

■灯下漫笔

清廉的官品与耿直的人品

常读史书，偶见清官格外钦羨，因为在“三年清知府，十万雪花银”的封建时代，清官委实是凤毛麟角。近览《明史》，杨溥和范理的清廉事迹值得一书。

杨溥（1372—1446 年），字弘济，号南杨，谥文定，明朝内阁首辅、礼部尚书兼英殿大学士，是仁宣之治的缔造者之一，与杨荣、杨士奇史称“三杨”，共同“俾辅帝王，天下清平，朝无失政”。《明史》如此评价杨溥：“溥质直廉静，无城府，性恭谨。时谓士奇有学行，荣有才识，溥有雅操，皆人所不及云。”那么，杨溥的“雅操”体现何处？限于篇幅，兹仅举一例——

杨溥之子入京选官，从家乡荆州府石首县（今湖北省石首）途经江陵。江陵知县范理（1408—1473 年）接待时，不奉承巴结，不妄请送礼。范理此举触怒公子。到京，杨溥问：

“你这次来京，沿途接触的地方官不少，孰好孰坏？”儿子似乎余怒未消，直言相告：“好的数不尽，唯有江陵知县范理太糟了！”杨溥又问：“何以故？”儿答：“别的地方都是酒肉招待，赠以金银；而范理两者皆无。不看僧面看佛面，这分明是不把您放在眼里，要不，怎能这般对待我？”闻后，杨溥眼睛一亮，心想：范理能够这样驳他的“面子”，公事公办，不事谄媚，说明他为官清廉，不畏权贵，必有能耐，故不但不怒，反而连连称颂范理是个“好官”。

杨溥的肚量还不止于此。杨溥记下范理的名字，暗中派人到江陵考察之，并上荐范理为德安知府，之后又相继擢范理为福建右布政使、贵州左布政使、南京工部右侍郎（正三品）。杨溥慧眼识人，用独立、全面、辩证、客观的眼光考察识别范理，公道正派起用之，并没有因为范理怠

慢自己的儿子而愤懑，也没有因为范理不对自己阿谀奉承而弃才，足见其“雅操”非凡。试想：倘若遇到一个喜欢溜须拍马者，范理如此这般不捋了知县这顶乌纱帽已是幸运了，遑论步履莲花，连连迁升！

当然，范理接待杨溥的儿子时，一不设宴，二不赠金，公事公办，这种“顶真”的作派也是值得赞誉的，它彰显了其清廉的官品和耿直的人品。这位被史书誉为“江南清官第一”的范理，为官 40 年，史载：“居官清慎忠勤，一以兴利为主，官至侍郎，家无半椽寸土之增，服食粗粝如贫士”。范理对己清廉，对属下力反奢靡之风，经他手罢免的饕餮之徒不下 10 名，他尤其憎恶官场的迎来送往，因为“此陋习不除，官场不清，官心不明”。当然，封建社会官场的迎来送往也非始于明代，这一陋习

绵延久长，赓续不断，也不是凭借范理一人之力所能革除的。

清朝有位县令曾专门编过一个迎来送往的秘诀：“一曰红，二曰圆融，三曰路路通，四曰认识古董，五曰不怕大亏空，六曰围棋马吊中；七曰梨园子弟殷情奉，八曰衣服齐整言语从容，九曰主恩宠德满口常称颂，十曰座上客常满、樽中酒不空”。在封建社会官场的迎来送往中，办事须得圆通，要讲究衣冠穿戴、言语举止，而且还得会下棋打牌、鉴赏古董，“樽中酒不空”的大吃大喝更是惯例。而范理的可敬傲之处，就在于，他敢于挑战封建社会官场的这一惯例，对这一陋习大声说“不”。杨溥呢，则以自己的肚量宽容之，其实，他也是引范理为知己。

杨溥的肚量和范理的顶真，在那个年代难能可贵；在现今，似也有着一定的借鉴的意义，因为“见贤思齐”这一古训是不面时代的。



天府熊猫塔

周勇良 摄

□宋志坚

方孝孺《深虑论》之“虑”

《古文观止》收有方孝孺的《深虑论》，这位明代大儒深“虑”的是什么呢？

都说“以古为鉴，可知兴替”，方孝孺却发现了一条规律：祸乱往往出于你并不防备之处。他的原话是：“祸常发于所忽之中，而乱常起于不足疑之事”。从秦汉，到魏晋，再到唐宋，他列举了许多帝王“防备”之实例，或防分封或防郡县，或防宗室或防外戚，或防宦官或防权臣或防藩镇，总是心防于东而事出于西，“虑切于此而祸兴于彼”，让人防不胜防，于是只好感叹：“盖智可以谋人，而不可以谋天”了。

