第46届世界技能大赛倒计时一周年

有望成为比赛项目最多的一届世赛 上海世赛预设比赛项目 63 个

□见习记者 翟梦丽

本报讯 昨天是第46届世界技 能大赛开幕倒计时一周年, 记者从市 政府新闻发布会上了解到, 2021年 上海世赛预设比赛项目为63个,有 望成为比赛项目最多的一届世赛。同 时,世界技能博物馆选址杨浦区永安 栈房并启动场馆修缮,届时将建成世 界上第一家以"秀动技能"为主题的 "动手"型博物馆。上海积极做好培 训稳岗稳就业工作,截至8月底,全 市培训总人数 149.77 万, 补贴培训 148.11 万, 其中线上培训 101.13 万, 培训量增幅居全国前列。

据介绍,上海 2021 年第 46 届世 界技能大赛预设比赛项目为63个, 其中53个项目为第45届世界技能大 赛比赛项目,1个项目(工业机械) 为第 45 届世寨两个比寨项目合并而 来,涵盖结构与建筑技术、制造与工 程技术、创意时尚与艺术、信息与通 个人和社会照护、交通与运 信技术、 输六大领域。同时, 计划新增工业 4.0、机器人系统集成等9个项目。

建设世界技能博物馆是我国申办 世界技能大赛的一项庄严承诺,据 悉,目前博物馆选址杨浦区永安栈房 并启动场馆修缮,已征集信息 4000 多组,实际入库展品400余组,博物 馆聘请的专家正在对陆续征集到的展 品信息进行甄选工作,届时将建成世 界上第一家以"秀动技能"为主题的 "动手"型博物馆。

以世界技能大赛筹办为契机,上 海大力加强技能人才队伍建设工作。 在技能人才培养方面,制定实施了上 海技能提升行动计划,建订上海"职业 技能提升行动专账",强化行业企业为 主体、职业院校为基础、培训机构为补 充的技能人才培养体系建设,面向各 类劳动者大规模开展职业技能培训。

特别是统筹做好疫情防控和培训 稳岗稳就业工作,今年2月在全国率 先出台线上培训补贴政策,上海及时 落实以工代训补贴政策,以职业培训 稳定就业岗位,确保了全市就业形势 总体稳定。截至8月底,全市培训总 人数 149.77 万, 补贴培训 148.11 万, 其中线上培训 101.13 万,培训量增

在技能人才评价方面, 上海有序 做好职业资格鉴定退出职业资格目录 的改革:全面实施企业技能等级认定 和第三方社会组织评价工作,制定实 施高技能人才与工程技术人才职业发 展贯通办法。

在技能人才使用激励方面,上海 每年定期发布企业技能人才市场工资 价位,鼓励企业建立符合技能人才特 点的工资津贴制度,引导提高技能人 才收入水平:推动企业建立首席技 师、技能大师工作室并予以专项资 助,做好"上海市技术能手"、 海工匠"选树表彰工作。目前,资助 市级首席技师 1816 人, 资助市级技 能大师工作室 227 个,资助国家级技 能大师工作室 49 个。

浦东新区:"教师心灵氧吧"揭牌

□记者 陈颖婷

本报讯 日前,浦东新区 "教师心灵氧吧"在浦东上海迎 智正能文化发展有限公司总部正 式揭牌。记者从市教委对市人大 代表的建议答复中了解到,心理 健康教育教师培训已纳入教师培 训计划,全面提高了全体教师的 心理健康水平及开展心理健康教 育的意识和能力。

"教师心灵氧吧" 据介绍, 占地 5000 多平方米,"教师心灵 氧吧"的服务包括心理测评、心理 咨询,心理科普课程,冥想情绪调 适、心理团体辅导、趣味心理活动 等,融线下活动与线上内容于一 体,聚焦放松、减压、休闲、学习, 依托专业的心理服务团队向浦东 新区广大教师提供服务。

浦东新区教育局副局长、区 "教师 教育工会主席陈强表示, 心灵氧吧"是浦东新区教师心理 服务的一大补充和升级,不仅增 加了教师心理中心服务点, 更丰 富了教师心理服务的形式和内 上海市教育工会常务副主席 李蔚指出,心理健康工作十分具 有时代意义。浦东新区"教师心

灵氧吧",是当下教师急需的心 理服务平台,也是一种新的工作 形式的尝试, 搭建了浦东新区教 师心理健康教育赋能平台,同时 也充当了学校"教工之家"

