对噪声扰民的细化管理很有必要

□沈 栖

大凡在中国城市生活的人, 噪声扰民似已成为某些城市的一 之后也采取了不少治理措施 (仅 2015年一年就颁布了9部环境 噪声相关标准规范,各省/市/区 制定印发了29部噪声污染防治 相关规章和规范性文件), 但实 际执行效果并不尽如人意,仍 有80%城市噪声超标(昼间为 国控制噪声污染可谓是"任重道

鉴于这一现状, 对噪声扰民 进行细化管理很有必要。近日. 河南省许昌市颁布《许昌市文明 行为促进条例》,其中第十七条 规定, 在公共场所进行广场舞. 唱歌等活动,应当控制音量,不 得干扰他人正常生活、工作和学 习; 夏季每日21时至次日6 时、冬季每日21时至次日7 时,禁止进行以上产生噪声的文 上 500 元以下罚款。它对深受社 会诟病的夜间广场舞噪声扰民作 出了时间的量化规定,即使这类 活动的音响调制得很低也不被允 许,一律禁止"没商量"!

民间广场舞、唱歌等文体活 动在一些城市颇为盛行。就个体 而言, 这是他们生活和娱乐的权 利,但从另一方面看,它也给城 市陡添了噪声, 尤其是夜深人静 时段"涛声依旧",还会影响周 边人群的休息、睡眠, 使得活动 者与受影响者之间产生难以把握 乃至难以调和的矛盾。正是因为 它扰民, 所以许昌市作出上述规 定当有其合理性与合法性而广受 市民赞誉。在现代社会,公民的 权利意识不断增强, 但法律和道 德对权利都作出了正当的界限, 这一界限以不对他人造成侵犯、 侵扰为前提,以保障社会自由与 和谐为要旨。社会自由与和谐的 本质在于自己的权利能与他人的 权利共存,不产生冲突和抵牾. 否则,处于丛林状态的社会,没

有法律和道德保障也就没有社会 自由,没有社会自由也就无所谓 公民权利。基于此, 在可以选择 和掌控的常态情形下, 个人或群 体活动都必须防止和避免对他人 造成侵扰, 这无疑是现实生活最 基本的文明素养。

其实,造成城市环境噪声污 染的并非来自夜间广场舞一端, 君不闻装修房屋的电锯声、破除 路面的冲击钻声、盖建大楼的机 械声、喋喋不休的手机对话声 等。来自于公共场所如车厢、饭 店、茶馆、歌舞厅、候机厅的喧 哗声, 也许是更可恶的噪声。半 个多世纪以来, 中外生理学家、 病理学家、社会学家通过大量实 验和病例分析,探索噪声对人体 压,心脏病,动脉硬化等疾病与 慢性噪声源之间的相关性,继而 又将噪声和失眠、耳鸣等疾病联 系起来研究。干卜世纪60年代 形成了一种"噪声污染"的环保 新概念。2011年,世界卫生组 织和欧盟合作研究中心公布的 《噪声污染导致的疾病负担》显 示, 3.4 亿西欧居民每年因噪声 失去了100万年的健康生活,噪 声危害已成为继空气污染之后人 类公共健康的第二个杀手。为 此,学术界明确提出"远离噪 的生活理念,即:将内在 (个人心理) 和外在(社会环境) 的安静结合在一起,给人类提供 一个"有意识的生活和工作空

远离噪声, 营造安宁和谐的 社会生活,是由每个社会成员自 觉遵守秩序、自我约束实现的。 现代文明不止是体现在语言文 明、衣着文明方面, 更为基础的 是对他人的尊重, 不随意侵扰他 "美丽"城市,是我们孜孜 追求的目标;"宜居"生活,是 我们热切期盼的愿景。 丽"和"宜居"都与城市环境密 切相关,最大程度地消除噪声乃 是其题中之义,须臾不可轻忽。 ——我们正是在这个意义上点赞 许昌市促进文明行为的上述做

■法官手记

温暖的来信

那是一个阳光明媚的午后,根据院里 的信访工作安排, 轮到我在青年志愿者信 访窗口值班。一位老者将信件紧紧地放在 我手中, 反复叮嘱让我交给当时案件的承 办法官,而后静静地离开。一时间,我不 知道该说什么才好, 留在手中的信件却显 得沉甸甸的

这是一封感谢信,字里行间都是说不 尽的谢意。几页泛黄的信纸中夹杂着淡淡 的墨香, 清瘦的字体就像这位老者的身形 一样, 笔画虽有些许颤抖却依然保持工整 的字迹。他在信中深情地写道:"法官在 执法办案中有理有据,一身正气,坚持了 原则, 主持了公道, 倾听我多年官司以来 的心里话, 为老百姓伸张了正义。" 简短 的几句话,又让我回想起当时法庭上聆听 过的他的故事。

