

常言道, "春雷惊百虫"。惊蛰一到,天气转暖。此时太阳运行到黄经三百四十五度,春雷鸣动,蛰虫都被惊醒, 从地穴中爬出,故而得名惊蛰。 惊蛰时节,各地有哪些习俗呢?

撒蜃炭

蜃是水中蛤类的总称,各种蚌类和 牡砺都属于蜃类。将蜃壳烧成灰, 称之 为蜃炭, 能除虫防湿, 其功用和石灰相 同。

自古时起,人们就用蜃炭预防疾病 及保护棺撑等。据《周礼·秋官》记载: "赤发氏掌除墙屋。以屋炭攻之,以灰 洒毒之,凡隙屋,除其狸虫。"狸虫就 是跳蚤、虱子之类的东西, 都是传染疾 病的媒介,故而需用蜃炭和水洒遍房屋 的每个角落以灭虱蚤。《礼记·檀弓》 中载:"有虞氏瓦棺,始不用薪,夏后 氏塑,周殷人棺撑,周以蜃炭。"

周代石灰还没有出现, 所以蜃炭很 是被人珍视, 只有贵族和富豪之家才能 使用。《左传·成公二年》中记载: "宋文公卒,始厚葬,用蜃炭。" 把蛤烧 成灰用来填塞棺椁,在当时是诸侯们使 用的一种方法,属厚葬。蜃炭价值之贵 重由此可知。而如今凡是近海及临近江 河的地区,产蛤量多的,都可大量利用 蜃炭以除温驱虫。

煎香油饼

香油就是芝麻油,是用芝麻籽榨取 的脂肪油,性甘微寒,是淡黄色或金黄 色的油状液休,暴露在空气中也不易蒸 发,主治暗哑,通大小肠,敷治各种恶 疮,杀虫,秃发的还可用它生发,《本 草纲目》称芝麻油可解热毒,灭毒虫。 用香油煎炸食物,香气四滋,可使灶台 上的虫类绝迹。惊蛰这日各地均有煎食 糕饼的风俗。俗称熏虫。

吃非馅饼

这一天,用韭菜做馅饼,是因为韭 菜性辛微酸,含有挥发性油质,能散疲 活血,温中下气,补虚壮阳,在肠内起 消毒作用。韭菜汁外用可除各种蛇蝎恶 虫之毒, 如果有虫子爬入耳内, 用韭菜 汁灌入就可将虫子赶出。

吃炒虫

惊蛰雷动,百虫惊而出走,从泥 土、洞穴中出来开始活动,逐渐遍及田 园、家中,或殃害庄稼,或滋扰生活。



因此惊蛰期间,各地民间均有不同的除虫

浙江宁波地区的农家视惊蛰为"扫虫 节",他们拿着扫帚到田里举行扫虫的仪 式,比喻将一切害虫都"扫除"干净。如 遇上虫害, 江浙一带的家家户户就纷纷将 扫把插到田头地间,以请扫帚神来帮助消 除虫灾。

客家民间则以"炒虫"方式,达到驱 虫的目的。惊蛰这一天, 闽西古汀州地区 客家人,或在热水中煮带皮毛的芋子,或 炒豆子、炒米谷。民间认为这样可以消灭 多种小虫, 故俗语称"炒虫炒穿, 煞 (煮)虫煞穿"

惊蛰是冬眠昆虫开始复苏活动之时, 因此客家先民主张早期灭虫。惊蛰日, 汀 州客家还有吃芋子饭或芋子饺的习俗,以 芋子象征"毛虫",以吃芋子寓意除百虫。

在江西上犹、崇义一带以及吉安遂川 客家,惊蛰日上午,农家将谷种、豆种、 南瓜、向日葵子及各种蔬菜种子取一小撮 放入锅中干炒,谓之"炒虫"。炒熟后分 给自家或邻居小孩食之。据说如此一来可 保五谷丰收,不受虫害。

