责任编辑 章炜 陆如燕 E-mail:fzbfzsy@126.com

# 临港新片区:营商环境再升级

### 为小微企业购买代理记账服务的实施办法正式发布

□记者 陈颖娟

本报讯 为进一步促进临港新片区小微企业健康发展,扶持不区小微企业健康发展,扶持企业会计信息质量,做好为小微企业购买代理记账服务工作,昨天并记者获悉,临港新片区特制定并发布《中国(上海)自由贸易试验区临港新片区为小微企业购买代理记账服务实施办法》(以下简称实施办法》。

据了解,该实施办法适用于注 册地和财税户管地在临港新片区产 城融合区 386 平方公里范围内的小 微企业。

办法所称符合临港新片区产业 发展方向是指新片区"十四五"规 划支持的制造业、现代服务业,具 体包括:集成电路、人工智能、生 物医药、航空航天、智能新能源汽 车、高端装备制造、绿色再制造等 车、沿产业;新型国际贸易、跨境金 融服务、现代航运服务、信息服 务、专业服务等现代服务业。实施 办法所需资金纳入中国(上海)自 由贸易试验区临港新片区专项发展 资金预算。

购买代理记账服务范围包括: 审核原始凭证、填制记账凭证、登 记会计账簿、编制财务会计报告。服务对象接受代理记账提供上述以外的其他服务,不属于该办法购买代理记账服务的范围。通过政府采购形式选聘一定数量的代理记账机构作为临港新片区为小微企业购买代理记账服务的定点供应商。服务对象在定点供应商中自行选择,并按年签订代理记账委托合同。

据悉,临港新片区管委会加强 对扶持对象的日常管理,开展代理 记账机构的监督检查。代理记账机 构定期向临港新片区管委会报送工 作开展情况以及服务对象的会计报 表

服务对象不得重复申请享受代理记账服务;服务对象发生注销、迁移至外区、非持续经营等情形的,代理记账机构应终止代理记账服务;对骗取购买代理记账服务费用等违反法律法规的行为,临港新片区管委会将依法进行处理,并要求代理记账机构返还已拨付的代理记账费用,取消代理记账机构资格,对服务对象和代理记账机构诚信情况作记录。

该实施办法自发布之日起施行,有效期至2023年12月31日。 今年1月1日至发布之日期间符合实施办法规定的、参照执行。

### 浦东机场"清零"劣 V 类水体 年度综合水质达 Ⅲ 类标准

□见习记者 翟梦丽

本报讯 近年来,随着围绕"绿色机场"建设开展的碧水攻坚战,包括 2020 年的水环境提升,浦东机场目前已经实现所有河道断面消除劣 V 类水体的目标,其年度综合水质已达到 III 类水体标准。在 3 月 22-28 日的第 34 届"中国水周"来临之际,作为上海浦东国际机场运营管理主体上海国际机场股份有限公司交出了这样一份"水环境"成绩单。

在我国对水环境的评价中,水质依据清洁程度,由高到低,分为 I 类到 V 类,低于 V 类标准的劣 V 类水质,意味着较为严峻的污染问题。由于机场运行限制、水塘泥沙淤积、河道断流等问题,浦东机场长期存在一些难以消除的劣 V 类水体,成为碧水攻坚战的硬骨头。

为开展全方位水环境污染治理,上海国际机场股份有限公司近年来实施了排口封堵、源头管控、综合施策三大行动,有效减轻污染、节约资源,建设景观水块幅提升浦东机场水环境"施旗"

通过利用汛期河道低水位, 深入开展河道排口排查,杜绝潜 藏在常水位以下的暗管排口,先 后封堵各类排口78个,从源头上 堵截了河道污染;累计清查、处 置机场范围内的雨污混排疑似点 50余处,加快推进7座沿河雨水 泵站截流改造工程,阻断污染源 人河途径。

特别是在 2020 年, 浦东机场 将新冠疫情冲击造成的航班运行 低谷期, 变为机场水环境整治的 窗口期, 对飞行区等通常情况下 处于繁忙运行状态、作业不便的 区域河道, 开展清淤治理, 累计 清淤量超 4 万立方米, 为机场劣 5 类水体的最终"清零"提供了有力支持。

