# 吃元宵

正月十五吃元宵, "元宵" 作为食品,在我国也由来已 久。宋代,民间即流行一种元 宵节吃的新奇食品。这种食品, 最早叫"浮元子"后称"元宵", 生意人还美其名曰"元宝"。元 宵即"汤圆"以白糖、玫瑰、芝 麻、豆沙、黄桂、核桃仁、果 仁、枣泥等为馅,用糯米粉包成 圆形,可荤可素,风味各异。可 汤煮、油炸、蒸食,有团圆美满

之意。陕西的汤圆不是包的,而 是在糯米粉中"滚"成的,或煮 司或油炸,热热火火,团团圆

古时"元宵"价格比较贵, 有一首诗说:"贵客钩帘看御 街,市中珍品一时来。帘前花架 无路行,不得金钱不得回。"

北方滚元宵,南方包汤圆, 这是两种做法和口感都不同的食



# 猜灯谜

猜灯谜又称打灯谜,是中国 独有的富有民族风格的一种传统 民俗文娱活动形式,是从古代就 开始流传的元宵节特色活动。每 逢农历正月十五, 传统民间都要 挂起彩灯,燃放焰火,后来有好 事者把谜语写在纸条上,贴在五

光十色的彩灯上供人猜。因为谜 语能启迪智慧又迎合节日气氛, 所以响应的人众多, 而后猜谜逐 渐成为元宵节不可缺少的节目。 灯谜增添节日气氛, 展现了古代 劳动人民的聪明才智和对美好生 活的向往。

# 踩高跷

踩高跷,是民间盛行的一种 群众性技艺表演。高跷本属中国 古代百戏之一种, 早在春秋时已 经出现。中国最早介绍高跷的是 《列子·说符》篇:"宋有兰子者,以 技干宋元。宋元召而使见其技。

## 闹花灯



年一度的闹 花灯放烟火的高潮。所以也把元 宵节称为"灯节"

在山西的县城一级城廓甚至 乡,镇中,这些居民集中地,繁华 热闹区,在正月十五到来之前,满 街挂满灯笼,到处花团锦簇,灯光

是元宵节传

统节日习

俗,始于西

汉, 兴盛干

隋唐。隋唐

以后, 历代

灯火之风盛

行,并沿袭

传于后世。

而正月十 五,又是一

> 摇电,到正月十万晚上达到高潮。 正月十五的观灯已经成为山西民 间群众自发的活动, 在正月十五 晚上,街头巷尾,红灯高挂,有宫 灯、兽头灯、走马灯、花卉灯、鸟禽 灯等等,吸引着观灯的群众。

# 耍龙灯

耍龙灯, 也称舞龙灯或龙 见于文字记载的龙舞,是 汉代张衡的《西京赋》,作者 在百戏的铺叙中对龙舞作了生 动的描绘。而据《隋书·音乐

志》记载,隋炀帝时类似百戏 中龙舞表演的《黄龙变》也非 常精彩,龙舞流行于中国很多 地方。华夏崇尚龙,把龙作为 吉祥的象征。

## 舞狮子

舞狮子是中国优秀的民间艺术, 每逢元宵佳节或集会庆典, 民间都以 狮舞前来助兴。这一习俗起源于三国 时期,南北朝时开始流行,至今已有 千多年的历史。舞狮子又称"狮子 罪""太平乐",一般由三人完成, 二人装扮成狮子,一人充当狮头,一 人充当狮身和后脚,另一人当引狮 人,舞法上又有文武之分,文舞表现 狮子的温驯,有抖毛、打滚等动作, 武狮表现狮子的凶猛,有腾跃、蹬 高、滚彩球等动作。

# 划旱船

划旱船, 也称跑旱船, 就是在陆 地上模仿船行功作,表演跑旱船的大 多是姑娘。旱船不是真船,多用两片 薄板,锯成船形,以竹木扎成,再蒙 以彩布, 套系在姑娘的腰间, 如同坐 于船中一样,手里拿着桨,做划行的 姿势,一面跑,一面唱些地方小调, 边歌边舞,这就是划旱船了。有时还 另有一男子扮成坐船的船客, 搭档着 表演,则多半扮成丑角,以各种滑稽 的动作来逗观众欢乐。划旱船流行于 中国很多地区。



●高亮度、低耗能、光效稳定 ●减少耗电80%, 亮度提高25%

## 诗词中的元宵节

## 《正月十五闻京有灯恨不得观》 [唐] 李商隐

月色灯山满帝都. 香车宝辇隘通衢。 身闲不睹中兴盛. 羞逐乡人赛紫姑。

## 《正月十五夜灯》 [唐] 张祜

千门开锁万灯明, 正月中旬动帝京。 三百内人连袖舞, 一时天上著词声。

## 《青玉案・元夕》 [宋] 辛弃疾

东风夜放花千 树。更吹落, 星如 宝马雕车香满

凤箫声动, 玉壶 光转,一夜鱼龙舞。 蛾儿雪柳黄金 缕、笑语盈盈暗香

众里寻他千百 度, 蓦然回首, 那人 却在, 灯火阑珊处。

## 《永遇乐·落日熔金》 [宋] 李清照

落日熔金, 暮云合璧, 人在何处。 染柳烟浓,吹梅笛怨,春意知几许。 元宵佳节,融和天气,次第岂无风雨。 来相召、香车宝马,谢他酒朋诗侣。

中州盛日, 闺门多暇, 记得偏重三五。 铺翠冠儿,捻金雪柳,簇带争济楚。 如今憔悴, 风鬟霜鬓, 怕见夜间出去。 不如向、帘儿底下, 听人笑语。

(综合整理自央视新闻、诗词名 句网、百度百科等)

死亡,望家属或知情者自公告 见报之日起30日内与我站联系, 逾期死者将作无主遗体处理。 联系地址,府村路500号

2014年7月1日, 我站救助 名男性求助人员,姓名不 祥, 现年约31岁。2021年2月20 日,该人因病送医院抢救无效

电话: 32030555 62049372 (业务科)

特此公告。

上海市救助管理二站 2021年2月24日

路80弄17号402室房屋系本人孙 建文产权房。特此再次通知阮 芸芳在此公告后五天内清空该 房内的所有财物,逾期未处理 的,后果自负。 产权人, 孙建文

联系电话: 15002179263 2021年2月24日

三〇二一年二月二十三日 上海市崇明区市场监督管理局公告 上海市崇明区市场监督管理局公告 本局已于2021年2月19日向场监督。 位邮寄送地海市评决定书(文)。 管理局操纂统快,短以211030832号)。向体监督。 市位未能参校、现以公告自本级合于。 市位未被达达上述文书。即视为管计分量, 之一是和崇明区市场监督。 上海市崇明区市场监督。