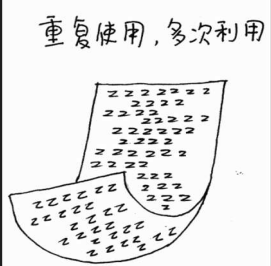
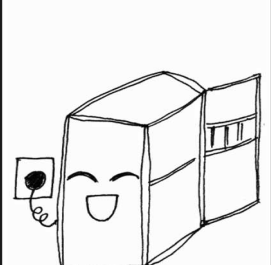


复旦大学上海医学院司法鉴定中心, 遗失司法鉴定许可证正、副本, 证号: 310099017, 声明作废。
上海市公安局徐汇分局陆有癍, 遗失人民警察证, 证号: 021962, 有效期: 2016.06.01-2021.05.31, 声明作废。

环保公益广告



双面使用纸张
= 减少 1/2 的废纸产生



■世象纵论

李伟的“等级观”

□李秋生

李伟何许人也? 乌鲁木齐市政府原党组成员、副市长。在乌鲁木齐, 他应属于所谓“上流社会”人士了, 但离开了乌鲁木齐, 他的知名度不一定很高。

李伟的出名, 不是因为他的职务, 而是因为他赤裸裸的“等级观”。在网络极其发达的当下, 他可以说是“一夜成名”。

李伟坚定地认为自己处外人一等, 与他人不一样, 到哪里必须要有特殊待遇。在接受老板宴请时, 他明确表示, 根据等级不同, 酒分三等, 他自己喝 15 年的茅台, 老板喝水井坊, 下属喝地产酒三道坝。“一桌三制”啊! 这样的酒他居然也能喝得下去, 因为他有一套“理论”支撑: 我是副市长, 怎么能和其他人喝一样的酒, 必须有差别, 只有我才能喝 15 年的茅台酒。如此奇葩的官员, 应该说是“前不见古人, 后不见来者”。他的等级观念可以说已经完全“溶化到血液中”了。

他的等级观念不仅在餐桌上“旗帜鲜明”, 在其他方面一样坚定不动摇。他认为他是副市长, 握有大权, 领导阶级, 他提出的任何要求, 约等于“最高指示”, 老板们必须无条件服从: 从几十元的水果蔬菜、上百元的水电费及理发费、上千元的话费、上万元的物业费, 到几十万元的家具家电、近千万元的别墅, 他都直接向管理服务对象索要。一次他看到私营企业主李某家使用外籍保姆, 眼睛一亮, 认为是“身份”的象征, 心想, 私营业主享有外籍保姆, 他副市长更应该有, 立即要求李某出钱雇外籍保姆送到他家服务。有个姓贾的老板“不讲政治”, 有时服务不及时, 他拿起手机责问: “老贾, 你不送菜送肉, 是想把我们家饿死吗?” “我是副市长, 我还要交水电暖和物业费吗?” 你看他咄咄逼人的语气是多么地理直气壮! 他已完全进入了“家天下”的痴迷状态, 把管理服务对象全部当作了他的“大管家”“摇钱树”和“提款机”。

虽然, 开国领袖毛泽东主席早就明确告诫全党, “我们决不当李自成”“共产党人不是为了做官, 而是为了革命”。在现实生活中, 总有那么一些官员多少有些等级观念, 有的还比较严重, 不过他们一般都表现得比较“含蓄”, 像李伟这样“公开”“透明”的应是第一人。

“得道多助, 失道寡助”“多行不义必自毙”。3 月 22 日, 不可一世的李伟终因严重违法违纪, 贪污受贿 2000 多万元, 接受自治区纪委监委审查调查, 4 月 15 日被采取留置措施, 9 月被开除党籍、开除公职, 其涉嫌犯罪问题被移送检察机关依法审查, 提起公诉。

但他造成的恶劣影响不会立即消除。人们不禁要问, 李伟素质极其低下, 完全突破“底线”, 搞“一桌三制”, 连一般人际交往常识都不懂的人, 究竟是怎样“混入革命队伍”, 并一步一步登上领导岗位的? 难道在他不断提拔的过程中, 没有经过一次认真的考察、测评、公示吗? 没有经过一次像样的常委集体讨论吗? 也从来没有收到过一封群众的举报信吗?

李伟并非“超人”, 正常的提拔晋升程序他是无法逾越的, 但这些程序是否严格认真, 是否有形式主义“走过场”之嫌, 是否有“伯乐”为他“保驾护航”恐怕就值得思考了。我印象中我们早就试行“用人失察追究责任制”, 李伟走到今天这一步, 应该有谁为他“埋单”?