与此同时,浦东机场也在 2020年完成随塘河专项治理工程, 这些河道往往并不与机场整体水系 有效连接,有"断头"现象,因此 自净能力较差。浦东机场通过生态 修复、格栅净化、种植水生植物等 方式,对河水进行净化处理,逐步 改善断头河道水质治理,并帮助其 建立生态自净能力。

在完善水环境治理、使机场整体河道水质达到 III 类标准的同时,浦东机场也全力推动节水工作。依托多板块联合协动,油东机场历时两年,完成了新装智能水场所调研 500 余处,新装智能水表 80 台,一旦出现用水量异常增加、水表即能及出警不,治量,增加、水表即能及出警不,治人根据清查数据,堵住管完善节入,持入。根据浦东机场估算,件随这些节水技改完成,带来时均供水成本 120 万元。

此外,浦东机场还已经完成了 机场中水泵站向2号能源中心供应 冷却塔补水的前期准备工作,今后 可把由雨水收集、净化而来的中 水,替代自来水,用于为能源中心 提供冷却水,这一中水替代可达每 年近15万吨,节约供水成本75万元。

下一步,浦东机场还将持续围绕管理能力提升,探索建设切合实际的节水制度、组织架构、沟通机制创新,并加速推进智能水表的安装工作,综合应用分区计量、管网漏损监测等技术,提高供水管网计量率,逐步构建功能全面、科学高效的智慧水务系统,助力水环境治理和水资源节约。

## 媒介融合背景下媒体法务面临的挑战及应对

【内容摘要】媒介融合背景下,传统媒体纷纷转型。转型不仅对媒体的运作产生影响,也对媒体法务的工作内容带来挑战。在了解传统媒体与新媒体的法务部门结构基础上,以具体的媒体为研究对象,发现在转型中的媒体法务面临着人员紧缺、版权维权应诉压力大、技术发展导致取证困难

等问题。因而,改善媒体法务部门结构,提升法务综合素养,成为当下需要重点关注的问题。

【关键词】媒介融合 媒体法务 挑战与应对

□吴基祥 叶晨鑫 张凤逸

媒介融合背景下,传统媒体与新媒体面临着不同程度的挑战。媒体法务在融合转型过程中,发挥了一定的积极作用。媒体法务对媒体单位企业的整体运作,起着关键性的作用,主要表现在预防侵权和维权两方面。随着技术的融合发展,媒体法务也遇到一些困境。困境的解决,首先需要掌握媒体法务的结构和工作内容,深入了解具体的媒体法务现状,在此基础上提出解决问题的方案。

#### 一、媒体法务部门的结构

#### (一) 传统媒体法务部门结构与分工

根据《2018年中国网络视听发展研究报告》显示,45.8%的网络视频用户不再接触传统广播、电视、报纸、杂志。这种情况下,传统媒体必然面临转型升级,法务部门自然也需作相应调整。

在传统媒体中,宁波日报报业集团 (简称"宁波日报")法务部在媒介融合过程中的转变具有代表性。宁波报业法务部门架构不分授权法务部、侵权法务部和维权法务部;授权和维权的工作对象也不区分纸媒与电子媒介,所有的法务工作都集中在版权事业部。版权事业部自 2015 年设立以来,不仅扭转了原先净赔付的局面,还实现了收益最大化。

#### (二) 新媒体法务部门结构与分工

以爱奇艺为代表的新媒体,截至 2019 年底,爱奇艺法务部有六十余人,分为合规组、诉讼组、专利组和非诉组四个大组。爱奇艺法务总监胡荟集认为,法务工作可以分为三个阶段:在 web1.0 时代,法务部的作用基本上可以被律所取代,所以很多传统公司仅需一个外聘律师,而无需专设法务部;在 web2.0 时代,法务工作需平衡公司的风险与利润,关注如何帮公司创造更多的利润,因此公司开始设立独立的法务部;而 web3.0 时代,法务部要求综合素质的提升,法务部的职责没有上限,对法务工作人员综合素养的要求是非常高的。

### 二、媒体法务工作在媒介融合背景 下面临的挑战

#### (一) 传统媒体法务挑战: 以宁波日报为例

1. 版权维权与应诉工作压力大

在传统的纸媒时代,媒体版权牵涉到的仅为字体、文字或图片的侵权;而媒介融合之后,传统媒体还会遇到视频、背景音乐等较为复杂的侵权问题。宁波报业集团的版权事业部,在媒介融合之前主要负责版权维权;在媒介融合之后,承担着整个集团的版权维权工作,挑战与压力也随之而来。

