

■谍海风云

使命

使命是指奉命办事的人所领受应完成的任务。“下官奉使命，言谈大有缘。”无论做什么事情，都要记住自己的责任，接受了任务，就意味着作出了承诺，而完成不了自己的承诺，就是失职，使者不应该找任何借口。

“但有使命，万死不辞。”隐蔽战线的无名英雄们，为了完成党组织交给自己的任务，常常是深入虎穴，九死一生，在刀尖上行动。

“西安事变”的特殊功臣、特科成员刘鼎就是这样的人。1936 年 12 月 12 日，张学良、杨虎城发动了震惊世界的“西安事变”。12 月 11 日深夜，张学良在部署军事行动之后，将对蒋介石实行“兵谏”的决定告诉了刘鼎，要他立即报告中共中央。12 月 12 日凌晨，党中央收到了刘鼎发去的第一封电报。接着，张学良又让刘鼎发电报邀请中共派代表火速前来西安。12 月 16 日，刘鼎乘张学良的专机到肤施

■并非闲话

曲高和不寡

曲高和寡。意即曲调高升，能跟着唱的人就少。延伸之，知音难得。此成语出自战国·楚·宋玉《对楚王问》：“艺曲弥高，其和弥寡。”这并非绝对的。曲高和不寡，在日常生活中还是可以见到的。以往，一提到美声，很多人就会想到，歌唱家在舞台上身穿礼服演唱的场面，这种音乐类型似乎与大众天然有距离。但是，近些年来，情况大为改观，美声渐入许多人心

最近，一件事也改变了我对曲高和寡的看法。原先，我以为诗书读者少，没有人要看。但事实并非如此。日前由《田园书画院》平台推出的两个帖子：一个是拙文《晒太阳，采天卜精华》（八幅由本人书写的诗和条幅），一个是《朱林兴书段双锁画田园诗》（段双锁系山西知名版画家、灵石县美协主席，田园、真名耿凤琴系山西知名诗人、中国楹联艺术家协会会员、山西诗词协会会员）。

这两个帖子出乎意料地收到了好效果。阅读量前者四百多，后者五百多。书画是艺术，与条幅或诗组合融合，就读者而言，更能吸引眼球、引发思考，丰富作品所表达意涵。有二十多位朋友（包括七八位不熟悉者）留言支持，高度肯定这种组合、传布方式。还有八九位读者犒赏。钱不多，但体现了读者对这类作品的喜爱和对作者的尊重。最近还有两位朋友向我索要其中两个条幅（一条是：不懂感恩者注定没有未来，德位不配者必有祸；一条是：幸福是灵魂的香味，上天掷到人间最难思忖的诱饵，未得之则魂牵梦绕，得之则不珍惜。满足才是最大的幸福）。他们说，这些条幅充满生活哲理，挂在家里频添文气，更能鞭策励志。

曲高还是有人和的。这是因为，随着人们生活水平的提高，对类似美声、书画等精神层面的需求正在日益扩大和深化。俗话说：萝卜青菜各人欢喜。当今社会是多元社会，虽然涌现浮躁，乃至伴有低级庸俗下流之浊音，但是，仍不乏崇尚文化和高雅艺术者，书画展现艺术

无名英雄的使命

（延安），将周恩来、博古、罗瑞卿等接到了西安。在飞机上，刘鼎向周恩来汇报事变发生以来情况，包括张、杨两将军对蒋介石的态度和蒋的反应；宋美龄派端纳出面对西安探查与周旋的情况；东北军、西北军内主张杀蒋的争执情况；张学良盼中共来人协助处理的焦急心情等。这些重要情况，对周恩来处理西安事变有着重要的参考价值。