然而，“祸兴于彼”，并非因为“虑切于此”，对于前朝统治者的上述种种教训之“虑”，并非毫无意义。特别需要指出的是，方孝孺在感叹“盖智可以谋人，而不可以谋天”之时，只字不提中国两千年历史改朝换代兴衰交替之时不断显现的“水能载舟，亦能覆舟”这条规律。唐太宗吸取前朝尤其是隋朝的这一教训是相当深刻的，关注度也相当之高，且有贞观之治作为实际成效，以至于不少人误以为“载舟覆舟”是他们君臣的创见。方孝孺说到唐太宗时，偏偏将自己的思路引到一个武则天的“武”字上去了，说是“闻武氏之杀其子孙，求人于疑似之际而除之，武氏日侍其左右而不悟”，还把这当成是唐太宗“虑切于此而祸兴于彼”的证据。不知道是无意的疏忽，还是故意的回避？

“水能载舟，亦能覆舟”这八

个字，关系到国之兴亡的根本。方孝孺列举的从秦汉，到魏晋，再到唐宋的那些实例，从表面上看，或许出了毛病的是诸侯争霸，外戚、宦官、权臣擅权，藩镇坐大，然而，骨子里都是“水能载舟，亦能覆舟”这条规律在起作用，都可以归结到人心向背，民不聊生。你说秦始皇吸取周之分封诸侯的教训而搞郡县制，然而，秦的二世而亡，难道是郡县制之祸，不是因为秦皇朝横征暴敛，严刑苛法而使陈胜振臂一呼应者云集？你说宋太祖吸取藩镇割据的教训而以“杯酒释兵权”，然而，导致宋代两次亡于外敌之手的，难道是因为缺乏骄兵悍将，而不是官商勾结、两极分化、物价飞涨，民不聊生？按照西汉徐乐的话说，诸侯、宗室、外戚、权臣以及尾大不掉的藩镇等等出了问题，统统都只属于“瓦解”的范畴，而“天下之患，在土崩，不在瓦解”，唯有“民困而主不恤，下怨而上不知，俗已乱而政不修”，才是不可救药的“土崩”。

然而，方孝孺深“虑”的偏偏不是民心而是“天心”。于是，他得出一个结论：要像“古之圣人”那样，“用大德以结乎天心，使天眷其德，若慈母之保赤子而不忍释”。然而，又有哪一位“圣人”真能使“天眷其德”，而使他的子子孙孙跳出“其兴也勃，其亡也忽”的周期率？离开了“民心”，无论论多么深“虑”都无济于事。方孝孺终于没有弄明白，天下只能是天下人的天下。任何家天下，都不可能传之千秋万代。

■并非闲话

说名节

□刘向东

我们中华民族历来推崇和弘扬名节。“宁可穷而有志，不可富而失节”是百姓光宗耀祖的追求。“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈”是君子铁骨傲然的秉性。“三军可以夺帅，匹夫不可夺志”是军人血洒疆场的光荣。“宁以必死，不苟幸生”是文人清高守节的自豪。“一身正气，两袖清风”是清官治国安邦的责任。翻开中华历史，每逢乱世大难或遇外强侮辱民族危亡之时，必然有无数“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的仁人志士以“天下兴亡，匹夫有责”和“壮士一去不复返”的献身精神和民族气节而扬眉出剑、横刀立马、前赴后继地冲锋陷阵、赴汤蹈火。即使面对血光烈火、粉身碎骨的死亡，也会以“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”的浩然正气慨然赴义。

名节不仅谱写了辉煌历史，光耀了民族而成为民族精神之永恒，而且还是每个人修身立世之根本。古人倡导的“不矜细行，必累大德”就是要求无论是做人，还是做官，

都要始终以名节为本，勤修身、善积德、树正气；都必须时刻注意自己日常的言行小节而防微杜渐。否则，既会有损自己的道德品行修养和一生一世的清白名节，也会使一些不良言行恶习日积月累愈演愈烈。这对于每一个共产党员和领导干部来说尤为重要。因为共产党员是带领人民群众实现中华民族伟大复兴的先进代表，共产党员的干部是人民的公仆，其名节好坏取决于人民群众的评价。只有把名节视为生命而倍加珍惜的真正公仆，才能无愧于共产党员的称号而深受人民群众的真心拥护和爱戴。反之，就会受到人民群众的唾弃而去失民心。

