

■并非闲话

■灯下漫笔

一车“蛐蛐鸣”

去年末，我有幸到南方某城参加一个国家级普通高中学科课程标准培训会。酒店到培训场所大约半小时的车程，主办方安排了大巴车接送。车上有安全带报警系统，如果乘车人不系安全带，座椅就会发出像蚰蚰鸣叫一样的报警声。

第一天从酒店到培训地，司机叮囑每一位刚上车的乘客要系好安全带。多数人都照做，但有人因为不清楚安全带的系法或者根本没把司机的话当回事，车里“蚰蚰鸣”就此起彼伏。司机又喊了两嗓子，但是多数人置若罔闻，“蚰蚰鸣”依旧。

此时虽是隆冬，车窗外却是一派夏季景象。道旁紫荆花开得非常鲜艳，高大的棕榈树和各种不知名的阔叶树，从车窗旁闪过。作为一个北方人，我是特别兴奋的，尤其乍一脱下棉衣，浑身轻松，有种开春河滩上撒欢的感觉。一开始还贪婪地望向窗外，陶醉在美丽的风景中，但是

■ 名家茶座

忍者无敌

□姚华飞

无论从事什么工作，忍耐和控制都是成功的不二法则。只有学会忍耐，隐忍，甘于处下，才有可能成功，百忍成钢，忍者无敌。

在隐蔽战线上，作为领导人的周恩来，是甘于忍耐，善于控制的典范。他自己不仅这样做，也要求情报人员必须这样做。他多次对情报人员说：我们要培养受气不叫，受苦不说的品质，顾全大局，任劳任怨。要学习旧戏《搜孤救孤》中公孙杵臼的舍己救人，长期坚定苦干、冒险艰难的精神。

《援孤救孤》，又名《八义图》，也就是中国古典戏剧《赵氏孤儿》。（史料出自司马迁《史记·赵世家》）

该剧讲述了春秋时期，晋景公年间，奸臣屠岸贾欲除忠烈名门赵氏。他率兵杀掉了赵朔等全家老小。惟一漏网的是赵朔的妻子，她是晋成公的姐姐，肚子里怀有孩子，躲藏在宫中产下儿子。医生程婴乔装将孤儿救出。屠岸贾闻赵氏产子，进宫搜孤不得，下令 10 天内若不献出婴儿即将国中 100 多个同时期出生的孩子全部杀掉。老臣公孙杵臼和程婴秘谋，以舍己救孤为国尽忠。程婴为保全孤儿和全国幼儿，毅然献出自己儿子冒顶孤儿，最后忠臣公孙杵臼与程婴之子被害，赵氏孤儿得以保全。程婴带着孤儿忍辱负重，艰苦度日，在藏山躲避 15 年，之后长大成人的孤儿赵武，在大臣们的帮助下，诛杀屠岸贾，报仇雪恨，程婴以拔剑自刎告慰死去的亲人和战友。周恩来要求情报人员要学习医生程婴、公孙杵臼长期潜伏，甘愿牺牲，舍己救人，相忍为国的精神。

服从多数，顾全大局，相忍为党，相忍为民是周恩来的一贯作风。中共六届四中全会后，中央为米夫、王明所控制，周恩来从大局出发，忍辱为党，严以律己，尽力维护党的统一和生存。

耳边的“嗡嗡鸣”实在扰人心神，便失去了欣赏美丽风光的兴致。“嗡嗡鸣”声音不大但尖利，持续的时间一长，仿佛能刺穿人的耳膜，钻进脑袋里轰响，让人心烦意乱。突然，身后有一女老师喊道：“谁没系安全带啊，请检查一下，吵死了！”但是，她的喊声依然如泥牛入海，没有激起什么波澜。我的目力所见，似乎有几个人听了喊声后摸了摸身上的安全带，但多数人都没有在意。

中午返回酒店就餐。登上大巴车的时候，我忽然记起来时的“蝓蝓鸣”，心头一紧，脑瓜子先嗡嗡地响起来。这回司机干脆就不提醒，任由“蝓蝓鸣”此起彼伏。后来有几位不胜其扰的人起身四处寻找报警的声源，叮嘱说系安全带的人。我和同伴都觉得前面一位老兄座椅发出了报警声，就提醒他系安全带。谁知这位仁兄一边不耐烦地系安全带，一边说：“系也没有用，只要有

一个没系全车都会响。”系完之后，向我俩一甩脸：“你们听听！”大有嫌我俩狗拿耗子多管闲事的意思。果然，车厢里依然有“嗡嗡”响，但至少比刚才的声音小了些。我和同伴互相对望了一眼，无奈地摇摇头，罢了，睡不着眯着吧，甭管闲事。车窗外的美景也懒得看，为了抵御刺耳的鸣叫声，干脆塞上耳机听歌。

总共两天的培训，每天往返两次，每次车厢里的“蝻蝻鸣”始终就没有停过。再也没有司机或“多事的闲人”提醒系安全带。大家似乎都习惯了，观景的观景，聊天的聊天，打瞌睡的打瞌睡，一派安乐祥和，仿佛根本就没有“蝻蝻鸣”似的。

按说参加这次培训的都是高
中老师，专业素养肯定错不了，
能参加全国性的课程标准培训便
是明证，但车里一直不停的“蚩
蚩鸣”，不禁让我咸吃萝卜淡操
心起来。我在想，那些始终不系
安全带、无视规则的老师，他们

是如何管理班级的？他们能培养出守规则的学生吗？进而，我又为大巴车操起了心。如果报警装置再先进一些，能够明确显示出没系安全带的人的座位号，何至于大家满车厮寻“蝓蝓鸣”？只有精准定位到座位，才会明确责任到人头，否则，就会因为“一颗老鼠屎，坏了一锅汤”。同时，作为管理者的司机也会有有的放矢，不至于空喊甚至放任自流。