李伟的教训只能再次说明, 尽管当今反腐斗争已进入“深水区”, “把权力关进笼子”的呼声日高, 干部选拔任用制度改革也在不断加大力度, 但在为数不能算少的地方, 领导干部提拔晋升这样的重要事项, 依然有问题, 依然有“漏洞”, 必须引起高度关注与重视, 不能一边打“老虎”, 一边养“老虎”。

李伟的落马, 还传递了这样一个信号, 就是当下反腐败, 要反腐败、反特权同时抓。在李伟的头脑里, 根本没有“平等”概念, 只有“特权”意识, 特权思想是腐败的温床与催化剂。一个人有了特权思想, 就会对多吃一点, 多拿一点, 多享受一点毫无警惕, 心安理得, 习以为常, 久而久之, 就必然会堕入万劫不复的腐败泥潭。

□沈 栖

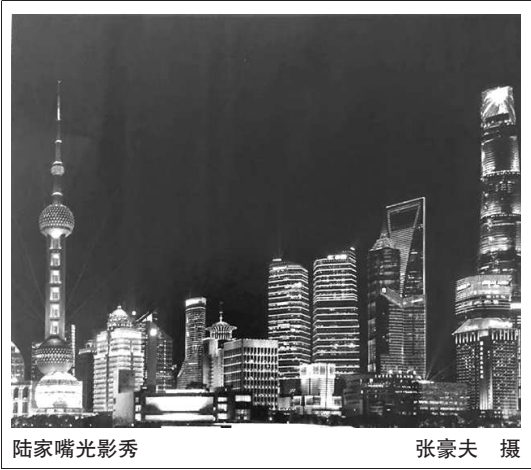
深圳人的精神盛宴, 滋润着这块文化福地。

值得一提的是, 在“互联网+”的时代, 深圳花费巨额资金, 在图书借阅的硬件设施上引进了先进的电子系统, 数码工程为 1300 多万爱书、读书的深圳人提供高效便捷的服务。“自助图书馆”作为一种阅读创新的载体, 惠及着每一位深圳人, 聚集成一种改变社会、提升素质的公共力量。

现代文明社会业已形成这一共识: 阅读是获取知识、增长智慧的重要方式, 是传承文明、提高国民素质的重要途径。日前, 中央宣传部印发的《关于促进全民阅读工作的意见》明确指出: “到 2025 年, 通过大力推动全民阅读工作, 基本形成覆盖城乡的全民阅读推广服务体系, 全民阅读理念更加深入人心, 活动更加丰富多彩, 氛围更加浓厚, 成效更加凸显”。文以载道、书以载市, 深圳在这方面领先了一步, 其经验当有复制光大的价值。

这部地方立法站在国家战略的高度, 厘清政府、社会、市民三者之间在阅读推广参与方面的关系, 为政府支持全民阅读(如活动场所、设施、资金等)提供了法律依据, 规定了政府行为在全民阅读活动中应尽的义务。在全国率先提出的“实现市民文化权利”的文化理念, 已列为“深圳十大观念”之一。

一年一度的“读书月”, 深圳全市除了举办密集、多元的阅读活动外, 还滚动式地发布年度“十大好书”名录, 在我国书业颇享声誉。为破解“如何选择好书”“如何善于读书”这一困扰市民的难题, 2015 年, 该市率先设立的“华文领读者大奖”评选制, 设有阅读空间奖、阅读组织奖、阅读项目奖、年度致敬人物奖。每年的 11 月份, 朗读、讲座、征文、辩论、论坛、赠书等活动此起彼伏, 连绵不断, 将审美趣味与艺术品位润物无声地融入市民生活。“读书月”宛如



陆家嘴光影秀

张豪夫 摄

■并非闲话

爱在浅秋

□陈道喆

只是一次急剧降温, 就为秋天叩开了色彩的大门。后疫情时代的我们, 生活节奏大抵恢复到原来的常态。忙忙碌碌的工作缝隙中, 最惊喜的莫过于一抬头, 发现窗外的那片红黄绿的渐变色。是的, 爬山虎马上要以血红的姿态殉情, 来年再以绿油油重生。夏花延续着春天的养分, 有的结出了硕果, 有的则按下萌动的心等候来年春风的抚慰。鼻翼间偶然飘过一丝香味, 那定是楼下那棵发育迟缓的桂花刚刚成熟, 为我们完美衔接了嗅觉的享受。栎树梢上红色小铃铛褪成古旧的干花了, 一丛丛一簇簇却仍夺目。天是湛蓝的, 白云很低, 还互相拥抱着。所有的美好突然展现, 哪怕是一片没有归宿的落叶, 也柔软地卷起身姿, 完美地坠落在窗台上, 等着你去欣赏或者拯救。

