质疑一句名言

名言曰"有其父必有其子", 其意一般倾向于褒义, 即父亲优 秀儿子必定优秀。但是,不少却 是"有其父未必有其子",方方 面面的例子太多了。

性格。《大宅门》里的老爷 子白萌堂个性鲜明, 敢作敢为, 但儿子白颖轩却与世无争, 是个 典型的"好好先生"。然而,白 二爷的儿子白景琦却又是个天不 怕地不怕的"活土匪"。贾政端 方正直,热衷功名,但宝玉却一 反其父,是个叛逆的"混世魔 王"; 贾环则是个猥琐顽劣的 "问题少年"。朱元璋刻薄寡恩、 太子朱标却仁慈宽厚。武则天是 个铁血女皇, 但儿子李显、李旦 却是一对窝囊废, 软弱无能, 优 柔寡断, 李显在皇位上竟还被老 婆和女儿毒杀,当然这是"有其 母未必有其子"之例。

才能。刘备也称得上一代英 主, 但他的儿子却是个扶不起的 阿斗。李白与杜甫是大诗人,但 他们的儿子似乎连小诗人也不 是。司马炎也算聪明神武,但其 儿子司马衷却又愚又蠢。赵奢乃 一代名将屡打胜仗, 但儿子赵括 却只会纸上谈兵, 赵孝成王迷信 "有其父必有其子"而重用赵括, 这下可把赵军和赵国害惨了。

品德。明末的魏允贞、魏广 微父子都是朝中大臣, 前者光明 磊落, 堂堂正正; 后者阴险狡 诈, 助纣为虐。狄仁杰在魏州刺 史任上,甚有惠政, "百姓为之 立生祠"。其儿子狄景晖后来也 。其儿子狄景晖后来也 到了魏州做官任司功参军, 但此 人"贪暴为人患",老百姓怒之 但又无可奈何,于是把气撒在了 他老爹身上,将狄仁杰的生祠和 塑像都捣毁了 (《资治通鉴》卷 一世英名却被孽子株连, 真是"坑爹"呀。唐相卢怀慎举 贤荐能,为政清廉,其孙子卢杞 后来也做了宰相,但却"忌能妒 贤,迎吠阴害,小不附者,必致 之于死"(《旧唐书.卢杞传》), 很多忠良都被他害死, 当然这又 是"有其爷未必有其孙"之例。

原因与遗传、家庭、教育、经历 等都有关系。但从根本上讲,还 是源于人之个性的多样和复杂。 哲学上讲"世界上没有两片相同 的树叶", 何况人乎? 俗话说 "同是一母生,十子九不同",都 是对这种复杂性的具体诠释。后 天环境和条件对人的影响更不能 低估,也是"有其父未必有其 子"的重要原因。有出越剧叫 《王老虎抢亲》, 剧中的尚书之子 王天豹, 无法无天, 胡作非为, 公然在大街上强抢民女。没有理 由说尚书大人就是个坏人, 但他 儿子确实是个坏人, 是杭州城一 害。原因不是别的, 正乃他是尚 书之子,有很多特权罩着,故才 变坏了。假如他是农夫之子,十

诸如上之,不胜枚举。个中

写到这肯定有人着急,说你 这是选择性举例,历史上"有其 父必有其子"的例子同样很多, 比如周勃父子、王羲之父子、苏 洵父子、范仲淹父子、曾国藩父

有八九会是个好人。

子等等。是的,这些都是事实不能 否定, 而且它也有一定的概率和道 理。但是, 当一句名言出现许多漏 洞时, 质疑无疑应挺身而出, 明确 指出其"病灶"所在,以提醒社 会,这是舆论的使命和责任,也是 社会安全和进步的必然要求。否 则,难免会出现"盲人骑瞎马,夜 半临深池"的悲剧,像前之赵国那

□刘吉同

其实,质疑是对"有其父必有 其子"的一次全面体检,且很有现 实意义。其一,有利于否定"血统 论"。当年那句"老子英雄儿好汉, 老子反动儿混蛋",不知伤害和摧 残了多少人和家庭, 今天强调其 "未必",有助于防止它死灰复燃。 其二, 有利于尊重常识。爹是爹, 儿是儿;爹不能代表儿,儿也不能 代表爹,这些都是常识,遵循常识 会使人少犯和不犯错误。其三,有 利于实事求是。在实践中会自觉警 惕惯性思维,不为"虚光"所迷。 冷静思考, 求真求实, 最后得出符 合实际的结论,

■私人相册

输液遐想

□施伟兴

坐在人挨着人的输液室, 面朝满脸写 着忧愁的病人,望着脚步匆匆忙碌的护 士, 我诘问自己: 为何要一拖再拖, 拖到 进弥漫着双氧水消毒液味的输液室? 前期 我隐约察觉,身体断断续续有发病的征 兆, 尿酸持续几年居高不下, 脚癣越发厉 害,妻子曾几次催促陪我去医院治疗,偏 偏我坚信自己硬朗的身体, 婉拒妻子的叮 嘱。她见我固执己见,便说:"都已花甲 之年还这么倔, 小病不治, 拖到大病要吃 亏的"。我却不以为然。

