

《巡回检察组》聚焦巡回检察制度

“

法治题材现实主义电视剧《巡回检察组》近日播出。该剧首度聚焦巡回检察制度，展现了政法系统工作者积极实践巡回检察制度、坚定自身信念、维护公平正义的动人故事，力求以匠心谱写全面依法治国的时代旋律。

”



《巡回检察组》

导演：李路

编剧：余飞

主演：于和伟 韩雪 马元 冯雷 韩童生

制片国家/地区：中国

首播：2020-12-13

集数：43

剧情简介：

东川省“十大法治人物”表彰大会上，省检察院检察二部主任何树国突然遭遇本地“930 杀人案”死刑罪犯家属发难。为了查明真相，省政法委书记张友成委派检察官冯森作为省巡回检察组组长深入调查此案，冯森履职后因其不同以往的办案风格引发了争议。在“930 案”重启调查的过程中，层层迷雾被渐渐揭开，冯森与驻监检察室主任罗欣然面对真相，不惧威胁，坚守自身的职业操守，对新时代检察官坚持人民正义的法律进行了新的诠释，维护了法律的神圣和权威。



《巡回检察组》中，经验丰富的巡回检察组组长冯森，在省委政法委书记张友成的指挥下前往橙州重新调查“930 杀人案”，他联手驻监检察室主任罗欣然，剖析案情，明察暗访，最终多方合力挖出幕后潜藏势力，成功维护了法律的神圣和威严。通过展示公检法人忠诚履职、匡扶正义的过程，该剧向大众呈现善与恶、是与非、法与情之间的冲突，在荧屏上真实还原新时代检察官的鲜活形象，诠释人民检察官不畏艰难、勇敢担当，坚持“以事实为依据，以法律为准绳”，维护司法权威、捍卫公平正义的初心与决心。

在巡回检察改革工作全面推进的时代背景下，在全国政法队伍教育整顿的时代浪潮下，作为配合宣传政法系统整顿、检察体制改革的现实主义力作，由最高检权威指导的《巡回检察组》首度聚焦巡回检察制度，用生动的故事让高深厚重的政法系统整顿、巡回检察改革等“贴地飞行”，更加贴近普罗大众。

该剧的编剧余飞耗时两年精心打磨剧本，通过大量的实地走访和采风，探讨巡回检察改革过程中的热点问题。导演李路在读完剧本后深感振奋：“这个故事值得挑战！”

为了让观众真实地了解一线检察官的办公状态与办案模式，主创团队还一比一复刻了检察院、公安机关等场景，为大众揭开政法系统的神秘面纱，以期让观众打造一部“思想精深、艺术精湛、制作精良”的法治题材现实主义精品力作。

《巡回检察组》通过描写冯森、罗欣然等检察官的办案故事，生动呈现了监狱派驻检察、巡回检察工作，体现了新时代检察官忠实履行职责使命、维护社会公平正义的坚定决心，同时也塑造了公安干警、监狱民警等高素质法治专门队伍革命化、正规化、专业化、职业化的良好形象，是一部以反映扫黑除恶专项斗争为背景的检察题材文艺作品。

与此同时，该剧将相关法律知识、司法程序融入剧情，引导观众在追剧的同时学法，平易近人地向观众宣传法治精神和文化，让依法治国理念深入人心，对于描摹新时期中国检察官精神，帮助社会公众深入了解新时代检察工作，具有重大的现实意义。而这次湖南卫视与优酷视频同步播出的方式，最大限度满足了不同年龄阶段、不同收视习惯的追剧者，向观众传递坚信公平正义、积极守法向善的正向价值观。

除此之外，立体丰满的角色塑造、复杂真实的人性展示也是《巡回检察组》的一大重要看点。在已播出的剧情中，老戏骨宋春丽扮演的案犯母亲胡雪娥大闹东川省“十大法治人物”评选表彰大会现场，“生猛”程度令人咋舌。然而闹剧过后，拉着破旧推车、天桥下暗自垂泪的胡雪娥，又令人无限同情几欲泪目。宋春丽炸裂式的演技获得了观众的好评。而韩童生演绎一身正气、刚正不阿的省委政法委书记，为工作兢兢业业、尽心竭力的他却经常不被家人理解，有血有肉、真实不造作的人物塑造，或将打破观众对政法工作人员的刻板印象。

(标之/整理)