对于教师心理健康问题,市 人大代表谢忠萍一直十分关心。 她指出,伴随着高科技、快节 奏、高竞争社会的到来,加上学 人际交往等诸多压力,青少 年的心理健康问题日益凸显

心理健康是教师素质的核心 要素。心理健康的教师,才能培 养出心理健康的学生。要解决-所学校几百、上千名学生的心理 健康教育任务,单靠一两名心理 专兼职教师显然是不够的。所有 教师都应承担心理健康教育的责 任。而心理健康教育培训情况没 有纳入教师入职条件, 所以在招 聘中往往被忽视。

市教委在答复中表示,在人 职前,对心理教师,上海中小学 心理教师都必须取得心理健康教 育资格证书 (小学、初中、高中 和中职)和学校心理咨询师证书 (或原国家心理咨询师证书)。

对普通教师,上海市教育人 才交流服务中心从 2000 年开始 开展教师职业素质测试, 已连续 20年,累计约116000人参加测 试。从心理健康因素、专业适应 成就者的个性因素、创造能力强 弱者的个性因素、情绪稳定性、 工作有恒性、独立性以及个性状 况和双重因素等 16 个方面进行 测试。测试完成后生成测试报 告,反馈给各区教育局或各区教 育人才中心或学校,为招录新教 师提供参考依据。

目前,上海市16个区都成 立了心理中心,心理中心和心理 教研员共同对心理教师的教育教 学能力进行指导和培养。各区教 育局也将心理健康教育教师培训 纳入教师培训计划,对心理教师 的专业伦理、知识和技能等进行 培训, 切实了提高心理教师的专 业能力和水平。

另外, 市、区两级教育行政 部门在中小学校长、班主任和其 他学科教师等各类培训中增加了 心理健康教育和危机预防的培训 内容,全面提高了全体教师的心 理健康水平及开展心理健康教育 的意识和能力。下一步,本市将 加强研究,进一步做好教师心理 危机筛查工作。

弘扬正能量要警惕"小题大做"没事"找事"

9月19日,陕西西安地铁宣传做好事却遭当事人质疑摆拍 一事引发网络关注。引发争议的微博目前已删除。针对此事,西 安地铁 19 日在官方微博回应称,向当事乘客及广大网友诚恳致 歉,已贵成相关负责同志及有关人员深刻反思检查,并以此为 鉴,在全线网车站开展作风服务大提升活动,杜绝类似问题发

提升公共服务水平不能靠作秀

事情本身并不复杂:一开始,是 "西安地铁"官方讲述了一个暖心的 故事,他们工作如何认真,乘客如何 感谢。结果画风迅速反转,乘客陈述 了截然不同的内容:第一,创可贴是 自己索要,并非主动提供;第二,伤 口没有处理, 只是给了创口贴; 第 三,药箱等了十多分钟才送来,为了 配合拍照还送了四次创口贴,一直到 拍摄满意为止。事情不大, 但反映的 问题可不小, 关系到公共服务能力与 水平的高低。

对西安地铁来说, 应以道歉作为 此事的"中点"。之所以说是"中 点",而不是"终点",是因为关于此 事的反思不应点到为止。无法否认的 事实是,社会需要正能量,公共服务 行业更需要正能量,这是一种很现实 的需求。但我们所追求的,应该是真 实的正能量, 而不是表演出来的正能 量。陈述事情本身也要实事求是,不 能张口就来,夸大宣传。这些做法, 非但不会传递"正能量",反而会使 好的初衷变味。

一个现实的拷问是: 西安地铁创 口贴事件难道只是个例吗? 可以猜测

的是,类似的行为应该还有不少。不 过,并不是每个人都是新闻中的这名 乘客, 很多人的选择都是"算了"。 换言之, 更多的相关宣传只是因为没 有人戳穿而"平安无事"。但很显然, 这对公共服务水平的提升来说并非好

提升公共服务水平, 我们或许需 要更多较真的人。因为他们的存在, 对类似的摆拍、造假、演戏来说, 会 形成一种有力的警示。互联网时代, 人人都有麦克风, 此前媒体传播的单 向路径变成了如今的双向路径, 乃至 是多向路径。这样一来,任何弄虚作 假的内容、任何形式主义的做法,都 可能被较真的当事人撕破"画皮"。 这对公共服务机构来说, 也带来另外 一重启示, 那就是金杯银杯不如老百 姓的口碑,和在宣传上大力造势相 比, 更重要的还是脚踏实地做好服务 工作。

