■名家茶座

让孩子学会承担责任

□汪金友

最近一段时间，看到了几条关于孩子惹事的新闻。四川遂宁的两个男孩，跟爸爸妈妈到火锅店吃饭时，因为觉得好玩，便悄悄打开了 59 罐香油。南京六合的一个男孩，在超市里用牙签扎破了 45 袋真空包装大米。还有上海的一个男孩，因玩鞭炮，引燃了一辆停在菜场门口的货车。

这些事件，无一例外地引起了双方的纠纷和争执。家长以为，这些都是孩子“淘气”所致，虽然自己有管教不严的责任，但也属于“可以原谅”的范围。而受害方则坚持，孩子惹事，大人担责，必须赔偿全部损失。到最后，两个男孩的父母买走了打开的 59 罐香油，一个男孩的家长买走了 45 袋大米，另一个男孩的家长，赔偿了货车的损失。至于他们的孩子受到了什么样的惩罚和教育，新闻中则没有介绍。

由此我想起了去年 5 月发生在江苏宿迁的“泼墨事件”。一个 7 岁的孩子，因为贪玩，手拿着一瓶墨水，直接从 7 楼的阳台上泼了下去。结果，楼下的住户都遭了殃。有的玻璃画上了图形，有的墙壁染上了黑色，还有一些人家晾在阳台的衣服，也都被墨水弄脏。

男孩的父母中午下班回来后，发现自家的孩子惹了祸，立即采取了四条措施：第一，带着孩子挨家挨户道歉，让他大声说“对不起，我错了”；第二，把各家各户被弄脏的衣服收回来，让儿子和妈妈一起洗。实在洗不干净的，答应帮助邻居赔偿新衣；第三，父亲找来一根吊绳，绑在自己身上，从楼顶悬下来，为各户邻居清洗玻璃和墙壁。同时，让孩子站在楼外的太阳底下，观看父亲艰难的高空作业；第四，和孩子一起分析和反省，为什么会出现这样的错误，是贪玩还是好奇？是无意还是故意？这样的错误，会带来什么样的后果？如何避免再次犯错？

本来，楼下的邻居都是一肚子的怨言。事情发生之后，有的甚至在楼下大骂：“谁家的熊孩子？怎么有人生没人管？”但看到孩子父母的做法之后，所有的人都消除了怒意。觉得他们是一对称职的爸妈，不仅敢于承担责任，教育孩子的方法也非常得当。

这件事传到网上以后，很多的网友，也是一致点赞。有的说，知错就改，父母的教育非常到位。有的说，孩子不懂事，难免会犯错，关键是要好好教育。有的说，这样的父母太棒了！与他们住一栋楼，也是各邻居的福气。还有的说，摊上这种三观正的好父母，孩子也有福！

这对父母的可贵之处，是敢于承认和承担错误。自家孩子犯错之后，如果他们关起门来，不声不响，不闻不问，即便有人找上门来，也坚决拒绝承认是自家孩子所为，那就可以给自己减少很多的麻烦。但那样一来，害的不是别人，而是自家的孩子。肯定会让他养成一个为所欲为、不负责任的坏习惯。

孩子犯错，必不可免。但不能因为他们是孩子，就可以推卸或减轻责任。古语讲，子不教，父之过。无论孩子犯了什么样的错误，其后果都要由其父母来承担。所以孩子每次犯错之后，都必须让他认识错误，并为此付出相应的代价。

这对父母惩罚孩子的方法，也很得当。当面道歉、亲手洗衣、日下观摩，既有精神的反省，又有身体的惩戒，所以收到了较好的效果。我们也有理由相信，这样教育出来的孩子，一定能够成为有担当有胸怀的男子汉。

■法官手记

向阳而生

□姚卫华

2017 年我加入了《金色天平》的编辑队伍，在前辈和老师的指导下，慢慢走进了《金色天平》的世界。

组稿中，我们会结合每一季度院里的重点工作，干警的重点研究，以及节气时令特点来组稿。例如，2017 年 10 月 18 日，中共第十九次全国代表大会在北京召开，上海一中院周欣法官作为“十九大代表”参加了这次会议。于是，在 2017 年第 4 期的《金色天平》中特别设计了“学习贯彻十九大精神专栏”。这个专栏层层递进，多维度呈现了学习报告、学习模范的上海一中院干警。再如后来的“纪念改革开放 40 周年”栏目、“同心协力‘疫’起奋战”栏目、“建院 25 周年专题”栏目……每一期特色专栏的选题，编辑们都会经历一番集思广益、精心策划，秉持着对办刊宗旨的追求，希望能够给读者带来全新的阅读体验。

