□何振华

栖 E-mail:sx shfzb@126.com

■名家茶座

# 闲话"上海闲话"的回归

闲话者,绝非清谈也。有道 是清谈误国,对于一座现代化国 际大都市而言,倘若连日常彼此 之间交流时娓娓道来的"声音' 变得越来越不动听, 变成了荒腔 走板的瞎说,清谈成了扯谈,要 讲好"故事", 却没有了好"声 , 这就不是什么好事情了。

小时候, 虽然生活的那个时 代还是唱着计划经济的主旋律, 但什么叫驐鸡? 哪家养的猫是驐 猫,我还是知道的。"驐"原本 的字义就是阉割。说不清楚是从 几时开始的, 驐这个字及其沿 用,消失了。替而代之的是,抱 着自家小猫小狗的美眉帅哥们, 对着四邻五舍说的是要去宠物医 院"做绝育"、"做结扎"。时代 总是在进步的。你不能说这样的 正儿八经的专业术语不合时宜 吧。但一说"驐",就不雅了? 就下作了么?显然不是。我赞同 旭光兄的观点。我觉得,从一个 "驐"字的退出历史舞台,发展 到宠物接轨人类的平等用词,并 非提升了语言文字水平或境界的 一次"华丽转身"。反倒是对历

史人文传承的一种无视,是倒 退。

不是我危言耸听。

不妨再举一例: 总书记倡导 坚决制止餐饮浪费行为, 有不少 同志从粮食安全的政治层面及高 度来领会、来解读。我要说的 是,我们国家粮食年年丰收,哪 怕不存在粮食危机,难道就不应 当有粮食安全的危机意识了么? 总书记专门应用了一句我们从小 到大谁都耳熟能详的古诗,"谁 知盘中餐, 粒粒皆辛苦", 我因 此想到的还是一个沪语名词,前 两天还特地请教了语言文字专 家,到底是该叫"饭米糁"?还 是叫"饭米酸"? 糁,就是零散 的米饭碎粒,我之所以想到过去 我们习惯了"酸"的发音,因为 父母经常会在餐桌上提醒我: "你碗里的饭米'酸'吃吃清 爽!"想当年的生活水平还没有 提高到家家户户都用冰箱的品 质,炎炎酷暑之中,锅里的剩饭 一旦馊了, 也从来都不会倒掉, 用清水淘洗一下,去掉了馊酸味 的剩饭, 者一锅执腾腾的稀饭, 照样能吃,也没吃坏肚子啊。盛 饭添饭, 吃多少盛多少, 不够再 添无妨,这样的好习惯,又是从 哪一年的大学食堂、机关餐厅和 亲友聚会、公费吃喝的包房之 内, 变成了屡见不鲜、屡禁不止 的坏现象?"锄禾日当午,汗滴 禾下土"的丰收底色依然,变色 的莫非是我们认知"春种一粒 粟, 秋收万颗子"的精神底蕴和 文明传承?

近日两位年轻的电台主持人 在直播节目时出言不逊, 讥嘲并 侮辱沪语不是"人话", 舆论哗 然。当事人虽然受到了处理,但 这件事从另一个层面提醒了我 们,是不是该制度化推进沪语传 承, 使说好上海话、传播上海好 声音、讲好上海故事, 能真正与 保护并弘扬这座城市的历史传 统、人文精神、本土文化有机结 合起来? 不要把上海闲话的前途 及品格,老是寄托在几个滑稽演 员身上、几档无聊节目的收视率 上。我说句"高大上"一点的 话,讲好中国故事,为什么就不 能从讲好"上海闲话"开始呢?

"四史"教育中有一本改革开放史, 小平同志晚年连续七年是在上海过 的春节, 南巡讲话的最后一站也是 上海,好讲的故事多呢!本届"书 香中国"上海书展期间,上海大学 丁迪蒙老师主编的《上海方言词语 使用手册》发行及其举办的沪语讲 座,人气之旺,反响之好,我并不 觉着意外。容易掌握、简明精要的 "丁氏音标",已经在全市各个幼儿 园的师资培训课上落了地、开了 花。丁老师对我说,每天上六个小 时的沪语课,她吃力得开心!包括 她本人在内的多位老师, 都是国家 级普通话测试员,都讲得一口标准 地道的上海闲话, 可见传承传播沪 语,与推广使用普通话,不矛盾, 不忤逆。

一座城市泯灭了属于它的方 言,几近一副没有血肉的空壳、少 了灵魂的骨架。上海滩的石库门老 弄堂虽然剩下没几条了, 但我相 信,走在马路上,搀着大人手,奶 声奶气讲一口糯软悦耳的上海闲话 的小囡,一定会越来越多!那真是 交关好听、几豁捂心、邪气色意个 声音啊!