希望西安地铁事件能给全社会的 公共服务机构带来深刻警示, 擦掉 "形式主义"的污渍,净化"公共服 务"的灵魂。如此,每一个人才能成 为公共服务能力提升的受益者。

治愈"创可贴事件"的形式主义伤疤

这种看似"有图有真相"的 暖心贴,原本是想为自己树形 象、立标杆、扬正气, 但虚假夸 大的宣传一旦被事实无情地揭 露, 我们从伤疤上却赫然看到 "形式主义"四个大字。西安地 铁的"摆拍秀", 表面上是"甩 开膀子"还是"喊破嗓子"的问 题, 但实际上却是"留痕不留 心、留迹不留绩"的形式主义问 本质上则是"以人民为中 心"的政绩观树得不正、立得不 牢、做得不够。我们应该看到, 这种"摆拍秀"绝非孤案个例,

也绝非没有其他变异、变种。 《人民日报》就曾痛批强迫搞 "创新"、人为推"亮点"、过度 搞"留痕"、故意玩"花活"等 形式主义之害。

当事实揭开西安地铁"创可 贴事件"中的形式主义伤疤后,我 们不能仅限于口诛笔伐地"过嘴 瘾",一味地往伤口上撒盐,而是 要拿出"惩前毖后、治病救人"的 态度,一起帮他掸一掸"政治灰 尘"、洗一洗"思想污垢"、治一治 "四风"问题、帮他再一次赢得公 众心、重拾公信力。

天地之间有杆秤, 那秤砣是老 百姓。在无人不网、无处不网、无 时不网的信息时代,虚假宣传一旦 处理失当, 针尖大的窟窿就能透过 斗大的风。要想谋定而后动,必须始 终坚持"人民至上"的价值追求,锤 炼"实干实绩实效"的工作作风,真 正走出办公室、走向群众,多"开门 问需"、少"闭门造车",多"挖掘典 型"、少"斧凿典型",多"主动服务" 少"被动等候",用真刀真枪的整改、 真心实意的服务、真抓实干的担当, 提升人民群众的获得感、幸福感和

别给好事加戏,吸取这枚"创可贴"的教训

事情经过很简单。女乘客因 为新鞋把脚磨破了皮, 进站后询 问工作人员是否有创可贴。随后 工作人员开始"加戏",在官微 上进行了宣传。不曾想、这个用 力过猛的宣传引起女乘客不满。 她讲述的实情经过在网络曝光 后, 引起了舆论对地铁方面的非 议。西安地铁官方发布的情况说 明,确认了女乘客所说属实,同 时向乘客和公众道歉。

应该说, 地铁方面能给乘客 提供创可贴服务, 本来是一件好 事, 实实在在提供这样看似微小 其实贴心的服务, 时间久了, 自 然有机会被更多人知道和认可。 可是当地铁官方不满足于"默默 无闻"的奉献。而希望用力过猛

地自我宣传时, 就成了把好事做 坏的典型。

这反映的是西安地铁方面落 伍的宣传思维和套路。也许在他 们看来, 在基本事实的基础上稍 微美化一点无伤大雅, 殊不知, 在民众看来这正是令人反感的形 式主义。歪曲事实的美化,不会 增加服务的含金量, 弄虚作假反 而会削弱公共服务应有的真诚。 为乘客着想和自我标榜之间,就 是一线之隔。

在这个自媒体时代, 公共部 门只要诚意提供好服务, 有的是 机会被人们发现和传播, 完全不 需要这样用力过猛的自我宣传。 比如前段时间, 北京地铁里有女 乘客遭遇咸猪手, 民警及时出现 抓色狼。当事女乘客把事发经过讲 出来后,很快上了热搜。这种网民 发自内心的点赞转发, 比公共部门 自我宣传, 效果好上万倍。

这说明一个很简单的道理, 行 胜干言。公共部门该重视的是把好 事做踏实, 而不是通过宣传手段来 给自己"锦上添花",这种虚假宣 传在自媒体时代太容易被揭穿, 从 而被反噬。

但愿西安地铁能够吸取教训, 这绝不是公众挑剔, 而是公共服务 部门该有的觉悟。而且说到底,公共 部门做好服务也是本分, 只要踏踏 实实做事, 做了好事自然会留下口 碑,刻意地加戏,只会适得其反。

综合光明网、澎湃新闻网、荆 (谚路 整理)