最兴奋的是见证出刊的那一刻。拿到刚刚印刷装订好的新期刊，浓浓的墨香扑鼻而来，看到泛着光亮的封面，就像看到了新生的面庞，每一页崭新地呈现，都拨动着内心的心弦。手捧着新期刊，按捺不住欣喜的嘴角，因为经历了孕育的过程，更能体会诞生时的感恩与激动。《金色天平》就像一座桥，搭建了编辑与干警同事之间沟通的桥梁。这本期刊让我们了解了司法前沿、改革动态，看到了法官的潜精研思、成长历程，欣赏了同事的精神世界、博学才艺……一次次编辑，就是一遍遍沟通与对话，慢慢打开法院神秘的大门，慢慢走进法官的心灵世界

《金色天平》正年轻，伴着四季变换，向阳而生。我们正青春，读着浩瀚篇章，积蓄能量。

■灯下漫笔

“管中窥豹”有见识

□沈 栖

浦东，人杰地灵，活跃着一支勤于笔耕、创作颇丰的作家队伍。唐佩军名列其间。

唐佩军从教三十多年，曾获“全国优秀语文教师”殊荣，是一位名副其实的教书匠，他自称是“文学的边缘人”。其实，这当是自谦。单就“浦东新区作家协会副主席”这一头衔，足以证明他是一位富有名望、卓有实绩的作家。《叶的事业》一书堪为其“教坛回眸”，进入 21 世纪第二个十年，唐佩军接连出版了三本散文集：《脆麻花儿香》《石斛花开》和《管中窥豹》。如果说《脆麻花儿香》写实喻情，《石斛花开》写景抒情，那么，《管中窥豹》则是事趣、情趣和理趣融为一体，尤以理性思辨见长，我将此书大多的篇什视为视角独特、笔锋犀利的杂文。

我极为激赏唐佩军对杂文创作的这一判论：“杂文的本质是论是非，作者的最终目的是论是非，辨正误，揭示真理。”唐佩军的杂文常在结论性的句号和赞美性的感叹号后面提出令人深思的问号，体现其超群的洞察能力和非凡的逻辑力量。如在新冠疫情的背景下，上海市政府推进农民相对集中居住工程，浦东新区有 2197 户农民于 2020 年 7 月签约，在全市率先完成目标任务。唐佩军看到了这一工程尚有突破的难度，在《农民相对集中居住的选项能否多些》一文中提出一系列追问：“能否因地制宜增加平移项目的规划？政策制定能否向困难农民倾斜？安置点和安置房型能否再多元化些？”《假如当初地铁直通浦东机场》针对 9 年后才将广兰路至浦东国际机场接通一事，在百姓雀跃之际，唐佩军则是往深处思考：“症结似乎不仅仅在于规划的前瞻性不强，还与地方政府或规划部门的民生观念淡薄有关”。如此不加掩饰的一针见血，彰显出一位作家的良知和睿智。

以儒家思想为底谱的中华传统文化源远流长，它是“文化自信”的重要根基。当然，在现代文明建设的进程中，我们对传统文化不是全盘沿袭，亟须批判地继承、科学地发展。在放眼世界、追求大同的大视野下，那种“数典忘祖”的做派不足取，需要的是王国维当年提出的“道出于二”，即：既弘扬中华传统文化的精华，又接纳西方现代文明的理念。唐佩军正是基于这一认知，写下了诸如《厚德载物》《孔夫子的君子之道》《君子与小人》《“慎独”小议》《孝，德之本也》《家国情怀琐议》等，这些杂文每每闪烁着中华传统文化的光泽。在他看来：“道德标准古今不同，但热爱祖国、仁心爱心、乐善好施、见义勇为、诚信廉洁、见利思义、自信进取、乐于奉献等，依然是（当今）厚德者所应具备的道德素养。”

值得一提的是，唐佩军一组成语解读的文章立意新奇、诠释准确、联想丰富，令人耳目一新。如《管中窥豹杂议》《何必庸人自扰》《黔驴技穷亦有时》《狼狈为奸故事续尾》《老马识途及其他》《不妨重读<刻舟求剑>》等佳作，既如数家珍般地溯源，将某一成语作出最大化的语义阐述，又联系时势，充实其警世醒人的寓意内涵，新论迭出，给人启迪，绝无“掉书袋”之虞。限于篇幅，恕不一一析之。

