、全面地了解桐庐，于我是第一次。我感受到了桐庐的美，那是种实实在在的、看得见的美！



■并非闲话

社区活儿少唱“独角戏”

□石 路

写下这个题目，笔者想起一件事，虽过去一段时间，但至今还在脑海回想。

有次，某地乡镇一个社区居委会主任带领居委干部们到小区整治卫生，几个人干了一上午，脸上满头大汗，当他们收工回来，正巧路上碰到某位领导。那位领导见此情景就问：“卫生整治怎么没有发动楼组长、居民代表和群众一起参加？”居委会主任回答：“我们带头干吧。”那位领导说：“居委干部是应该带头，但也要发动群众、领着群众一起干，这样社区治理才会有成效。”

对于此事，初看，居委干部主动作为，包揽活儿，体现出一种身先士卒的精神，值得表扬；然而细想，问题就来了，居民自治作用没有发挥，正如上述某位领导所问话的言外之意——岔子不是出在事上而是方法上。

首先，围绕自治要把握社区特征。我们常说，社区里的事大家议，社区里的事大家办，社区里的事由居民说了算，这是自治的一个显要特征。可是，有些社区依然靠居委会几

个人“包打天下”，且不论事做得怎样，单凭其做法，就存在一定缺憾。笔者认为，社区工作者有积极性，是好事，也让人甚为感动；但是，这种“包办”的做法，觉着并不妥当。涉及社区公共事、大家事，还应发动居民商量着一起做、一起干为好，千万不要把群众“晾”在一边，自个唱“主角”。

其次，围绕自治要调动参与力量。曾几何时，居民有事找居委会干部已成为一种自然习惯。若居委会干部能办且办成事、让大家满意最好；若居委会干部办不成或碰到难题，就此“搁浅”，一些居民则会说“这点事也办不好，居委会那些人有什么用”。个别居民还持着“隔岸看风景”态度或扮演“第三方”角色，对社区大事小情评头论足，就是不管我啥事，如同一名局外人。居委会同志则有苦难言。这里面，就有一个核心因素需要领会与掌握，即如何调动、善于发挥居民自治积极性、让社区事变成大家事的问题。

再次，围绕自治要实现文化引领。一个社区由“独角戏”转而成为

凝望着这枚正义的法徽，我也曾思忖良久，华表与天平上镌刻着公平与正义，麦穗与齿轮间渗透着智慧与情理。这枚法徽是法律职业的标志，也是法院发展的见证。廿五年栉风沐雨，廿五年春华秋实。一中院在改革中求索，在发展中耕耘，在稳定中奋进。何其庆幸成为其中一员，在论证与辩驳间洞察析理，在法理与情理间匡扶正义。走进一中院，走进定分止争的殿堂，走进司法为民的舞台，走进公正司法的阵地。当接触到一摞摞堆积如山的卷宗，当阅读到一份份铿锵有力的判决，当撰写出一篇篇明法析理的案例，我深感司法工作的崇高和庄重。

佩戴着这枚威严的法徽，我曾作为法院文化讲解志愿者，向各方来宾讲述一中院的文化建设成果。我不止一次地震撼于法制长廊的庄重，东西方法制发展的两条主线展示了人类历史文明演进的波澜画卷；我也敬畏于廉政幕墙的威严，不同形态和尺寸的“廉”字赫然描绘出法律人心中廉洁奉公的行为底线。在诉讼服务中心，信访群众眉宇间彰显着期待和焦灼，接待法官言语中透露着耐心和谦和；在执行事务中心，纷繁复杂的法律关系得以厘清，旷日持久的利益纠葛得以平定。

心系着这枚厚重的法徽，我访谈过一位默默耕耘三十年的资深法官，这份职业带给她无上的正义感、尊荣感和使命感。数年光景已从指尖悄然滑过，可她对职业情怀的坚守依然强烈如初，不变如昨。如今那位法官已荣休在家，最高法院颁发的荣誉天平奖章还在无声地诉说她的职业故事。三十年的职业生涯使她体悟颇深，沉甸甸的法徽也见证着她的求索精神和工匠情怀。专注细节，精雕细琢，明德至善，精益求精。

公堂一言断胜负，朱笔一落命攸关。在一中院的司法前沿，可以洞察社会百态、感知人间冷暖；在一中院的审判阵地，亦能均衡公私权益、化解官民纠纷。这里传递着法治正能量和司法最强音，重大课题的结项、公报案例的登载、司法建议的制发、法治新闻的报道，每一次司法成果的展示都使我油然而生对一中院深深的归属感和认同感。

在漫长的职业生涯中，我所经历的人和事有些可能很快就会忘记，可还有一些事虽称不上刻骨铭心，但也有穿越几十年的重量。就如同四年前的自己第一次佩戴上了法院的徽章，那份油然而生的职业尊荣感值得用一生珍藏和守望。