

秋深渐入冬

□郑学富

"细雨生寒未有霜,庭前木叶半青黄。小春此去无多日,何处梅花一 绽香。"宋末元初文学家、书法家仇远的这首《立冬》诗形象地描写了立 冬时节的景色。立冬既是农历二十四节气之一,也是中国传统节日之一。 立冬时节, 秋尽冬来, 犹有一丝融融暖意。此时正值秋冬交替之际, 既有 秋的黄花、红叶,又有冬的寒冷衰懒。元代学者陆文圭在《立冬》诗中写 道: "早久何当雨,秋深渐入冬。黄花独带露,红叶已随风。边思吹寒 角,村歌相晚春。篱门日高卧,衰懒愧无功。"

万家晒物备收藏

我国古代将立冬分为三候:"一 候水始冰; 二候地始冻; 三候雉入大 水为蜃。"其中的"雉"为羽毛鲜艳 美丽的野鸡,"蜃"为生长在水中的 无脊椎动物大蛤。立冬后, 山野里的 野鸡不多见了,而水边却可以看到外 壳与野鸡的线条及颜色相似的大蛤, 所以古人认为野鸡在此时变成大蛤

《月令七十二候集解》中这样解释"立冬":"立,建始也",即建立、开始的意思;"冬,终也,万物 收藏也", 即是说秋季作物全部收晒

完毕, 收藏入库, 动物也蛰伏起来准 备冬眠。《说文解字》说: "冬,四时尽也。"看来,立冬不仅仅代表着 冬天的来临,还有万物收藏,归避 寒冷之意。《东京梦华录》记载, 立冬前5日,西御园进献冬季吃的 菜。上自宫廷,下至民间百姓,-齐收藏各种蔬菜,以充作冬季食用。 于是用车载,用马拉,以至堵塞道 路。现代诗人左河水《立冬》诗云: "北风往复几寒凉,疏木摇空半绿 黄。四野修堤防旱涝,万家晒物备

十月可酿酒

立冬,正是高粱、稻谷等酿酒原 料收获之时,因此也是酿酒的大好时 节。《诗经》中就有记载: "八月剥 枣,十月获稻。为此春酒,以介眉寿。"陆游有 "十月可酿酒,六月 可作酱"的诗句。用五谷杂粮发酵酿 出的酒,纯净透明、醇馥幽郁、绵甜 甘爽。在深秋初冬季节, 朋友相聚, 围在火炉前,饮酒暖身,海阔天空, 别有一番情趣。唐代杜牧在《初冬夜 饮》一诗中写道: "淮阳多病偶求 欢,客袖侵霜与烛盘。砌下梨花一堆 雪,明年谁此凭栏杆?" 抒发了诗 人怀才不遇,无法施展自己才华的惆 怅苦闷之情。立冬之夜, 唐朝诗人李 白坐在小炉前,温一壶美酒,自斟自 饮,案上的笔墨都冻凉了而懒于写新 诗,醉看点点墨花,好似那一地的雪

花竟是月光一般。李白写下了《立 "冻笔新诗懒写,寒炉美酒时 温。醉看墨花月白,恍疑雪满前村。" 笔墨之下透露出诗人的思乡恋乡之

北宋时的东京汴梁,繁华喧闹, 店铺鳞次栉比,酒坊星罗棋布,酒香 十里,甘甜浓烈。苏辙有"读书北窗竹,酿酒南园水"的诗句。清代立冬 酿酒更为普遍,清代道光间苏州文士 顾禄在《清嘉录》中有这方面的记 载,立冬过后,乡村田园人家会用草药酿酒,称为"冬酿酒",有秋露白、杜茅柴、靠璧清、竹叶青等名字。农历十月酿的酒,则称为"十月白"。 用白面造麴, 用泉水浸白米酿造的 酒,称为"三白酒"。酿造而未勾兑, 直接用来饮用的, 称为"生甘酒"。

