成语典故里的中国监狱文化

□徐家俊

成语是人们长期以来习用的、简洁 精辟的定型短语, 其来源大多为神话寓 言、历史故事、古书成句、群众口语 等。成语一般为四个字组成,但也有三 个字,或四个字以上的。在我国大量的 成语中也有部分与监狱、犯人有关的典



在悠久的中国历史中,有不少成语与监狱、犯人有关

死灰复燃

国,字长 儒,汉时睢 阳 (今河南

韩 安

商丘)人、曾在梁孝王刘武(汉景帝刘 启之弟) 手下当官谋事, 后来因事被 捕,关押在蒙地(今山东蒙阴县西南) 的监狱里。

韩安国在监狱内,受到狱吏田甲的 污辱。韩安国对此非常气愤,对田甲说 道: "熄了火的灰烬,难道一定不能再 燃烧起来吗?"这句话的潜台词是,"你 以为我再也不会有重新出头的日子吗?" 当时, 田甲听完韩安国的话, 十分刻薄地 回答说, "如果死灰复燃,我就浇灭它。"

不料过了一段时间, 韩安国平反出 狱,又得到了朝廷的重用,不但官复原 职,而且又获升迁。狱吏田甲听到这个消 息,吓得偷偷地逃走了。

韩安国郑重地表示, 田甲如果不主动 回来,他的全家性命都将不保。田甲听到 这一消息,只得硬着头皮,乖乖地向韩安 国请罪。但是,韩安国并没有狠狠地惩罚 狱吏田甲, 而吩咐手下人在地上燃起一堆 杂物, 待火花即将熄灭的时候后, 笑着对 田甲说, "现在你看看能不能把死灰灭

这时候田甲羞愧万分, 当场求饶, 请 韩安国恕罪饶命。其实韩安国的真正用意 不是报复狱吏,而是借此机会敲打他,要 他具有良好的职业道德和做人的品德。由 司马迁编修的《史记·韩安国传》中也有 此记载。

则天执政的 时期,有两 个酷吏.分

别叫来俊臣和周兴,他们设计了种种惨 无人道的刑罚, 枉杀了许多好人。周兴 还大言不惭地自夸逼供的办法巧妙,能 力高强。

有一天,有人密告,说周兴与人共 同谋反。来俊臣奉命逮捕和审讯周兴。 来俊臣想, 周兴对于办案是内行, 要他 老实招供,一定不容易,总得想个新办法

于是,来俊臣邀请周兴到家里饮酒作 乐, 当酒兴正浓的时候, 来俊臣十分诚恳 地向周兴请教: "现在监狱里的犯人真狡 猾, 我把种种刑具都使用过了, 但是这些 犯人就是不肯招供,不知老兄有什么新办 法没有?"

周兴得意洋洋地说: "这个容易得 很,我告诉你一个好办法,用一只大瓮, 四面架起炭火烧起来,烧到内外发烫,把

用?"他的小女儿缇萦听了,跟了押解父

亲的人员到了京城长安。她向汉文帝上了

仓,人们都说他廉洁公道。可是这一次失

职犯罪,按国家的法律应该要处理,要处

以严酷的肉刑,我做女儿的心里十分伤

痛。即使他想改正错误,重新努力工作,

也已成了残废。我愿意入宫为奴婢, 替父

"我父亲管理官

一道奏书。该奏书说:

犯人放进去,看他招不招供。"

来俊臣奸笑道:"嘿,这办法的确不错。"马上叫人搬来一只大瓮,按照周兴 所说的办法,四面架起炭火烧起来,不一 会儿,大瓮就烧热了。

来俊臣把脸一翻,指着大瓮对周兴说 "你图谋不轨,已被人揭发,我奉密 召办你,请君入瓮。"

周兴吓得伏地求饶, 当场认罪。

宋代司马光主编的《资治通鉴·唐记》 中就有这一记载。

汉代淳 于意在汉文 帝时任"齐 太仓令

(管理国家仓库的官员), 因为犯了讨失 罪,要受刑。他没有儿子,只有五个女 儿。淳于意被押往京城时,感叹地说 "我没有儿子,要这么多闺女有什么 亲赎罪,给他一个改过自新的机会。"

汉文帝看了这道奏书后非常感动, 是下了一道诏令,进行刑罚刑种的改革, 决定废除先前使用的官刑、黑刑、劓刑、 **川刑等肉刑**。

该故事又称"缇萦救父"。以后中国 逐步向轻刑化方向演化,实行笞刑、杖 刑、徒刑、流刑等。

不寒而栗

在汉武 帝时候,有 个叫义纵的 人,他曾经

当过盗贼, 他的姐姐是个医生, 由于给 皇太后看病,获得太后的欢宠,义纵凭 借这层关系,因此也当了官。他先在今 山西一带做县令,后来又先后当起长安 令、河南都尉、南阳太守、定襄太守。但 他手段残忍、肆意残害百姓。

义纵在担任今山西定襄太守时, 子抓了200多人关入监狱,判处死刑。后 来这些人的亲戚朋友先后到监狱探望,大 约共计也有 200 多人。不久却被义纵一并 逮捕法办, 硬说他们 200 多人企图为前面 关押的死刑犯开脱, 为死刑犯解脱也该判