#### ■■法官手记

### "苗圃

□王长鹏

"作为普法活动的参与者,我也觉 '欣法官'栏目正日渐成为我院青年 法官和法官助理的一个成长和展示的平 台。不论是撰写稿件、录制微视频, 还是 走进社区提供法律咨询,我们一中院的年 轻人,通过不一样的语言和形式,讲述着 别样的法治故事,展示着充满活力的法院 形象。" 上海法院十佳青年代表。 上海一 中院审判长潘静波在分享自己普法心得的 同时, 也对上海一中院的年轻欣法官们提

上海一中院陈昌主任对未来的"欣法 "提出了更高的要求:"新时代我们推动 法治中国建设,需要一批一批优秀的青年 法官的接续奋斗,希望周欣法官工作室发 挥'以个别带动整体'的头雁效应,为我们 培养更多的周欣式的好法官, 让周欣成为 一种现象、一个群体,让先进典型从'苗圃' 到'花圃',从'盆景'变'风景'。

是的,"欣法官"是上海一中院周欣法 官工作室全体志愿者的代称, 这些志愿者 既有中青年法官,也有法官助理,而且他们 的队伍每年都在壮大,"欣法官"正在向着 "欣法官们"的方向一步步前进,他们每个 人都在用自己的努力去讲好法律故事、传 播法治声音, 让法律知识尽可能地走到每 个人心里,让法律变成一种信仰。

党的十九大开启了全面建设社会主义 现代化国家的新征程,强调"加大全面普 法力度,建设社会主义法治文化,树立宪 法法律至上、法律面前人人平等的法治理 念",对全民普法提出了新的更高要求。 "欣法官"普法系列就是上海一中院加强 法治宣传、开展普法教育的一个积极探索 和尝试,她并非仅限于书籍和微信,只要 是有助于百姓了解法律的有效方式,我们 都会积极采纳, 如针对市民关心的安全防 范问题,组织青年干警走进街道社区、大 型商圈,采用"PLUS演说会"等现场演 讲方式进行普法宣传; 针对家长、学校关 注的未成年人保护问题, 面向学生、老 师、家长等2000余人组织8次普法专 场,推动形成未成年人保护合力。同时, 上海一中院新闻中心还抓住重要节点以案 论法, 如在国家宪法日参与拍摄宪法宣传 片《你一直都在》、在国际禁毒日参与拍 摄禁毒公益片、在消费者权益保护日参与 拍摄《法眼观象》微视频等。

### ■■八面来风

### 我家的"山影拳"

□魏福春

这个盆景是我们家当年搬新 居时,朋友送的。乔迁之喜,好 几位朋友送来了花卉盆栽, 有君 子兰、雀梅、五针松等, 他们这 是给我们家增添点雅趣呢。告 之,不用刻意照料。这个倒合我 心意,做做摆饰就好,哪有闲情 逸致侍弄花花草草?

想不到的是,它们似乎也有 情绪,没人疼、没人爱,知音未 遇,挥挥手渐次离去了。那时也 几乎没有闲暇之时, 对这些 盆花是欣赏有余, 养护随意。想 起来时给它们浇浇水, 有时想起 来的次数多了点,结果也就情理 之中,不似我写的那些小小说, 没有意料之外。

我至今都在惋惜,那两个不 该远去的仙人球。

这仙人球是标兄送的, 比足 球要大上一圈,窗台上一盆,钢 琴上一盆,也确实不用操心,一 个月不浇水依然葱翠。一根根坚 硬的针下,是一簇簇柔软的米色 绒毛, 煞是可爱。来我家的朋友 见之,都会赞一声,此时我心里 沾沾自喜,说等开花时再向你们 汇报。也许就是从那时起,我格 外留心起这两位兄弟, 有事没事 会去浇浇水,一心盼着它们能早 点开花。不料——能把仙人球养 到往垃圾房送, 也算是种本领 了。

多年来, 家里的盆花换 了一盆又一盆, 唯独它宠辱不 惊,一直默默地陪伴着我,而且 愈发的"丰盈",盆里不大的空 间,又横生出喧宾夺主的芦荟 来。芦荟不知何时进入的, 此玩 意儿的生命力极其旺盛, 蓬蓬勃 勃,我剪了一次又一次,可是每 次剪过不久又长了出来,可谓越 剪越多, 明显挤压到了其他的 "伙伴",我索性连根拔除,仅留 下了一小丛。比起芦荟, 我更喜 欢叫不出名的另外两种植物。

花瓷盆当中是两根笔直坚挺宛如

尉迟恭手中锏的带刺植物, 左边的 小"树"枝干沧桑遒劲,造型奇崛 雅逸,一根根枝头上长着一朵朵花 儿般的绿叶,一年四季,日日绽放 笑颜, 右边是几株柔情似水, 累累 果实依稀不堪重负垂至盆外……

这次搬迁时, 原想放弃它的, 主要是太重了,搬动时那两根高高 的"铜"左右晃动, 我还真担心折 了。心想听其自然, 让它呆在这老 地方吧!

