

影像中的法治中国

“ 影视作为一种媒介和载体，是法治传播建设和普法教育的必要阵地，文艺工作者以镜头胶片为墨，在法治题材影视创作中挥斥方遒。

新中国法治题材影视作品数量蔚为可观，这些呈现在银幕和荧屏上的是与非、法与情、正义与邪恶间的冲突，在人民群众心目中播种下了一粒粒关于法治的种子。

公正之履

《刘巧儿》

导演：伊琳
编剧：何孝充
主演：新凤霞 张德福 宋长文
上映日期：1956-11
片长：104 分钟

以原最高人民法院副院长马锡五审理的封芝琴婚姻案为原型，讲述了解放区一位普通女性反抗包办婚姻，有意识地利用法律武器争取婚姻自主权的故事。这部弘扬自由婚姻观念的影片，在当时社会上掀起了宣传与贯彻婚姻法的热潮。在婚姻法的保护下，中国女性婚姻自



主自由的意识更加觉醒，成为中国女性解放的重要里程碑。影片中新凤霞的唱段更是家喻户晓，至今传唱。

《阳光下的法庭》

导演：李巨涛 陈立军 编剧：田水泉 郑红星 李巨涛
主演：颜丙燕 何冰 王志飞 刘之冰 瑛子 首播：2018-04-08
集数：36 单集片长：45 分钟

以全面推进司法改革为背景，通过社会集体关注百姓热议的案件，讲述了一批具有法治理想的司法工作者的故事。其中既有老百姓最为关注的环保大案，也有在社会上影响巨大的十八大以来平反的冤假错案。

《黄克功案件》

导演：王放放 编剧：王兴东 张志强
主演：成泰燊 王凯 毛孩 黄海冰 杨佳音
上映日期：2014-12-04 片长：92 分钟

以 1937 年 10 月发生在当时中共中央所在地延安的重大案件为原型，讲述了时任红军抗日军政大学第三期第六队队长的黄克功，因逼婚未遂，在延河畔枪杀了陕北公学学员刘茜，后被依法处以死刑的真实事件。从整体上看，主要还是一部以现实主义为基础的历史电影。经过询问多名证人及多次勘察现场，公诉人渐渐还原了案件事实。

燃灯之魂

习近平总书记曾评价邹碧华同志是新时期公正为民的好法官，敢于担当的好干部，他在司法改革中敢啃硬骨头，甘当燃灯者，生动诠释了一名共产党员对党和人民事业的忠诚。

《邹碧华》这部影片正是对他无私奉献、敢于担当精神的致敬与歌颂。

电影《马锡五断案》生动反映了马锡五同志在陕甘宁边区的司法实践，他是新中国人民司法事业杰出的推动者、实践者、开

拓者，他在担任陕甘宁边区高等法院陇东分庭庭长时，忠实贯彻落实党的群众路线，形成著名的“马锡五审判方式”。

电影塑造了一位“一刻也不离开群众”的人民法官形象，诠释了一名共产党员对党和人民事

业、对人民司法工作的无限忠诚。

电影生动再现了马锡五同志在司法实践中坚持群众路线的工作方法和实事求是的工作作风，深刻展现了人民司法的优良传统。

法治之光

《小镇大法官》

导演：梦继
编剧：刘卫兵
主演：林永健 陈瑾 范明 李健 李依玲
首播：2016-03-21
集数：35

展现了一个个性鲜明的基层法官在化解矛盾处理纠纷过程中的智慧与耐心，用轻喜剧的形式进行普法教育，风格朴实自然，拉近了司法与老百姓的距离。



《全民目击》

导演：非行
编剧：非行
主演：孙红雷 余男 郭富城 邓家佳 赵立新
上映日期：2013-09-13
片长：119 分钟

这是一部有着突出检察官法庭形象的影片。虽然以法律专业的眼光来审视，也有一些问题，但并不影响这部影片成为大受欢迎的法律电影，让广大观众在大银幕上，近距离感受到了检察官的风采。



正义之剑

《羊城暗哨》

导演：卢珏
编剧：陈残云
主演：冯喆 梁明 狄梵 夏天
片长：96 分钟

该影片由广东著名剧作家陈残云根据建国初广州第一大案的真实事件和另一敌特案件综合改编而成，展现了公安战士与敌特分子斗智斗勇的精彩故事。

作为新中国第一部被译成五国语言在国外放映的中国影片，《羊城暗哨》这部作品向世界展现了热爱和



平、坚强有力的新中国的崭新面貌。

《烈日灼心》

导演：曹保平
编剧：曹保平 焦华静
主演：邓超 段奕宏 郭涛 王珞丹 吕颂贤
上映日期：2015-08-27
片长：139 分钟

讲述了一个罪犯寻求心灵救赎的故事。三个青年莫名闯入了一起灭门惨案现场，他们救回了唯一幸存的女婴，把她秘密收养下来，不断用自己的善行来洗刷罪过，直到悲剧酿成。影片用一个陈年旧案的曲折侦破经过，展现了人性中的善与恶，和在法律面前无法避免的人性的动摇，最



后的悲剧结局令人难以释怀。这部作品和《爆裂无声》都是近年来的国产佳作，获得了观众的认可。