培训会给我最深刻记忆的就是那一车“蛐蛐鸣”，那尖利刺耳的报警声，有时就会突然在我的耳边回响，仿佛上帝之手拉的警报。我在这辆行驶的大巴车上，看到了当今社会的缩影。比如新冠肺炎疫情期间，有些人不戴口罩还闯关，对社区执勤人员不仅污言秽语，还大打出手，让人气愤填膺。其实，我们都在同一辆叫“社会”的车上，每个人都要遵守规则，做自己该做的事，否则危害的不仅是自己，还有“车”上的其他所有乘客。



简森斯 摄

法官手记

律条与人情 正义亦温暖

□主 刀

因此，我们要时刻注重加强自身修养，忍得住清贫，耐得住寂寞，抵得住诱惑，培养自己良好的政治素养、业务素质和良好的品行，忠实于法律，正确行使手中的权力，以人格魅力和专业素养赢得社会公众的信赖和尊重。

其次,要柔性处理,艺术拒绝。

公平正义是法官的第一生命，在人情社会中，更要学会把握人情的尺度和律条的准则。面对亲戚朋友、同事同学的说情送礼，我们当然不能生硬将其拒之门外，否则可能会因处置不当而导致双方老死不相往来，但我们也应该明确地告诉对方自己所处的位置，作为朋友，就应该互相理解我们的工作不容许对任何一方当事人有任何偏袒，而且在案件的处理过程中我们会按照法律规定的程序来进行，从而使双方得到公正的对待。当然，我们也要学会大胆地有艺术地说“不”。

人情社会中，语言的艺术在拒绝的过程中显得尤为重要。现实生活中，面对朋友的说情，有的法官往往抹不开面子，觉得朋友开了口，对自己而言也只是小事一桩，做个顺水人情而已，而实际上，这一行

因此，学会艺术地说“不”，并不会让我们在朋友面前丢面子，反而会因为我们对职业道德的坚守，赢得更多尊重与信任。

最后,是坚持原则,坚守底线。

清正廉洁是法官应坚持的基本原则。廉洁自律、克己奉公、两袖清风的法官，人人尊敬；贪赃枉法、徇私舞弊、索贿受贿的法官，人人不齿。许多反面案例也证明，一些走上犯罪道路的人并非一开始就是贪污腐败者，也曾经为社会和人民作出过贡献，甚至是比较大的贡献，但是他们逐渐在金钱享乐等各种诱惑面前丧失了原则，走上了不归之路。司法是社会正义的最后一道防线，如果没有司法公正，社会公正也就无从谈起。因此，面对再大的人情，作为人民法官也要坚持好原则、坚守好底线。

古语云：“靡不有初，鲜克有终。善始者实繁，克终者盖寡”。作为一名新进法官助理，在职业生涯的起点上，一定要牢记宗旨与法院人这一身份，不忘初心使命，忠诚履职尽责，自觉把廉政纪律规定内化于心、外化于行，常怀敬畏之心，心有所畏、行有所止。

□凡 夫

蝗灾是我国虫灾中占大比例的一种灾害。据上世纪30年代陈家祥《中国文献中关于蝗灾之记载》一文统计的数据：从公元前707年—1935年的2642年中，我国发生蝗灾的年份共有796年，可谓灾难频仍。

“口含锋刃疾风雨，毒肠不满疑常饥”。北宋欧阳修的诗句足以说明蝗虫：一是侵犯性大，二是暴食性强，以致民谣云：“蝗虫发生连四邻，飞在空中似黑云；落地吃光青稞物，啃平房檐咬活人。”

蝗灾形成的主要原因与气温有关，因为它的卵孵化成幼虫需要一定的温度和湿度。黄河中下游的黄土松软，比较适合蝗虫产卵孵化和幼虫的出土，一旦遇上水旱灾害，便是飞蝗蔽日，灾难深重。

面对蝗虫带来的巨大灾难，古代各朝统治者大都重视以官促民予以应对，尽量减少农作物的受损，防止出现“百姓困乏，流离道路”而引发的农民起义。这里不妨说说清代康熙皇帝是如何治理蝗灾的。

首先，康熙王政时，始终把蝗灾当作国事，多次下诏灭蝗，还亲赴蝗区考察调研，在总结前人治蝗经验的基础上，撰写《捕蝗说》一书，详尽论述蝗虫生长规律及灭蝗方法。建章立制是康熙治蝗的重要措施，如他建立起“皇帝—总督/巡抚—责任制”。

地方一旦发生蝗灾，总督/巡抚必须第一时间向皇帝奏报，皇帝根据奏报及时下发“上諭”以部署和指导灭蝗工作；为推进这项工作，康熙还设计了责任制，对总督/巡抚及属下有功者给予适当奖励，而对那些预防不及时或发现蝗灾后隐匿不报、申报不详、禀报不实、捕灭不力而酿成严重后果的各级官员，严惩不贷。据《大清会典事例》记载：康熙四十八年（1709）作出规定：“州、县、卫所官员，遇蝗蝻生发，不亲身力行扑捕，借口邻境飞来，希图卸罪者，革职拿问；该管道、府不速催扑捕者，降三级留任；布政使不行查访，速催扑捕者，降二级留任；督、抚不行查访，严飭催捕者，降一级留任；协捕官不实力协捕，以致养成羽翼，为害禾稼者，将所委协捕各官革职。”惩罚条例分明，绝不含糊，故康熙年间是整个清代蝗灾程度较微的时期。