那么，刘鼎是怎样和张学良结识的？

张学良在西安事变的过程中为何如此倚重刘鼎。这种生死攸关的使命观是如何形成的呢？原来，1936 年 3 月，宋庆龄得知张学良托老部下李杜来上海寻找中共的关系，她认为刘鼎最适合代表中共去张学良那里，于是就让张学良派人接刘鼎去陕北，并让张学良安排使者与刘鼎先行接洽。见面后，刘鼎才知道，使者竟是自己特科的老战友、人称“红色牧师”的董健吾。与战友久别重逢的喜悦之余，经过认真

的思考 and 准备，刘鼎接受了这项工作。张学良特地派了高参赵毅将刘鼎接到西安。在金家巷张公馆，刘鼎和张学良进行了第一次秘密会见。针对张学良提出的问题，刘鼎以自己的学识和斗争经验，一一作了回答。第二天张学良又以“督师”为名，邀刘鼎同机飞到洛川王以哲军部，促膝交谈了 10 多天。由于刘鼎对张的细心工作，谈话投机，两心相仪，对周恩来、张学良在陕北肤施会谈打下了基础。而在刘鼎的行动中，国民党谍报机关始终派特工跟踪他、监视他，甚至派杀手暗地动手。延安会谈后，刘鼎被党中央正式委派为驻东北军代表，公开身份是抗日义勇军军代表和张学良的秘书。毛泽东说：“西安事变，刘鼎同志是有功的。”

使命就是使命。履行自己的职责出发点应是出于发自内心的责任感。1963 年，时任国家主席的刘少奇准备出访柬埔寨等国，台湾谍报机关策划了代号

■朱林兴

魅力的空间很大，喜欢书画者会越来越多。我是个书法爱好者，在书法领域还是个小学生。对书法作品进行分类评价的首创者是南朝梁·庾肩吾，后人以此为基础，演绎变革，至清·杨景将书法分为“神韵、古雅、潇洒……妩媚”二十四品。按杨景之标准，恐我的习作只能称为毛笔字，根本称不上书法作品。我是有清醒认识的。所以说，我这两个帖子成功一定程度上得益于品位较高的“段画田诗”。如我今天的书法水平达到了炉火纯青的地步，那么，可以想信它们或许会赢得更多的读者。

当然，曲高和不寡是有条件的。关键是“曲”要充满阳光、正气，体现社会文明进步，符合社会经济发展水平，反映广大群众意愿；同时质地要高，守正创新，遵循艺术规律。如书法之曲可分为真、篆、隶、草；书法之技可分为笔法、字法、墨法、章法。书法之曲可以千姿百态，书法之技可以玄妙无比，但千变万化、万化千变，都不得背离书体之渊、书技之源，即有悖于书法是汉字艺术化之本质；再次形式要多样，为群众所喜闻乐见。形式多样，但不能任意妄为，凭空臆造，或媚俗低贱，以及充斥铜臭味。

反观当下现实生活中，确也存在“曲高和寡”的情况。一些文化艺术家或偏离党的文艺方针政策，脱离现实生活、脱离群众，追求所谓的纯艺术；或崇尚虚无主义，背离艺术规律，如此等等搞出的“曲”，固然很“高”，但只是“飞机上吊大闸蟹”，和者甚少，群众自然不欢喜。如近些年来，有些书法名家，故意标新立异、故弄玄虚、卖弄风骚，其书法作品，形似虫屎狗屎、枯木烂叶、天书神符。横看竖看从中找不到一点汉字基因气息，嗅不到丝毫的上乘艺术的芳香。他们不有趣的是，“高曲”出天价，结果是，和者寥寥，只能自娱自乐。

如此“高曲”，本质上是对汉字的不尊和亵渎，又如何能赢得读者的认同而不寡呢！？

无名英雄的使命

“湘江案”的暗杀计划。罗青长担任前线代表团安全小组长，他对外是代表团秘书长，对内是代表团党支部书记。后方的总指挥是周恩来。

为了做到万无一失，罗青长对刘少奇出访行程细节都作了部署：第一就是整个车队中车上都挂有两国国旗，以此来迷惑敌特；第二为确保安全，罗青长临时和刘少奇交换了坐车。时任副总理的陈毅对罗青长开玩笑说：“小老乡，这次你可要当‘替死鬼’了。”罗青长笑着说：“无所谓啦，这是职责所在嘛。”隐蔽战线的英雄们以实际行动粉碎了敌特的阴谋，保卫了党的领袖，履行了自己的职责。唯有使命，万死不辞。