立冬观景赏菊

一般来说,立冬是冬天的开始。 可是在气象学上,需要连续5天日平 均温度低于 10℃才算真正入冬。所 以在我国要推迟20天左右才入冬。 立冬时节,太阳已到达黄经225度, 北半球太阳的辐射量越来越少,但由 于此时地表在下半年贮存的热量还有 一定的能量, 所以一般还不会太冷, 气温逐渐下降。在晴朗无风之时,常 会出现风和日丽、天高云淡的温暖舒 适的天气,很适合人们出行旅游。古 时候的文人墨客常在此时外出观景赏 菊。宋代学者钱时在立冬的前一日前 往园林赏菊,写下了"昨夜清霜冷絮 裯,纷纷红叶满阶头。园林尽扫西风 去,惟有黄花不负秋"的诗句。宋人 范成大于立冬之夜, 乘一叶小舟, 夜 游江中。尽管是寒意浓浓,但是也阻

挡不了诗人的闲情逸致。于是他写下 《立冬夜舟中作》诗一首: "人逐年 华老,寒随雨意增。山头望樵火,水 底见渔灯。浪影生千叠,沙痕没几 稜。峨眉欲还观,须待到晨兴。 是宋代诗人的释文珦, 在立冬之日到 野外漫步观景, 回去时已是月色溶 溶,他有感而发,写下了《立冬日野 "吟行不惮遥,风景尽堪 抄。天水清相入, 秋冬气始交。饮虹 消海曲,宿雁下塘坳。归去须乘月, 松门许夜敲。"如今,一些观赏红叶 的景区也是人满为患,人们在节假日 期间,纷纷走出家门,到大自然中观 红叶、赏黄菊,陶冶情操。一位游客 在观赏香山红叶后写道:"登高望远 红如火, 更见今年色彩浓。万类霜天 独特景, 山峦炽热对天空。

天子迎冬于北郊

在古代, 立冬与立春、立 夏、立秋合称四立,是个重要的 节日,是十月的大节。天子要在 此日举行迎接冬天的祭仪, 向北 方祭祀颛顼 (五帝之一,是主管 北方的天帝)、玄冥 (中国古代 神话传说中主要指神的名字, 专 指北方、冬季)之神。古人以冬 与五方之北、五色之黑相配,故 于立冬日, 天子率百官出北郊祭 黑帝,迎接冬日到来。《礼记·

月令》说: "立冬之日, 天子亲 帅 (同率) 三公九卿大夫以迎冬 于北郊。"立冬前三日,太史公 告诉天子立冬日期说:"某日立 冬,盛德在水。"天子便开始沐浴 斋戒,进行准备。立冬当日,天 子亲率三公九卿大夫,远出北郊 六里处迎冬。《后汉书·祭祀志中》记载:"立冬之日,迎冬于 北郊,祭黑帝玄冥,车旗服饰皆黑。"唐代李商隐有"侵夜鸾开 镜,迎冬雉献裘"的诗句。

天子出郊行迎冬之礼回来后, 还要赐群臣冬衣,褒奖表彰那些为 国捐躯的英烈们, 慰问抚恤其活着 的亲属和孤寡之人,以鼓励民众抵 御外敌或贼寇的侵袭与掠夺。《吕 氏春秋·盂冬》说: "(迎冬仪式 后)还,乃赏死事,恤孤寡。"东汉的高诱注:"先人有死王事以安 边社稷者,赏其子孙;有孤寡者, 矜恤之。

新衣美食贺立冬

在民间,有祭祖、饮宴、卜 岁等习俗,以新收获的时令佳品 向祖灵祭祀,以尽为人子孙的虔 诚和孝敬, 以求祖先在天之灵保 佑平安, 祈求上天赐给来岁的丰 年。忙碌了一年的人们,秋收冬藏 完毕,迎来了冬闲,要在立冬这 天, 犒赏全家人一年来的辛苦劳 动。在立冬日杀鸡宰羊或以其他 营养品进补,称为"补冬"。所以有 谚语说"立冬补冬,补嘴空"。