这位年迈老者的房屋曾有部分空间被 案外人长期占有, 多年前的生效裁判判决 案外人限期迁出房屋,后因其无他处房屋 可迁居而中止执行。后来, 这栋弄堂深处 墙面斑驳的老房子被纳入征收范围, 征收 部门对于被案外人占有的部分房屋未予处 理。数十年间的利益纠葛原本就是"剪不 断、理还乱",此刻还夹杂了更多的复杂 因素,老者的陈述声泪俱下,描述着论证 与辩驳的数载光景,传递着亲友之间的离

在审理过程中, 主审法官仔细审查案 件事实, 耐心阐释案件所关联的规则与原 则、法理与情理。通过与征收部门多次沟 通,督促其与当事人按照房屋征收政策规 定重新协商,并促成双方达成一致协议, 致使这位老者的合法征收利益得到保障。 数十载利益纠葛一朝化解, 那些刻骨铭心 的陈年旧事终成为过眼云烟, 实质性解纷 的故事此刻有了新的注解。当事人对法官 定分止争的智慧和司法为民的情怀深表感 动, 法官却说, 她只不过是在裁判之外稍 微多做了点事情。

有人说, 判决之外法官无言; 还有人 判决之外法官有言。其实,有言和无 言都是表达公平正义的方式。于无言处断 于有言处辨是非。无论是伏案躬耕 时的孜孜求索,还是青灯黄卷下的娓娓道 来,都是为了努力让人民群众在每一个司 法案件中感受到公平正义。

三尺法台见证岁月峥嵘, 一纸裁判传 递司法温情。

文史

会稽山大禹陵

■私人相册

当了一回"空中飞人"

的机会,市场推广部的同事个个

都是资深的讲师,站在讲台上神

采奕奕, 理论和实际案例相结合,

或许在很多人的印象中, 交易所的工作人员就是穿着鲜 艳的马甲在电脑前交易,或者 是打电话撮合交易,或是穿梭 在交易大厅里忙进忙出。实际 上,交易所也有一部分员工需 要出差培训、宣传、参加会议,

要完成这些培训任务,中 心不仅成立了专业的市场推广 部,培养资深的培训讲师、组 织各类产品推广、市场培训和 投资者教育活动,还动员中心 的所有同事一起利用工作之余 的时间来参加培训。因为上交所 的权威和讲师们的魅力,各大券 商和基金公司都愿意一起合作 举办这些活动。虽然一场培训只 有短短一二个小时,但市场推广 部的同事会先做好准备,仅 PPT

就有60多页。信息量大。而目 跟随市场数据的变化不断更新, 供培训讲师们使用。投资者们 往往在培训结束后还意犹未尽, 经常拉着培训讲师添加微信、 外出培训讲课了

小心翼翼地把之前掌握的理论知 识和 PPT 上的内容完整而准确表 达出来。而随着讲课次数的增加, 我尝试在原先的内容中增加一些 事例或者数据,而且更注重内容 输出的节奏,锻炼自己的公众演 讲能力。后来,培训的时间和内 容不断增加,从一开始的半个小 时到一个半小时, 从配合资深员 工一起培训到单独出去培训,即 使受新冠疫情的影响, 我在2年 时间里走过了全国11个城市, 参于了10家券商的培训,在享受 "空中飞人"感觉的同时,也可以 到处走一走看一看,不断丰富自 己的人生阅历。

除了全国各地的培训讲课 中心负责的新产品的上市、产品 首发、调研、资格申请等也需要 同事们去现场检查或了解情况, 但是时间和频率不固定。而上交 所的其他部门, 比如和公司上市 审核相关的同事、负责全市场投 资者教育的同事,还有对上市公 司进行现场检查的同事们也经常 飞行在空中,一起组成了上交所 的"空中飞人 "团队。

2021年3月26日 上海市崇明区市场监督管理局 沪市监崇撤决[2021]162406号 於许可人:飲稅建材(上海)有限公司 建夫系人(撤销行政许可申请人):

设 设 设 司 设 立 受 设 立 登 记 行

政许可事项:上海近抚电子科技有 公司设立登记

警告后不改正的, 处以 200 元以

常有连绵不断的噪声充盈于耳。 实施了《环境噪声污染防治法》, 55 分贝,夜间为45 分贝)。我

■并非闲话

说世态,道炎凉

□刘鸿儒

好文章,似品茶,回味无穷。如 读《我的叔叔于勒》,令人浮想联翩! 不必多重复大家都熟知的情节 了, 但头脑中总出现这个细节, 每到 周日, 我们都要衣冠整齐地到海边栈 桥去散步, 只要看见从远方回来的大 海船,父亲总说他那句永不重复的 "唉!如果于勒竟在这只船上, 那会叫人多么惊喜啊!"

真是望眼欲穿! 为啥呢?