著名作家杨朔有一段关于使命的描述：“他们正像早春的野草，到处潜伏着茁壮的新芽，时机一到，就会负担起收复失地的伟大使命。”

——这是对潜伏无名英雄另一种笔法的颂扬。

■姚华飞

司

袁枚写诗的灵感

知识 and 信仰

老王智琦

老三届同学阿福

私人相册

重复使用，多次利用

双面使用纸张

=减少1/2的废纸产生

无名英雄的使命

“湘江案”的暗杀计划。罗青长担任前线代表团安全小组长，他对外是代表团秘书长，对内是代表团党支部书记。后方的总指挥是周恩来。

为了做到万无一失，罗青长对刘少奇出访行程细节都作了部署：第一就是整个车队中车上都挂有两国国旗，以此来迷惑敌特；第二为确保安全，罗青长临时和刘少奇交换了坐车。时任副总理的陈毅对罗青长开玩笑说：“小老乡，这次你可要当‘替死鬼’了。”罗青长笑着说：“无所谓啦，这是职责所在嘛。”隐蔽战线的英雄们以实际行动粉碎了敌特的阴谋，保卫了党的领袖，履行了自己的职责。唯有使命，万死不辞。

著名作家杨朔有一段关于使命的描述：“他们正像早春的野草，到处潜伏着茁壮的新芽，时机一到，就会负担起收复失地的伟大使命。”