一是版权诉讼增多而人手少。宁波日报版权事业部最初的编制有七人,负责整个集团的版权工作,相较于 BBC 版权部门有专业员工 400 多人,数量上差距加大。二是现行《著作权法》无法对传统媒体版权作品给予足够的保护。由于自媒体没有采编权,传统媒体采编人员所采编的劳动成果常常在未经允许的情况下被其他媒体使用,使得传统媒体失去了很多的版权资源。

2. 技术发展导致证据收集困难

2016年10月左右宁波日报开始开展版权工作,当时版权侵权的证据较好找,

法务人员通过百度搜索并保存侵权证据即可。随着技术的发展,法务人员发现这种方式无法满足诉讼要求,证据的搜集必须要靠专业技术。另外,由于很少有专门做抓取内容的技术公司,加上媒体自身技术的薄弱性,往往很难去

实现侵权检测或证据收集中的图片和视频监测。

#### (二) 新媒体法务挑战: 以爱奇艺为例

1. 技术创新发展法务提出更高要求

在爱奇艺所遇到的司法纠纷中,版权纠纷占比高达 90%。目前区块链技术对侵权行为进行固证尚在初步发展阶段。类似爱奇艺这样的新媒体法务部门,对于新技术的应用,一方面需保持谨慎,另一方面也需要大胆创新尝试,掌握有关技术的法律规定,适应利用新技术来维权。因此,技术给法务工作带来了方式上的变革,需要在积极的尝试中积累经验,以提高工作水平和效率。

2. 法务工作人员的综合素质要求提高

相较于传统的法务部门,新媒体法务部工作范围更为宽泛,包括审核合同、管理公章、审核付款、解决民事争议纠纷等内容。除此之外,新媒体法务还涉及对内容、技术、形式创新的风险把控,职能范围远超过传统媒体。因而对新媒体环境下对法务工作人员的综合素质提出了更高的要求。

由此可见,媒介融合所带来的版权纠纷的增多及 愈发复杂化,给媒体法务工作带来不同程度的挑战。 如何应对上述挑战,成为业界和学界关注的话题。

#### 三、媒体法务在媒介融合环境中所 遇挑战的应对方案

#### (一) 改良媒体法务部门结构设置

媒体法务主要承担着预防风险及版权维权两方面 作用。随着媒介融合带来的工作量增加,法务部门应 当增加相应员工数量,以减轻法务部门的工作压力。

另外,将风险预防和事后诉讼维权分开,部分负责事先排除媒体自身产品所存在的侵权可能性,部分负责侵权维权事项。不仅可以减轻法务压力,也能够提高工作效率。同时,加强媒体与律所、高校的合作,提高媒体法务的专业性,为在校大学生提供学习平台,也是为培养高素质的法务人才做准备。

#### (二) 培养媒体法务人员事前预防和事后维权的综合 素养

为进一步提升媒体法务的综合素养,法务需深入 到内容生产制作当中,加强与其他部门沟通。如涉及 他人人格权的内容,需征询法务的意见,在修改之后 发布。涉及版权侵权的内容,如使用他人的音乐、视 频片段等,法务需要对画面进行审查,作出相应判 断,将侵权的可能性降到最低。

当媒体制作生产的内容被他人侵权时,媒体法务需做好两手准备,一是协商处理,合理评估侵权损害。二是准备侵权诉讼,不论是作为原告还是被告,都需为自身企业利益的最大化考虑。灵活运用相关技术抓取侵权证据、降低自身侵权赔偿数额或弥补自身的损失。另外,定期邀请学者或实务律师、法官对法务人员培训,对提升法务专业素养能力具有较大的提升作用。

#### 四、结语

媒介融合背景下,内容生产和版权是媒体竞争的 两大核心要素,媒体法务在这个方面扮演着重要的角 色。重视法务的作用,提高法务的话语权,并让法务 深度参与到内容的生产制作中,提升解决侵权纠纷的 能力,是今后媒体法务的主要发展和培养方向,也是 媒体企业对法务人才的总体能力要求。

# "法治建设与社会管理创新"

调研成果选

华东政法大学研究生院 上海法治报社 联合主办