可见，每一个共产党员和各级领导干部务必要时刻牢记清代江南提督张伯行的自勉联：“一丝一粟，我之名节；一厘一毫，民之脂膏。宽一分，民受益不止一分；取一文，我为人不值一文。”唯有如此，才能保住名节、守得住底线、抗得住诱惑、聚得住群众而成为领导人民群众实现中国梦的坚实力量。

■世象纵论

邻里和睦

□苗笛

我家对门住着一对中年夫妻，平时并没有什么往来。前几天，男主人敲我家门，和颜悦色地告诉我，再过几天，他们的房子要进行翻修，有可能给你们的生活带来诸多不便，敬请谅解。

那天工程队带着冲击钻、切割机等工具进场，细心的男主人又领着工程队的现场监理对我们说，工人在施工中，如有野蛮施工，违反相关规定的请及时和我或监理联系……末了，男主人和现场监理给我留了手机号码。以后的日子里，工人师傅严格按照相关规定执行，每天早上八点半进场，中午的时候考虑到有些居民有午休的习惯，就干一些声响很轻的活，傍晚五点钟不再使用冲击钻、切割机而产生强烈噪声的机器。双休日严格遵守环保相关规定，不使用发出噪音的工具……

装修势必会产生一定的建筑垃圾与粉尘。为了不影响过道的环境整洁，工人师傅收工的时候，先用扫帚将地上散落的建筑垃圾清理干净，然后再用湿拖把将地面的粉尘擦掉。

这还不够，男主人或现场监理隔三差五前来“突击检查”，征询我们的意见……装修过程中，由于一些细枝末节处置不当，极易引发邻里间的龃龉，而对门的男主人因为很关注这些容易被人忽略的细节，经常到现场给工人师傅“敲木鱼”，使原本很容易产生扰民纠纷的事情得以规避。

在我们日常生活中，类似装修等事关百姓生活引发的民事纠纷频率还是挺高的，如何最大限度避免此类纠纷的发生，我以为，起因还是“头道工序”没有做好所致。倘若能向本文中叙述的彼此都能从关注每个细节为切入点，把每个细节做细做实，这样才能将极有可能引发矛盾的“导火线”及时掐灭，邻里之间和睦的基础就会更加牢固。装修如此，生活中其他的一些事情不也同理吗？

■法官手记

责任、幸福感和榜样的力量

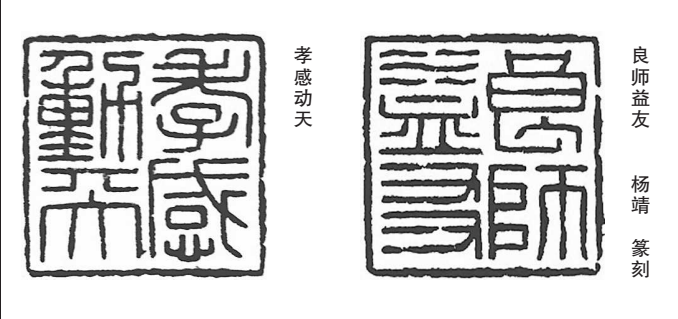
□王长鹏

轮岗研究室已有两年多时间，细数两年多以来的工作与生活，心中满是幸福与温暖，这里有用心工作却又不失俏皮可爱的伙伴，也有德才兼备、言谈风趣的领导，关于研究室的所思所想，总结下来，可用责任、幸福感和榜样三个词简要概括。

责任。研究室新闻中心主要是外宣工作，对接的是所有听到和可能听到一中声音的任何人，所以每一条对外发布的新闻既要讲求时效，又要讲求精准，法官人撰写的稿件或要吃透案情，或要领会会议精神，同在一个办公室的我经常看到余老师朝七晚八的工作状态，这份法官工作沉甸甸的责任绝不仅限于大家所能看到的那些成果。

幸福感。一个良好的工作环境对于一个人的工作状态影响很大，郑主任一直强调研究室是一个大家庭，新闻中心是一个荣辱与共的整体，这种自上而下的团结友爱，让我们每个人都能感受到家一样的温暖，在这种环境下，更容易激发大家的工作热情、积极性以及创造性。

榜样的力量。对我而言，虽在新闻中心已工作两年多，但依旧还是个新兵，还有好多优秀的法官前辈值得我去学习，比如郑主任是全国法院优秀新闻发言人，还有王老师、敖老师、潘老师等等，他们都曾奋战在法官一线并取得累累硕果，对我而言他们是榜样，更是我继续前行的力量。所以不管是法官助理还是法官岗位亦或是其他工作，以上三点收获都将使我受益一生。



孝感动天

良师益友

杨靖 篆刻