早在汉代,即有贺冬习俗, 亦称"拜冬"。在宋代,每逢此 日,人们穿上漂亮的新衣服,往 来行走庆贺,就像春节一般。据

顾禄的《清嘉录》记载,到了清 代,立冬之日,士大夫在家拜贺 年长辈尊者,还互相出去拜谒。



男女老少都要更换新衣,相互作揖 行礼,谓之"拜冬。"民国以后, 贺冬的风俗尽管没有以前复杂繁 琐, 但是走访互拜还是有的, 如办 冬学、拜师活动等。

星转斗移,沧海桑田。民以食 为天,好吃不过饺子。吃倭瓜馅饺 子成了北方人们的立冬习俗。在南 方,人们在立冬日整一些鸡鸭鱼 肉,好好地美食一番。台湾这一 天,街头的"羊肉炉""姜母鸭" 等冬令进补餐厅会异常火爆,食客 如云。在东北哈尔滨等地区,一些 冬泳爱好者们举行冬泳活动, 既迎 接立冬的到来,又锻炼了身体。

立冬打雷是凶兆吗

汉乐府民歌《上邪》是一首 著名的情歌,感情强烈, 气势奔 放,诗中说:"上邪,我欲与君 相知,长命无绝衰。山无陵,江 水为竭。冬雷震震,夏雨雪。天 地合,乃敢与君绝。"诗中女子 为了表达她对情人忠贞不渝的感 情。她指天发誓,指地为证,要 永远和情人相亲相爱。意思是 说,除非凛凛寒冬雷声翻滚,除 非炎炎酷暑白雪纷飞,除非天地 相交聚合连接,直到这样的事情 全都发生时,我才敢将对你的情 意抛弃决绝! 她之所以如此发 誓,是因为古人认为冬天打雷, 夏天飘雪是不可能发生的自然现

象。其实,冬天打雷可以有。 立冬后,雨水显著减少,天 气干燥,可有农谚说:"立冬打雷要反春。"民间也有"雷打冬,十个牛栏九个空"之说,冬天打 雷, 预示天气阴冷, 冰雪多, 连

牛都可能被冻死。宋代文学家苏

辙有《立冬闻雷》诗说: "半夜 发春雷,中天转车毂。老夫睡不 寐,稚子起惊哭。"可见,立冬 打雷还真有过。

立冬之后打雷,俗称"冬打雷"或"雷打冬"。"雷打冬" 天气虽然在秋冬季不常见,但并 非绝无仅有,仕土田,之一都发生过。如《重庆晚报》在 □ 2 □ □ □ □ :"昨 非绝无仅有,在全国许多地方 日凌晨,一场罕见的冬季雷雨 天气降临我市。据市防雷中心 统计,这次打雷在我市呆了近 10 小时, 主城九区打雷次数达 到310次。"2015年11月9日, 浙江衢州市区也发生过雷雨天 气,据当时的新闻媒体报道: "恰逢立冬,不但下雨还打雷了。昨天不少市民朋友们听到 了雷声,根据资料上显示,昨 天我市共出现了258次地闪。 可是在古代,由于科学技术不发

达,认为立冬打雷是不祥之兆。

汉代易学泰斗京房说: "天冬雷, 地必震。"古人还说:"秋后打雷, 遍地是贼。"他们认为,冬雷的发 生,是朝廷为政不仁,法度失常, 致使老天报应,于是出现天塌地 陷,盗贼横行。所以古时有"春雷 不发冬雷不藏,兵起国伤""春正 月雷,民不炊,为丧为疫"的说

民间有"春花秋开雷打冬,开 春蛙鸣六月雪"之说,一些大自然 气候反常现象是时有发生的。气象 学家解释是: 冬季由于受大陆冷气 团控制,空气寒冷而干燥,加之太 阳辐射弱,空气不易形成剧烈对 流,因而很少发生雷阵雨。但有时 冬季天气偏暖,暖湿空气势力较 强, 当北方偶有较强冷空气南下, 暖湿空气被迫抬升,对流加剧,就 会形成雷阵雨,出现所谓"雷打冬"的现象。所以"冬打雷"不过 是一种天气现象, 跟凶吉祸福的兆 头无关。