——这是对潜伏无名英雄另一种笔法的颂扬。

司

袁枚写诗的灵感

知识 and 信仰

老王智琦

老三届同学阿福

私人相册

重复使用，多次利用

双面使用纸张

=减少1/2的废纸产生



■八面来风

随感录

司

袁枚写诗的灵感

知识 and 信仰

老王智琦

老三届同学阿福

私人相册

重复使用，多次利用

双面使用纸张

=减少1/2的废纸产生

重复使用，多次利用

双面使用纸张

=减少1/2的废纸产生

重复使用，多次利用

双面使用纸张

=减少1/2的废纸产生

重复使用，多次利用

双面使用纸张

=减少1/2的废纸产生

重复使用，多次利用

双面使用纸张

=减少1/2的废纸产生

重复使用，多次利用

双面使用纸张

=减少1/2的废纸产生

重复使用，多次利用

双面使用纸张

=减少1/2的废纸产生

重复使用，多次利用

双面使用纸张

=减少1/2的废纸产生

重复使用，多次利用

双面使用纸张

=减少1/2的废纸产生

重复使用，多次利用

双面使用纸张

=减少1/2的废纸产生

重复使用，多次利用

双面使用纸张

=减少1/2的废纸产生

重复使用，多次利用

双面使用纸张

=减少1/2的废纸产生

重复使用，多次利用

双面使用纸张

=减少1/2的废纸产生

公告

上海晨捷工贸有限公司，注册号：3102301100097，遗失营业执照正、副本及公章壹枚。经股东会决议申请注销登记，法定代表人：陈伟芬，特此公告。

遗失声明

上海盛沃律师事务所郑欣佳律师，遗失律师执业证，证号：13101201211577222，声明作废。

上海邑鼎律师事务所卢晓律师，遗失律师执业证，证号：13101199510488486，声明作废。

注销公告

上海甄立文化传播有限公司经股东会决议即日起注销,特此公告

上海凯远商贸有限公司统一社会信用代码:91310113MA1GLMNN2T,经股东会决议即日起注销,特此公告

上海咨昕企业管理咨询有限公司(有限合伙)经合伙人决议即日起注销,特此公告

上海那斗企业管理咨询有限公司(有限合伙)经合伙人决议即日起注销,特此公告

上海析趣企业管理咨询有限公司(有限合伙)经合伙人决议即日起注销,特此公告

上海骥骥商务咨询中心(有限合伙)经合伙人决议即日起注销,特此公告

上海骥雄商务咨询中心(有限合伙)经合伙人决议即日起注销,特此公告

上海骥沈商务咨询中心(有限合伙)经合伙人决议即日起注销,特此公告

上海瑞名企业管理咨询有限公司(有限合伙)经合伙人决议即日起注销,特此公告

上海沃丰商务咨询中心(有限合伙)经合伙人决议即日起注销,特此公告

上海沃命商务咨询中心(有限合伙)经合伙人决议即日起注销,特此公告

上海沃祥商务咨询中心(有限合伙)经合伙人决议即日起注销,特此公告

上海沃钱商务咨询中心(有限合伙)经合伙人决议即日起注销,特此公告

上海沃静商务咨询中心(有限合伙)经合伙人决议即日起注销,特此公告

上海沃沃商务咨询中心(有限合伙)经合伙人决议即日起注销,特此公告

上海沃沃商务咨询中心(有限合伙)经合伙人决议即日起注销,特此公告

上海惠骥商务咨询中心(有限合伙)经合伙人决议即日起注销,特此公告

上海昇青商务咨询中心(有限合伙)经合伙人决议即日起注销,特此公告

上海赞荣商务咨询中心(有限合伙)经合伙人决议即日起注销,特此公告

上海赞静商务咨询中心(有限合伙)经合伙人决议即日起注销,特此公告

上海儒郑商务咨询中心(有限合伙)经合伙人决议即日起注销,特此公告

上海儒颖商务咨询中心(有限合伙)经合伙人决议即日起注销,特此公告

上海趣庆商务咨询中心(有限合伙)经合伙人决议即日起注销,特此公告

上海趣城商务咨询中心(有限合伙)经合伙人决议即日起注销,特此公告

上海锦霜企业管理咨询有限公司(有限合伙)经合伙人决议即日起注销,特此公告

上海飞骥商务咨询中心(有限合伙)经合伙人决议即日起注销,特此公告

上海晨载企业管理咨询有限公司(有限合伙)经合伙人决议即日起注销,特此公告

上海鼎言点睛企业管理咨询有限公司(有限合伙)经合伙人决议即日起注销,特此公告

上海继杰财务咨询服务中心(普通合伙)统一社会信用代码:91310116MA1J974R0P,经合伙人决议即日起注销,特此公告

上海锦均景观园林绿化工程有限公司统一社会信用代码:91310112MA1GCWWF2U,经股东决定即日起注销,特此公告

上海瑞音电子商务中心(有限合伙)统一社会信用代码:91310114MA1GWYLA6W,经合伙人决议即日起注销,特此公告

上海瑞盛物业管理有限公司统一社会信用代码:91310115MA1HABPD47,经股东会决议即日起注销,特此公告

上海毛菊水产养殖专业合作社统一社会信用代码:933102300677865112,经成员大会决议即日起注销,特此公告

上海瑞瑞电子科技有限公司统一社会信用代码:91310114MA1GX70C0C,经股东会决议即日起注销,特此公告

上海雨友金属制品有限公司统一社会信用代码:91310116MA1JCU3N0N,经股东决定即日起注销,特此公告

上海溪鹏实业有限公司统一社会信用代码:91310116MA1JCNHU80,经股东决定即日起注销,特此公告

注销公告

上海汇芦房地产开发有限公司经股东会决议注册资本由原人民币2000万元减至人民币800万元,特此公告

上海薇斯文化传媒有限公司经股东会决议注册资本由原人民币500万元减至人民币50万元,特此公告

环保公益广告

重复使用,多次利用

双面使用纸张

=减少1/2的废纸产生