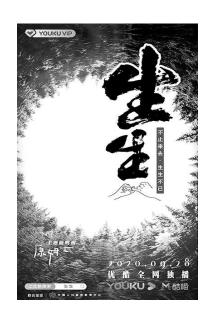
## 16个与抗癌相关的真实故事

60

疾病与生死,曾经是人们一再 回避与抗拒的话题。但当癌症已经 成为人类生命健康的重要威胁之 一,当生死话题不断进入人们的视 野,我们或许需要一个机会去重新 审视疾病与生命的关系,以更真实 的视角看待癌症,探求生命真正的 意义与价值。而《生生》这部纪录片, 或许就是一个最好的机会。



《生生》

导演:何苗 编剧:王璨 类型:纪录片

制片国家/地区:中国

首播: 2020-09-28

集数:7

单集片长: 45 分钟

内容简介:

《生生》是我国首部以抗癌为主题的医疗人文纪录片,该片共7集,以全纪实的拍摄方式,讲述了16个与抗癌息息相关的真实故事。透过这些故事,观众可以看到当生命面临危机与挑战时,每一个普通个体内心的绝望与希望、坚持与放弃,更能感受到普通人在抗击癌症过程中的信念与坚持,勇敢与温暖。

//









"不止来去,生生不已。"

癌症,被称为"众病之王"。有数据显示,在中国,每天会有平均超过1万人被确诊为癌症。这是一个可怕又不得不面对的现实。自2018年春,历时两年三个月,中国人口宣传教育中心与优酷视频联合发起,将镜头对准癌症,先后在中国医学科学院肿瘤医院等多家医院深度跟踪拍摄,终于制作完成大型医疗人文纪录片《生生》,以全纪实的方式客观展现人们在抗癌过程中遭遇的现实与磨难、迸发的勇气与力量,用真实的人物原型故事引发观众对癌症理性、科学的认知与思考,在泪水和笑声中开始对生命意义与价值的探索之路。纪录片《生生》围绕"遇见""疼痛""选

纪录片《生生》围绕"遇见""疼痛""选择"等主题,采取多故事线平行交叉剪辑的方式, 多角度、多层面地讲述了16个真实的抗癌故事。

在第一集《遇见你,在春天里》中,身患乳腺癌的元春、凯瑜和杨静因为年纪相仿,境遇也相似,因此很快就打成了一片。面对病魔,她们没有屈服,而是在彼此的鼓励和家人的支持下,勇敢地接受着治疗,也保持着对未来生活的希望。

尚处于青葱年纪的 13 岁女孩思诺,已经迎来了她的第 29 次住院,作为医院里最年轻的"老病人",思诺虽然身患骨肿瘤,暂时没有办法像同龄人一样站立,但她一直在积极配合治疗,即便忍受着身体和精神的双重痛苦,她也没有放弃,依然在与病魔"战斗"着。

同样与病魔"战斗"着的,还有63岁的宋国英阿姨。患上肝内胆管细胞癌的她虽然经受着病痛的折磨,但是在家人不离不弃的陪伴和鼓励之下,宋阿姨成功地完成了一次难度极大的病灶切除手术。她始终相信,"摊上事了,想想家人,也就没事儿了"

患上癌症,对于任何人来说都是不幸的,但是面对癌症带来的不幸,无论是年幼的思诺和秋园,还是对未来依然抱有希望的元春和凯瑜,抑或是积极乐观的宋国英阿姨,他们都相信,与疾病相遇也许并没有那么糟糕,因为太阳从来不会辜负每一个人,只要把心投向阳光,带上所有的善良、坚持和勇气,去迎接命运,总能感受到生命的美好。

纪录片《生生》出品人、中国人口宣传教育中心主任姚宏文介绍,健康是人们最关心的一个领域,而癌症已经成为了威胁人们健康的最重要因素之一。许多人"谈癌色变",或者觉得癌症离自己很遥远,其实癌症距离我们非常近。出品《生生》就是希望能够通过这样一部纪录片,真实地展现癌症患者及其家庭的状态,一方面让更多人看到癌症距离我们很近,另一方面展示出它并没有人们想象的那么可怕,与癌症相处的日子也不只是一片灰暗。

主创团队也表示,他们希望这部关于癌症的纪录片,不只记录生死和哀伤,更能记录下人们对生命的敬畏、对人生意义的探索,能够与观众一起发现生命深处蕴含的巨大力量和人性闪光,收获对生命意义的重新解读。纪录片《生生》讲述的不仅是癌症患者的故事,更是每一个健康的普通人都需要面对的生命课题。 (栎之/整理)







