

首次搭载“新鉴真”轮

金龟舍利塔开启返家之旅



金龟舍利塔



唐招提寺文物



文物离开上海博物馆



民警对“新鉴真”轮所在区域实行24小时看护



“新鉴真”轮承担文物运输工作

□见习记者 翟梦丽 通讯员 徐海骏 摄影报道

10月10日清晨，日本唐招提寺的5组8件珍贵文物已被悉心打包，整装待发，在上海博物馆展览部、上海市公安局边防和港航公安工作人员的配合押运下，即将乘坐“新鉴真”轮开启回家的旅程。

去年12月，在上海博物馆举办的“沧海之虹：唐招提寺鉴真文物与东山魁夷隔扇画展”首次向中国观众展示了唐招提寺珍藏的“金龟舍利塔”等与鉴真相关的国宝级文物，吸引了逾22万人次观众前来参观。

由于中日航线受疫情影响，这批文物无法由目前开航的飞机承运，经过多方协调，由“新鉴真”轮承担此次回运工作。上海博物馆前期与上海市公安局边防和港航公安分局、中日国际轮渡有限公司、上海国际客运中心积极协调对接，以确保文物的安全交接。

上午9时，运送文物车辆在警车护送下从上海博物馆安全抵达码头，运送人员按要求穿防护服并接受安全检查，在“新鉴真”轮周边设置隔离警戒区，确保文物安全交接至指定船舱。“新鉴真”轮靠泊期间，上海边防港航公安外滩水上派出所安排民警专门值守，并分班次进行不定时安检巡逻，同时对“新鉴真”轮所在区域实行24小时看护，直至该轮安全离港。