

16个与抗癌相关的真实故事

“

疾病与生死，曾经是人们一再回避与抗拒的话题。但当癌症已经成为人类生命健康的重要威胁之一，当生死话题不断进入人们的视野，我们或许需要一个机会去重新审视疾病与生命的关系，以更真实的视角看待癌症，探求生命真正的意义与价值。而《生生》这部纪录片，或许就是一个最好的机会。

”



《生生》

导演：何苗

编剧：王璨

类型：纪录片

制片国家 / 地区：中国

首播：2020-09-28

集数：7

单集片长：45 分钟

内容简介：

《生生》是我国首部以抗癌为主题的医疗人文纪录片，该片共 7 集，以全纪实的拍摄方式，讲述了 16 个与抗癌息息相关的真实故事。透过这些故事，观众可以看到当生命面临危机与挑战时，每一个普通个体内心的绝望与希望、坚持与放弃，更能感受到普通人在抗击癌症过程中的信念与坚持，勇敢与温暖。



“不止来去，生生不已。”
癌症，被称为“众病之王”。有数据显示，在中国，每天会有平均超过 1 万人被确诊为癌症。这是一个可怕又不得不面对的现实。自 2018 年春，历时两年三个月，中国人口宣传教育中心与优酷视频联合发起，将镜头对准癌症，先后在中国医学科学院肿瘤医院等多家医院深度跟踪拍摄，终于制作完成大型医疗人文纪录片《生生》，以全纪实的方式客观展现人们在抗癌过程中遭遇的现实与磨难、迸发的勇气与力量，用真实的人物原型故事引发观众对癌症理性、科学的认知与思考，在泪水和笑声中开始对生命意义与价值的探索之路。

纪录片《生生》围绕“遇见”“疼痛”“选择”等主题，采取多故事线平行交叉剪辑的方式，多角度、多层面地讲述了 16 个真实的抗癌故事。
在第一集《遇见你，在春天里》中，身患乳腺癌的元春、凯瑜和杨静因为年纪相仿，境遇也相似，因此很快就打成了一片。面对病魔，她们没有屈服，而是在彼此的鼓励和支持下，勇敢地接受着治疗，也保持着对未来生活的希望。

尚处于青春年纪的 13 岁女孩思诺，已经迎来了她的第 29 次住院，作为医院里最年轻的“老病人”，思诺虽然身患骨肿瘤，暂时没有办法像同龄人一样站立，但她一直在积极配合治疗，即便忍受着身体和精神的的双重痛苦，她也没有放弃，依然在与病魔“战斗”着。

同样与病魔“战斗”着的，还有 63 岁的宋国英阿姨。患上肝胆管细胞癌的她虽然经受着病痛的折磨，但是在家人不离不弃的陪伴和鼓励之下，宋阿姨成功地完成了一次难度极大的病灶切除手术。她始终相信，“摊上事了，想想家人，也就没事了。”

患上癌症，对于任何人来说都是不幸的，但是面对癌症带来的不幸，无论是年幼的思诺和秋园，还是对未来依然抱有希望的元春和凯瑜，抑或是积极乐观的宋国英阿姨，他们都相信，与疾病相遇也许并没有那么糟糕，因为太阳从来不会辜负每一个人，只要把心投向阳光，带上所有的善良、坚持和勇气，去迎接命运，总能感受到生命的美好。

纪录片《生生》出品人、中国人口宣传教育中心主任姚宏文介绍，健康是人们最关心的一个领域，而癌症已经成为了威胁人们健康的最重要因素之一。许多人“谈癌色变”，或者觉得癌症离自己很遥远，其实癌症距离我们非常近。出品《生生》就是希望能够通过这样一部纪录片，真实地展现癌症患者及其家庭的状态，一方面让更多人看到癌症距离我们很近，另一方面展示出它并没有人们想象的那么可怕，与癌症相处的日子也不只是一片灰暗。

主创团队也表示，他们希望这部关于癌症的纪录片，不只记录生死和哀伤，更能记录下人们对生命的敬畏、对人生意义的探索，能够与观众一起发现生命深处蕴含的巨大力量和人性闪光，收获对生命意义的重新解读。纪录片《生生》讲述的不仅是癌症患者的故事，更是每一个健康的普通人都需要面对的生命课题。

(标之/整理)