干是。某一天义纵在山西定襄一下子 杀了 400 多人, 使定襄城里的老百姓非常 恐惧害怕。

史马迁在其《史记》中曾记载: "是 目皆报杀四百余人,郡中不寒而栗。"班 固所著的《汉书·义纵传》中也有同样的

八仙过海 各显神通

这来源 于我国的神 话故事,它 有多个版

本, 其中的"八仙"一般指汉钟离、张 果老、吕洞宾、铁拐李、韩湘子、曹国 舅、蓝采和、何仙姑八位。相传八仙在 蓬莱阁上聚会饮酒,酒至酣时,铁拐李 提议乘兴到海上一游,众仙齐声附合, 并言定各凭道法渡海,不得乘舟。大家 响应,各自借助宝物大显神通游向东

不过,这个成语的来源还有另一个版 "八仙"是关押在沙门岛的八个犯人 (或泛指多名犯人)。位于渤海的庙岛群岛 中的沙门岛曾是宋代囚禁犯人的地方。

岛上筑有高高的城墙,设有与外地联络 的烽火台以及众多的关卡, 哨所,并派兵把 守。后来岛上的犯人越来越多,而朝廷每年 只拨给300人的口粮。于是岛上的看守头 目,便把其中一些老弱病残的犯人捆住手 脚,扔进大海,使岛上犯人保持在300人以

为了活命,犯人经常越海逃跑,但该

处风大浪急,大多数人都丧生大海。 次,多个善于游泳的犯人经过筹划,把可 以帮助渡游的葫芦、木盆、竹筒、驴皮缝 的气囊等物品提前藏在一个石洞内。一天 晚上,他们取出这些器具,游到蓬莱丹崖 山下躲藏起来。

次日,这几个犯人被当地渔民发现 为不暴露身份,他们就自称是过海仙 人。当地渔民也信以为真,便一传十、十传 百,经过人们的演绎,八仙过海的故事也 就流传至今,沙门岛也就成了八仙的故

网开三面

野张网四面,祝曰:

典故出自《吕氏寿 秋·孟冬纪·异用篇》, 该处记载了这样一个故 事,其文曰:汤出,见

"从天堕者,从地出者,从四

方来者,皆入吾网。" 汤曰:"嘻!尽之矣。非桀其熟为此也?"

汤收其三面,置其一面,更教祝曰:"昔蛛蝥 作网罟,今之人学纾。欲左者左,欲右者右,欲高者高,欲下者下,吾取其犯命者。"

汉南之国闻之曰: "汤之德及禽兽矣!"四十 国归之。人置四面未必得鸟,汤去其三面,置其一

面以网其四十国, 非徒网鸟也。 这个故事也见于《史记·殷本纪》。它说明成汤

布德施惠的政策赢得了诸侯的信任,不少国家都归 附于他。该成语原指仁慈宽厚, 现指用宽大的态度 来处理罪犯或敌人。

画地为牢

意思是在地上画-个圈作为监狱, 比喻只 许在指定的范围内活 动,或做指定范围内的

事不得渝越。

相传在很久之前的社会里,人们都很自律,道德 高尚,如果有人犯了错误,就在地上画个圈把他限制 住以示惩罚,即使这样,哪怕他身边空无一人,他也 决不会提前走出圈子半步,如后代的牢狱。《封神演 义》第二十三回提到,打柴的武吉是一个孝子。 他到西岐城来卖柴。在南门,正赶上文王车驾路过。 由于市井道窄,将柴担换肩时不知塌了一头,翻转扁 担时在守门的军士王相耳门上打了一下, 当即就打 死了,被拿住来见文王。文王说:"武吉既打死王相, 理当抵命。"命在南门地上画个圈做牢房,竖了根木 头做狱吏,将武吉关起来。

草须有

形容无中生有,罗 织罪名。南宋将领岳飞 率领军队在河南大败金 一直打到开封的朱

仙镇,不料就在乘胜追击胜利在望的前夕,在皇帝 赵构连发十二道金牌的情况下, 岳飞被迫回到临 安,立即被解除兵权。不久,岳飞遭诬告为"谋反", 关进临安大理寺监狱,并受到刑审逼供。最后,岳飞 在赵构、秦桧一伙策划下,于绍兴十一年(1142年) 农历除夕之夜被害于大理寺风波亭。临死前,他在供 状上写下"天日昭昭,天日昭昭"八个大字,年仅39 岁。岳飞部将张宪、儿子岳云亦被腰斩于市门。

岳飞父子及张宪之死激起了抗金军队和老百姓 的强烈愤怒, 抗金名将韩世忠当面质问秦桧, 秦桧 支吾其词"其事体,莫须有"。韩世忠当场驳斥: "莫须有三字,何以服天下?"

岳飞就在"莫须有"的罪名下含冤而死。 史·岳飞传》有此记载。绍兴三十二年宋孝宗即位, 下诏平反岳飞,追封岳飞为鄂王,谥武穆,忠武, 改葬在西湖栖霞岭, 即杭州西湖畔"宋岳鄂王墓", 修宋史列志传记。目前全国有浙江杭州, 湖北武 昌,河南开封朱仙镇、汤阴四座著名岳庙。

(作者曾任上海市监狱管理局史志办主任)