粤东梅州大埔县也有炒惊蛰的习俗。 有书中记载:"大埔有一处奇俗,名曰炒 惊蛰。每年到这一天的晚间, 每家每户都 取出黄豆或麦子, 放在锅中乱炒, 炒后捣 烂,捣烂后再炒,反复炒十余次。其原因 是在大埔这个地方,有一种很小的黄蚁, 凡是家里所藏糖果等食, 必蜂聚而食。人 们相信,在这一晚炒了豆麦等物,黄蚁就 可以除去了。在炒黄豆及麦子的时候,嘴里要念道:'炒炒炒,炒去黄蚁爪;舂舂 春,春死黄蚁公'。"

广西金秀县的瑶族在惊蛰日家家户户 要吃"炒虫"。"虫"炒熟后,放在厅堂 中,全家人围坐一起大嚼,还要边吃边 喊: "吃炒虫了,吃炒虫了!" 尽兴时还 要比赛, 谁吃得越快, 嚼得越响, 大家就 来恭喜他为消灭害虫立了功。所谓的 "虫"是用玉米来代替的。

吃炒豆

在山东的一些地方, 农民在惊蛰日要 在庭院当中生火炉烙煎饼,意为烟熏火燎 熏死害虫。在陕西,一些地区过惊蛰有吃 炒豆的习俗。人们将黄豆放在盐水中浸泡 后再在锅中爆炒,发出噼啪之声,表示虫 子在锅中受热煎熬时的蹦跳之声。在山西 的雁北地区,农民在惊蛰日吃梨则意为与 害虫别离。



吃蝎子毒

黄豆即淡黄色的大豆,一年生谷类植 物,性甘温。若供食用,能制作豆腐、豆 油、豆浆以及酱油,富含维生素;供药 用,能宽中下气,利大肠。消除水胀肿

蝎子为蜘蛛属,长三寸左右,色青 黑,额上有一对触须,如同蟹螯。蝎子 头、胸部都很短,腹部十三个环节,尾部 有毒钩,能注射毒汁杀人,生活在尘土 中,捕捉蜘蛛、小虫等为食。春雷鸣动 时,蛰伏的虫子都被惊起,而这种蓄人的 蝎子也将出动,因此这一日炒黄豆给全家 人吃。托名为吃蝎子毒, 认为若吃尽其 毒,就可避免被蝎子蜇。

陕西凤翔煮食元宵, 称为蛟蝎子; 陕 西临渔年初所制的干饼在此时拿出分给众 人, 称为咬蝎尾; 江苏沛县将炒黄豆加糖 给小孩子吃,以免蝎蜇,称作吃蝎子爪。 这些习俗,都意在让人们注重防范蝎子为

诗词话惊蛰

惊蛰时节春雷萌动, 万物复苏。大地回 春,一片春机盎然的美好景色。农民也开始一 年的繁忙农作。同时,也给了文人雅士们一些 吟作赋的素材。

《惊蛰》

【晋】陶渊明

仲春遘时雨,始雷发东隅。 众蛰各潜骇,草木纵横舒。 翩翩新来燕, 双双入我庐。 先巢故尚在, 相将还旧居。 自从分别来,门庭日荒芜;

《观田家》

我心固匪石, 君情定何如?

【唐】韦应物

微雨众卉新, 一雷惊蛰始。 田家几日闲,耕种从此起。 丁壮俱在野, 场圃亦就理。 归来景常晏, 饮犊西涧水。 饥劬不自苦, 膏泽且为喜。

仓禀无宿储,徭役扰未已。 方惭不耕者,禄食出间里。

《惊蛰日雷》

【宋】仇远

坤宫半夜一声雷, 蛰户花房晓已开。 野阔风高吹烛灭, 电明雨急打窗来。 顿然草木精神别, 自是寒暄气候催。 唯有石龟并木雁, 守株不动任春回。

《义雀行和朱评事》

【唐】贾岛

玄鸟雄雌俱, 春雷惊势余。 口街黄河泥, 空即翔天隅。 一夕皆莫归, 晓晓遗众雏。 双雀抱仁义, 哺食劳劬劬。

雏既逦迤飞, 云间声相呼。

燕雀虽微类, 感愧诚不殊。 禽贤难自彰,幸得主人书。

> (综合整理自二十四节气网、 诗词名句网、央视新闻等)