发病前一天, 我仍在健身房锻炼, 孰 料睡了一个囫囵觉,清晨感觉脚有些隐 痛, 我仔细察看了一下, 脚踝和脚背出现 了红肿, 连穿拖鞋也需用手帮忙, 脚一着 地更是疼痛难忍, 我坚信凭着自己的身体 素质,会渐渐好起来的。可事与愿违,翌 日我连走路都趔趄,挪动一小步,痛得我 皱眉咬牙……于是就上网查询, 脚踝红肿 疑似通风症状, 而脚背红肿则像真菌感 染,我即时惊悚。想起七年前,脚癣真菌 感染引发丹毒, 医生说要住院治疗, 吓得 我一身冷汗,而这次新罹患通风,真是屋 漏偏逢连夜雨,我赶紧去医院挂诊,医生 做出了明确的,与我猜测相同的诊断。

这次突发疾病, 让我领悟了一个简单 的道理: 小毛小病不重视, 不去及时治 疗, 酿成大病, 不仅身体遭痛苦, 而且精 神受煎熬,付出的的代价是几何级增加。

其实,人的身体健康是这个道理,生 活和工作等也是同样的道理, 虽然大家几 乎明辨这个道理,但是由于自信、盲目、 忽视的却并不鲜见。如今去河滨步道行走 锻炼的人不少, 明明晓得不能遛狗、不能 带娃溜冰、不能钓鱼、不能吸烟, 但是这 些现象时有出现, 且屡禁不绝, 若谁提醒 规劝,某人竟会吹胡子瞪眼地说: "不用 你狗拿耗子,多管闲事,有病"。

毋庸讳言,某人不遵守公序良俗,违 反规范准则, 罹患背离道德标准的毛病, 既视而不见, 又讳疾忌医, 竟还强词夺理 脸不红、心不慌,不知廉耻,最终吃亏 的、付出沉重代价的,一定是他自己,这 种实例是不胜枚举

教训就是一面镜子,它警示人们,什 么事情该做,什么事情不该做,什么事情 做了会付出惨重的代价, 这其实是个浅显 的道理, 但往往就是这样一个连孩子都懂 的道理,偏偏还有人会逆行不改,不撞南 墙不回头, 甚至有的撞了南墙也不回头, 那就咎由自取了。



瑞士达沃斯小镇

■■法官手记

系好廉洁"安全带"

力的基石, 廉洁是法官秉公执法的 底线。最近,我院开展"拒请、拒礼、 拒托"专题警示教育活动,通过这次 活动,我主要有以下几点体会, 千里之堤毁于蚁穴, 廉洁自律 重在有无。

公正是人民法院确立司法公信

"努力让人民群众在每一个司 法案件中都感受到公平正义"是习 近平总书记对法官提出的要求和希 望,司法廉洁也是实现司法正义的 前提和保障。很多深刻的教训告诉 我们,廉洁只有零和一区别,一旦 突破了这层防线,必将一溃千里, 辜负党和群众对司法公正的期望。 因此廉洁要从"小节"做起,学习 时"真学"、思考时"真想", 时刻 牢记党的反腐纪律, 审视自己的言 行尺度, 计廉洁成为一种习惯。同 时廉洁问题只有有无之分而无多寡 之别。很多领导干部挡得住枪林弹 雨却被徐徐微风吹开了防线, 而防 线一旦失守, 心理的壁垒被击破, 必将堕入深渊。"拒请、拒礼、拒 托"专题视频中的案例生动而真

实, 处理好身边人的交往原则, 柔性 而又坚决的守住底线,不仅仅为之后 的法官生涯扫除困顿, 从长远来看更 能树立身边人、当事人、社会人对司 法的信赖。

常打思想"免疫针",构筑制度 "防火墙"

"拒请、拒礼、拒托"难,不仅 难在要防范人之欲望, 更难在人情得 失,说情、请托案件,图违法之利并 不多见,而期公正之望却常为请托之 由。司法公正对社会公正具有重要引 领作用,司法不公对社会公正具有致 命破坏作用。因此,我们要时刻绷紧 廉洁纪律之弦, 自觉筑牢思想防线, 强化党规党纪意识, 稳得住心神, 管 得住身手, 扛得住诱惑, 经得起考 验。同时也要扎牢制度防线,构建起 健全的制度,让当事人看得到、感受 得到、体会得到公平正义,才能破除 对司法不公的担忧。通过规范严密的 系统设计, 在司法便民高效的基础 上,减少应对人情关系的负担,如上 级法院公开摇号评估、拍卖、鉴定、 案件电脑分案、阳光执行系统自动推 送案件进展等措施, 正在实践着看得 见的公正。随着信息化的推进, 让当 事人打消请托的意愿, 让法官不再把 精力放在如何艺术的拒绝, 让司法公 正变成平常自然之事。