由于父亲的弟弟于勒当初行为不 端,挥霍财产,家人把他送上去美洲 的海船,后来据说于勒发了大财。

菲利普一家家境拮据, 把希望寄

托在弟弟于勒身上。但一次去海岛旅 行时,在船上发现了于勒:他衣冠褴 褛,狼狈不堪,靠卖牡蛎为生。菲利 普夫妇态度 180 度大转变, 避开弟 弟,换乘其他海船回家。

从盼望到厌弃, 把不顾亲情骨 肉,只认金钱利益的世态炎凉描写得

世态炎凉,只有外国有吗?非 也, 古今中外, 概莫能外。

大家熟知《前倨后恭》的故事 苏秦游说六国"连横"抗秦,开始没 有成功, 破衣烂衫, 狼狈不堪地回到 家中. 家人都不理他, 十分尴尬。他 决心发奋读书,"锥刺股"。几年后 苏秦又出游,取得诸国信任。待他佩 六国相印回家时, 父母拄杖到三十里 外迎接,妻子不敢正视,嫂子"蛇行 匍匐, 四拜跪谢"。苏秦仰天长叹, "嗟乎!贫穷见父母不子,富贵则亲 戚畏惧,人生世上,权位富贵,盖不 可悠乎哉!"

穷在闹市无人访, 富在深山有远

对于世态炎凉, 季羡林先生发现 一条定理:年龄大小与处境坎坷同对 世态炎凉的感受成正比。年龄越大, 处境越坎坷,对世态炎凉感受越深

我年逾古稀,一生坎坷。经历了 下层艰辛, 尝尽了世态炎凉! 仅举一 例: 多年前, 一小学教师到我家"求 他想当宣传干事, 领导叫他写 篇调查报告。他拿给我看,这很像考 卷,成败在此一举。于是我帮他修改 润色到深夜,后来他真当了干事,开 会时扛着摄像机, 笑着和我打招呼, 我为他高兴。第二年再见到他,胖了 些,举止矜持多了,一打听,升了。 待到第三年相遇,他西装革履,一脸 高傲, 迎面而来, 插肩而过, 仿佛不 认识我一般!又高升了。

这很像契诃夫小说《变色龙》中 的巡警, 处理一条咬人的狗, 态度因 狗主人的变化而变化。这"看人下菜 碟"式的待人方式虽普遍存在,但也 有例外。因爱文学爬格子,一次给名 杂文家陈凤踂先生去信请教。给名人 去信一般很难收到复信的, 但陈先生 很快回信,并寄来大作,郑重签名盖 章。在先生帮助下,走上杂文写作道 路。须知,陈凤踂老师退休前是黑龙 江省委宣传部常务副部长、省杂文学 会会长。而我乃一介农工,地位、学 识相差悬殊。人之交往,和处世一 样,都是趋利避害的,说白了,就是 对方能给予我啥?以利相交也!有句 话: 别怨人家不理你, 要恨自己没出 息! 出息者,能力、业绩、地位也!

后来, 我退休返乡, 在哈市换 想见见这位笔交很久, 未曾谋面 的师友。妻嘴一撇:"文人,嘴说的 好听!"但一通话,来车接了。安排 食宿,诸位文友欢聚一堂,把酒论 文, 其乐融融!

"人穷莫入众,位卑勿求人。 陈先生原来一忠厚长者, 无半点"高 干"架子,这使我对世态炎凉有了进 一步的认识,不是所有人都"看人下

"孔老先生说过,'毋友不如己 者。'其实这样势利眼睛,现在的世 界上多的很。" (鲁迅《杂忆》) 圣人 之言,未必经典。假如大家都这样去 做, 你找比你强的, 他找比他强的, 世界上哪有朋友? 我想, 才好, 患难之中见真情。

杂文圈中也有此种人, 如名家汪 金友老师, 他不嫌弃我一小作者, 热 情推介, 积极撰文介绍, 令人难忘! 接人待物,有仰视、俯视、平视

三种,我喜欢平视。袁成兰老师说的 好: "见了大人我不小,见了小人我 不大。"斯言是也!

一组组数据脱口而出, 可以根据 听众的不同投资经验深入浅出地 介绍中心的产品。其中有一位特 别会讲课的同事,深受投资者们 负责市场推广和投资者教育。 喜爱, 一年出差不少于 100 天, 去了全国30个城市,除了周中在 所里坐班, 几乎每个周末都出差 培训,是上交所名副其实的"空 中飞人

其他的中心员工可以利用工 作之余的时间外出培训讲课,尤 其是新入所的员工。这就像是惯 例,每年入职的新员工必须在最 短的时间内熟悉中心的产品以及 外出培训的内容。记得我刚入职, 最先拿到的是中心自己编撰的产 品介绍书籍,第一个任务就是把 这 些 书 里 的 知 识 掌 握 的 八 九 不 离 十,接着要熟悉培训的 PPT,3个 月以后参加了中心内部的试讲, 通过以后就跟着中心的资深员工

第一次站在讲台上,为了不 辜负在座的投资者们的期待,我

探讨交易策略。 因为有更多外出培训讲课