街边热腾腾的糖炒栗子引诱着朋友驻足, 停留

全民阅读: 认识深圳的新视角

作为我国新时代改革开放的新标杆, 深圳从一座落后的边陲小镇发展成为具有全球影响力的国际化大都市。其四十年的历程充分显示: 这座城市不止是经济开发, 而且在统筹社会主义物质文明、政治文明、精神文明、社会文明和生态文明方面都展示出独特的优势。

“文化立市”便是深圳现代文明建设的重要标志。2013 年, 它获得了联合国教科文组织颁发的“全球全民阅读典范城市”称号, 成为全球唯一获此殊荣的城市。从 2000 年始, 每年的 11 月确定为深圳的“读书月”, 迄今已有 21 个年头。在深圳, 阅读已然是一种全民的生活方式, 通过阅读改善城市风貌、积累人才资本、激活社会能量, 文化建设堪为这座城市发展永续不断的生命之源。

20 多年来, “以书筑城”成为深圳发展的微识。“阅读城馆”由两个支撑点: 一是图书馆, 二是书城。早在 2003 年, 深圳市文化局就提出了建设“图书馆之城”的大胆构想, 并将它列入“文化立市”发展战略的框架, 彰显出一种文化自觉、文化自信的强烈意识。至 2019 年, 深圳已在全国最早实现“每 1.5 万人拥有一个社区图书馆”的目标, 全市现有 650 家公共图书馆、244 个 24 小时自助图书馆(图书机)及 51 个 24 小时书香亭。该市平均每 10 万人拥有 7.2 个图书馆, 在国际城市中遥遥领先。如今深圳已建成 5 座大型书城、43 家连锁书吧、130 多家民营书店、1000 多个智能书栈。“十分钟阅读圈”的形成凸显了深圳市民一种文化追求。

毋庸置疑, 深圳是我国经济发展和科技创新的领跑者, 增创了新业绩; 同样毋庸置疑, 它也是我国文化建设的排头兵, 迈上了新台阶。2016 年 4 月, 深圳市人大表决通过正式实施《深圳经济特区全民阅读促进条例》, 从而成为了我国第一座为保障“全民阅读”权利而立法的城市。

□齐世明

鲁迅先生“读”我

1936 年 5 月 31 日, 史沫特黎女士引美国邓医生来诊断二度发病的鲁迅先生。先生半个月来一直发热, 用滚烫的目光看着医生……84 年后, 我也感受着这滚烫的目光, 是的, 鲁迅先生在审视着我, 是不是一名真挚的善男信女, 是不是一名可以入“鲁学”的小学生?

十二年前, 北京奥运会揭幕同日, 我的作品研讨会召开——不是笔者像夜莺一样吟咏了二十多年的诗歌, 而是办了八年 600 期的文化批评专栏《世明圆点》。“这是纯正杂文!”与会学者的首肯, 让我欣然投入了杂文创作。

不过, 深读鲁迅, 远非我初读先生时, 似可随便, 甚至随心所欲地摘个只言片语, 以充自己有学养。渐历人事, 特别是写了几篇杂文, 此时, 就变成被鲁迅读了, 也许活成了先生笔下的某个角色吧, 竟有些惴惴不安, 似乎不成器的学生面对老师, 被他读着, 审视着, 批评着, 也启蒙着。

被迅翁读着, 首先想到了许广平的话: 他那大约有两寸长的头发, 粗而且硬, 笔挺的竖立着, 真当得“怒发冲冠”的一个“冲”字……

“怒发冲冠”的鲁迅, 耳提面命地告诫着我四个字: 杂文精神! 而由于杂文为中华“特产”, 便是中华杂文精神。那是于某一历史时期的“强音”之外, 你用良知与良心发出的自己的声音, 决不容这“强音”湮灭民瘼, 众声与真相。

鲁迅先生读我, 让笔者有了许多新发现。

创作就是发现! 像写诗是发现诗意, 散文发现情境, 小说发现新的人物和珍珠一样闪光的细节, 写杂文就在于发现新的思路与观点, 新的表达方法、呈现方式。

12 年如同一瞬。似乎几眨眼之间, 21 世纪 10 年代即成过去时。无法否认, 今日之世界, 正是文化贬值, 物质与技术主义泛滥的年代, 相伴着电子产品及副产品光怪陆离地涌现, 我们的文化与思想巨人在哪里消磨? 我们的人文精神与文化

■八面来风