□龚斯峰

践行君子之道,培育核心价值观。 有远大的理想, 必将能抵御眼前 的困顿,个人的道德品质和修养是思 想上抵御侵蚀的保障。我国有悠久的 历史文化传统, 廉洁自律更是士人的 修身底线。矫正世风、严以律己、崇 尚品德的节操即是古人的标准, 也是 法律人应有的风范。现如今, 社会主 义核心价值观体系的确立, 系统地构 建了社会主义道德体系, 进一步明确 了我们追求的目标和使命。我们要自 觉加强思想道德修养, 模范遵守社会 公德、职业道德、家庭美德、将操 守, 重品行, 防微杜渐, 明辨是非, 克己奉公, 自省自励, 常修为政之 德,常思贪欲之害,常怀律己之心。 在面对廉洁问题时, 我们要将社会主 义核心价值观融入我们的世界观、人 生观和价值观, 以更高的标准要求自 牢记使命, 坚守底线

■灯下漫笔

7秩初度话读书

□沈栖

白驹过隙, 转眼进入了孔子 说的那个"从心所欲不逾矩"的 年龄段,可谓感慨万千!

七秩初度, 我最想说的还是 执意不悔、矢志追求的两个字: 读书。清代文学家张潮在《幽梦 影》中对不同年龄时段各异的读 书心态和感觉作了颇为形象的比 较: "少年读书如隙中窥月,中 年读书如庭中望月, 老年读书如 台上玩月"。我已步入老年,读

书的心态和感觉确是如此。 回眸岁月, 在牙牙学语的童 蒙时代, 我就喜欢翻书, 那是画 面多于文字的"小人书",不明 只图享受; 自识文断字 就里, 后,父辈教我《三字经》、 《唐 诗三百首》之类, 算是读书的起 步。十年的学生年代,尽管不间 断读书, 但知识的所得多为碎片 化, "如隙中窥月"; "而立 之年上了华东师大夜大学,全方 位、多元化的知识"充电"。辅 以业余时间的广泛浏览,读书委 实"如庭中望月",有一份渴望, 有一份虔诚; 鬓生二毛, 虽说仍 是手不释卷,但常体悟少年和中 年读书的诸多异趣。

所谓"台上玩月", 我的理 解是一种欣赏的态度, 从一些有 价值的书中获取乐趣。读书的最 初阶段当然是为了应用, 但最高 的境界就是为了欣赏, 欣赏知识 的内核和美。对于老年人而言, 基本上没有了读书的功利思想, 因为文凭、学位、仕途和金钱对 我们来说, 几乎没有任何吸引力 了,读书纯粹是一种自我愉悦, 自我消遣——"玩月"而已。

岁月催人亦摧人。"催人" 年入晚暮依然志气不馁, 余勇可 贾,在知识海洋遨游;"摧人" 呢,老年人理应服老,精力自然 不及中青年,少有"挑灯夜读"; 记忆力也逊于中青年, 几无"过 目不忘"。但老年人在精神追求 方面已转向了一些更健康、更实 在的方式,他们在阅读上更成 熟、更融通。如我, 近些年来, 厌恶虚构的文字、杜撰的情节, 对那些"戏说"的劳什子更是不 屑一顾,我的阅读心理,以虚构 为能事的小说自然低于一些纪实 性的读物,诸如人物传记、游历 笔记、回忆录等。因为这些文字 大抵是真实的, 老年人在阅读时 常从中获得一些快感, 而它与青 年人读诗时所顿生的快感又不可

当然,老年人也并不拒绝文 学作品,如诗词歌赋,在流派众 多、风格各异的作品中, 老年人 会有自己的选择和理解, 甚至会 改变自己年轻时的阅读兴趣。读 唐诗,李白的诗太浪漫、太夸 张, 杜甫的诗太做作、太酸苦, 王维的诗清新朴实, 不失润泽华 彩; 读宋词, 渐离苏辛的豪放, 疏间柳李的婉约, 而亲近白石道 人的清通; 读辞赋, 不爱《上 林》, 怨其过于浮夸, 不惜《恨》 《别》, 悲其过于消沉, 而对前后 《赤壁》, 仰其志趣潇洒超脱。即 使读小说,《水浒》的风风火 《西游》的云里雾里、《三 国》的老谋深算,也许不如《淮 南子》的洞明世事、 《世说新 语》的从容雅致、《穆天子传》 的逍遥恬淡更受老年人的垂青。

总之,老年读书应以"台上 玩月"的心态,不图滥而求精, 有所选择;不图快而求细,重于 品味。记得明代谢肇膌斥责过好 书之人的"三病":一是"浮慕 时名,徒为架上观美,牙签锦 轴,装潢炫耀,骊牝之外,一切 不知";二是"广收远括,毕尽 心力, 但图多蓄, 不事讨论, 徒 腳灰尘,半束高阁";三是"博 学多识, 矻矻穷年, 而慧根短 浅,难以自运,记诵如流,寸觚 莫展"。在我看来,这好书"三 病"其实就是"一病",即孔子 痛斥的"学而不思", 到头来 "字字化为黑烟"——无用矣! 读书者亟需学会思考、善用思 辨, 树立自己独特的观点。我读 了一个甲子的书,尚未臻于这一

境界, 愿与同道共勉之!