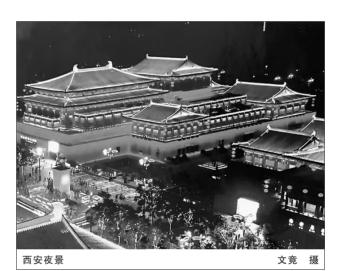
说也奇怪,搬家那天,准备离 开时,眼睛扫到了孤零零端坐在窗 台上的它,心中油然而生依依不舍 之情。17年了啊!我对师傅说, 把它也带上吧。这么多年来, 我对 它可以说是不管不顾, 见到它枝干 枯焦,一旁的植物落叶缤纷时,方 想起该浇浇水了。它却不断地令我 刮目相看,那两根挺拔苍劲的 "铜",下半截早呈枯褐色,让人感 觉已走到了生命的尽头, 可它的上 半截总有一抹青绿在向你致意。主 干旁边又衍生出几根同样坚挺、也 同样是下半截枯褐色, 上半截青绿

那天情不自禁地拍了张照片发 到朋友圈,顺便问了下有谁知道是 什么植物?这么多年来,我还不知 道它的大名。不一会儿留言占据了 页面, 众说纷纭: 五指山、爆浆仙 人掌、霸王鞭……画家建奇兄说: 沙漠植物,仙人掌类。有点笼统。 四川的作家一东兄说: 仙人棒, 以前养过。比较可信。青海的诗人 兰芝草说:似山非山,似石非石, 山影拳也。说出的话如她的诗歌, 诗意盎然。

叫什么已经不重要了,这个盆 栽给我带来的快乐,或者说思考, 已经远远超出了其本身的价值。

我把它放在了书房朝南的飘窗

读书也好,写稿也罢,眼花神 疲时回一下头,看看这饱经风霜又 依然青春焕发的"山影拳" (我喜 朋友显然是精心配置的:青 欢这个名字),会心的一笑,精神 便又振奋起来……



■灯下漫笔

## "良品铺子"创业的启迪

□聿 飞

2006年8月23日, "良品 铺子"的第一家店在武汉市开业。 从当年的6家店、2007年的25 家店、2010年的360家店,一路 到 2019 年的 2300 多家店, 今年 尽管受疫情冲击, 还是新增添了近 百家。杨红春无疑是一位成功的企 业家,"良品铺子"堪为我国零食 行业的翘楚。

杨红春的事业心源于他的使命 感。他创办"良品铺子"的使命 感,用自己的话说,就是"为寻常 百家提供价廉物美的零食,丰富他 们的物质生活 春亲自站柜台,并带领店员在店门 口请行人免费试吃,听取食客的意 见反馈; 随着布局扩大, 他要求每 个分店每月上报改进意见书; 每年 的公司工作会议集中讨论的议题之 一就是零食"优胜劣汰"的清单。 杨红春恪守的信条是:"企业只能 做对的事,在产品研发和设计上追 求极致。"多年来,"良品铺子" 货源尽可能丰足, 品种尽可能多 元,质量尽可能一流,价格尽可能 低廉, 赢得越来越多食客的青睐, 日渐形成和提升企业的声誉, 当口 碑积累到临界点,自然就爆发出来

了——"良品铺子"有了同行难以 比肩的轰动效应。

打造一家制度先进、持续创新 的企业,企业家首先亟需树立一个 明确的价值观。杨红春的企业价值 观就是:"做最高品质的零食,把 它做得最好吃、最安全、最放心。 在零食这个行业,倘要有竞争力, 除了用低价手段争夺大众市场,根 本的一条是做强品质。2009年, "良品铺子"内部曾出现了"质量" 与"价格"之争,有合伙人执意性 价比, 而杨红春坚信创业的初心: 红春决定把"高端零食"作为未来 10年的战略发展方向,并随即组 建了"健康食品研究院",将产业 链的价值提升和放大,带给百姓以 健康的生活方式。从2017年到 2019年,"良品铺子"进入以 "质量为主、价值至上"的三年系 统调整期,杨红春踌躇满志地说: "用三年的'慢',来获得未来七年 的'快'"。企业达到了预期目标, "质量为主,价值至上"赢得了企 业规模和效益比翼发展。

一个有希望、有志向的企业, 一定有自己的长远目标和发展愿

景,尤其是民营企业更应如此。我国 的民营企业发展大体有三种模式,一 是基于私人关系的原始组织, 靠的是 血缘、地缘; 二是基于机器式运作的 初级组织; 三是建立在价值观基础上 "良品铺子"即是第 的智慧型组织。 三种模式,其"智慧型组织"得益于 全体员工的智慧和心力。提起自己的 员工,杨红春自豪地说"我们公司的 员工个个都能上台讲话,有自己的见 识。"员工的精神面貌也反映在业绩 里,如 2019年1-9月,"良品铺 子"单店销售额相比之前都有明显的 是组织的战斗力在发挥作用。值得一 提的是,经过全体员工的努力,截止 去年9月份,"良品铺子"已解决 了门店四大痛点问题, 其中排名第一 问题就是"活动过于频繁,次数多、 形式多、易出错"。

杨红春用了14年时间带领"良 品铺子"冲击百亿销售额,名列我国 零食行业前茅。"良品铺子"的傲人 业绩雄辩地证实了这一点:倘若企业 家越纯粹, 越是把使命、价值、愿景 当作自己及全司上下共同的信仰,那 么,这个企业将走得越稳健、越远