唐佩军的杂文很有文采，这无疑是得益于多年从教，精于遣词造句和引经据典。在谋篇布局上，他也是深思熟虑，“慢工出细活”：“别人一天写三千字，我是三天写一篇千字杂文。”这里不妨试析发表于 2020 年第 8 期《前线》杂志上的佳作《为落井下石者画像》。该文以“落井下石”语出唐代韩愈《柳子厚墓志铭》开篇，先是凿凿有据地引证史实分析它的成因；紧接着列举这类卑鄙小人“史上亦有不少”；继而以简洁的笔触条分缕析地给现代落井下石者画像，惟肖惟妙，栩栩如生；结穴处点出该文题旨：“为落井下石者画像，以让善良的人们练就火眼金睛，加以识别提防。”如此上乘的谋篇，完美的布局，堪为现代杂文的精品。

年届“耳顺”，唐佩军进入了文学创作的成熟期，连出三部散文集，可喜可贺！希冀他继续保持旺盛精力，有更多佳作问世！

缅甸古寺 费迪 摄

■并非闲话

带着父母去春游

□任炽越

前几天，去顾村公园观樱花。樱花树下，看到有人用轮椅推着父亲或母亲在赏樱拍照，我向他们投去赞赏的目光。环顾四周，还有爸爸妈妈们用婴儿车推着孩子来赏春。孩子们笑声四起，公园花红柳绿、暖风吹拂的美好环境，给他们身心带来更大的愉悦与快乐。孩子是家庭的幸福，社会的希望，我为年轻的爸爸妈妈们点赞。

不过如烟的樱花树下，在许多婴儿车中间，少量的轮椅似成了点缀。我看着这一景象，心里暗暗思忖，当我们带着孩子出游时，也不要忘了家里的老年人啊！

经过一个冬季的蛰伏，再加上疫情的缘故，很多老年人已经较长时间没有外出了。特别是一些年事已高、行动不便的老人，他们待在家里，只能在电视屏幕上，游览观光，眼馋如画美景。

曾听一位中风后遗症老伯讲，他每天就站在窗前，看窗下树上的小鸟飞起落下，花儿开了又谢。其实，他心中多想坐着轮椅，让儿子推着，去公园看花赏景，让太阳照在身上，让轻风拂面而过。但每次看到儿子上班下班，家里家外、忙进忙出，话到嘴边，又欲言而止了。

春天已经来临，春姑娘又一次给大自然披上了彩色的盛装。希望我们的儿女们，在关心好父母亲的一日三餐等日常生活外，也不忘关注一下父母亲的文化精神需求，特别是对行动不便的老人，抽出时间，主动用轮椅推他们外出观光、游览。

现在的公园都装扮得十分美丽，绿草茵茵、花团锦簇。儿女们能否选一个阳光灿烂的日子，带着父母来一次春游，就像我们小时候，父母亲带我们去春游一样，让他们在感受鲜花盛开、春光灿烂美景的同时，更享受儿女的关爱和温情。

春天瞬间过，时光不等人。从今天起，让我们带着父母去春游吧！

■八面来风

沟通

□费 慧

人际交往有赖于沟通，通过思想交流彼此对话，相互影响，从而接受正确理念和价值观，日臻文明境界。对那些误入歧途者，沟通显得尤其重要，因为唯有真切了解其犯错的根源、动机及现状，才能对症下药，帮助他走出泥淖，重新扬起生活风帆。

为了提升服务对象家庭沟通能力，帮助社区内戒毒人员家庭之间坦诚交流，促进家庭支持系统的良好联结，从而改善家庭互动方式，建立起良好的家庭关系，虹桥禁毒社工近期开展了以“我想对你说”为主题内容的小组活动，形式新颖，效果明显。

“我想对你说”小组活动在社区工作者主持下，由戒毒人员及其家属共同参与。社区工作者首先说明本次活动的要旨是双向沟通，让戒毒人员和家属各自“我想对你说”，从而找到思想交流的契合点，共同来做好社区的禁毒工作。戒毒人员写出自己最想对家人说的话，引导参与者进行情感宣泄，继而通过互动，让参与者明白这不是他一个人所要面对的问题，认识到沟通不良所带来的负面影响，接着让戒毒人员说出两件平时最容易和家人发生矛盾和冲突的事情，坦陈自己当时的感受和反应，并且希望面对和家人矛盾冲突时事后处理矛盾的方法。让戒毒者自觉感受到在面对压力时如何激发自我改变，并且学会采用怎样的方式与家人交流与共处；让家属充分认识到在戒毒者弃邪归正过程中主动接触、热情帮教、严加监督等“外部因素”所起到的积极作用，清楚自己也是禁毒工作的积极参与者。整个活动戒毒人员和家人真诚对话，且说得都是心里话，沟通带来了思想融合。

一个人迷途知返，除了自身的洗心革面，还亟须社会和家属伸出援手力挽之，沟通乃是题中之义。像上述“我想对你说”之类的活动无疑是沟通的有效路径，值得推广。