冯梦龙"研发游戏"被围困

□刘永加

众所周知,冯梦龙(1574-1646年)是明代著名的文学家、戏剧家,著名的《三言》作者,他在通俗文学的各个方面均取得了非凡的成就。然而鲜为人知的是,他曾经因为"研发游戏"而惹火烧身。

叶子戏玩出新花样

明万历四十四年(1616年)的一天,正在苏州家里闭门写作的冯梦龙,突然他家门口来好多人,他们高喊口号,让他停止"研发游戏",销毁他的游戏大作《叶子新斗谱》等。这些人不仅谩骂冯梦龙,还做出了各种出格的举动,向冯梦龙家里投掷石块,砸他家的门。冯梦龙顿时被围困在家里,出不了家门。更有甚至,许多人还以他"研发游戏"毒害青少年为由,把他告上了县衙。县衙已经开始向他调查,准备拘捕他。

这突如其来的围攻事件, 到底是怎么回事呢?

冯梦龙自幼熟读四书五经, 虽然才学过人,但是科举之路 一直不顺,20岁考中童生后, 后来乡试的一直未能中举,他 弟弟又生了重病,家境日渐落 魄窘困。为了生活所迫,平日 里喜欢收集整理民歌、民俗的 冯梦龙,开始撰写实用的大众 通俗读物,然后再卖给书坊换 点钱养家糊口。

他整理的《桂枝儿小曲》,就是收集了一些民歌小调,很 合市井百姓的口味,出版后非 常受欢迎;他又结合自己的亲 身经历和科举的要点,撰写教 辅书《麟经指月》为广大考生 指点迷津,也很受欢迎;当时 新出现了一种纸牌游戏叫叶子 戏,也被称为马吊牌,据说就是后来的麻将,冯梦龙发觉大家都很喜欢玩,就对此进行了深入的研究,撰写出了一系列的民间游戏指南《叶子新斗谱》《马吊脚例》《牌经十三篇》等书籍,结果很快流行起来,他也因此赚了几个钱。

本来, 冯梦龙的这些民间 游戏指南,是对民间文化的整 理和传承,可让冯梦龙没想到 的是,他"研发"的这些游戏 书,对新生事物叶子戏的打法 与获胜技巧解读详细, 可操作 性强。因为这玩意又好玩又能 来钱,所以一亮相就卖火了, 尤其引得各地青年疯抢, 甚至 江南当地的秀才举人们, 几乎 也是人手一册,一时间大家都 买来冯梦龙的书当教材, 玩起 了叶子戏。结果, 不少年轻人 因此沉溺于纸牌游戏,一些青 少年甚至参与赌博输了不少钱, 许多家庭遭到了变故,有的少 年因为沉迷游戏而毁了学业前 途,有的因为赌钱欠债走上了 盗窃抢劫之路, 更有甚者杀人 越货。这让当地的很多家长们 认为,都是冯梦龙的游戏书给 害的,他的书败坏了社会风气, 毒害了青少年。不仅如此,有 人还深挖,说冯梦龙整理的 《桂枝儿小曲》 低俗不堪,有伤

通俗作家被围困

那时流行的叶子戏,是一种什么游戏呢?原来,这是一种什么游戏呢?原来,这是一款起源于唐朝的纸牌游戏,由于其纸牌只有叶子一般大,因此得名"叶子戏",这种被看四件张纸牌,按照标注"十万贯""索子""文钱"分成不同花色,人们拿着纸牌玩耍赌的就是钱。这种叶子戏,在元朝时,被马可·波罗带到欧洲,进而演变成为现在的"扑克牌"。

由于叶子戏在明朝中后期 流行甚广,人们玩得风生水 起,甚至不断深化,玩着玩着 人们就把叶子戏与时事热点事 件结合起来玩耍, 当《水浒 传》故事火热的时候,人们就 把水浒人物加入到"叶子戏" 纸牌来恶搞: 牌面上不再简单 写钱数, 而是按照牌面金额大 小,依次画上梁山一百单八将 的相貌, 牌上的好汉越牛气, 牌面的金额也就越大, "叶子戏"打完,犹如似梁山 好汉拼杀战场一般过瘾。其结 果,必然有人输掉大把的银 钱。到了崇祯年间李自成农民 军起义后,各地的叶子戏纸牌 上,又出现了李自成、张献 忠、刘宗敏等农民军的形象, 让他们在牌桌上拼杀助兴,不

知不觉有人又输掉了不少的银

钱。可见这种叶子戏之盛行,显然其危害也就更大。据明浙江右参政陆容在其《蔽园杂记》中记载:"斗叶子之戏,吾岚城上至士夫,下至童贤皆能之。予游昆庠八年,独不解此,人以抽嗤之。近得阅其形制,一钱至九钱各一叶,一百至九百各一叶,自万贯以上皆图人形。"

当时代的一些名人也站出 来说话了,曾担任过户部郎中 的叶春及就要求戒赌博,诸如 铺牌、弈棋、双陆等无益之事,即使不赌财物,也要"一并罪 之";曾任都给事中的魏大中也 有一段批评博弈的精彩言论:"博与弈,乃贪心、杀心、东 嗔心之变理也。于事虽小, 害道则大。人家不肖子孙堕身 命者,要皆一念贪痴之心警, 后客,要皆一念贪痴之心警博 。 版曰:世人不省事,何须论高 着?"

当地老百姓便一呼百应, 群起而攻之,并将冯梦龙告到 了官府,冯梦龙因此深陷官司。 冯梦龙的正常生活受到了严重 影响,本来家境就很困难了, 现在这么一闹,他更是苦不堪 言,不堪重负,遭受了经济和 精神的双重压力。



求助恩师得解围

面对如此困境,冯梦龙冥思苦想,终于想到了一个人。他就是自己的老师湖广江夏人(今或汉)熊廷弼,万历进士,曾任江浙督学,后被朝廷委任边防重任,成为明末重要的

据清钮琇《续编·人觚·英雄举动》记载,熊廷弼督学江南时,每逢考试,都亲自批阅试卷,在大堂中连起几张长几,将试卷一一铺在上面,左右放一坛酒,一口剑,一目数行阅读试卷,每看到佳作,就喝酒,抒发心中快意,遇荒谬拙劣之作,就舞剑一回,抒发心中郁闷。苏州文人冯梦龙就是熊廷弼主考时发现的人才,求贤若渴的熊廷弼很欣赏冯梦龙的才华,冯梦龙成了熊廷弼的门生。

这时,熊廷弼正好告假回到家乡江夏。冯梦龙闻讯坐船西上,来到江夏,见到老师,把自己的处境诉说一番,请求老师帮忙想想办法。熊廷弼听闻冯梦龙的情况后,心里也大概有数了,什么没说,先问道:"听说现在到处都在传唱你的桂枝儿小曲,你

可有带来一两本送给为师赏鉴一番?"冯梦龙一听,顿觉尴尬,连连请罪,并请熊廷弼帮忙。熊廷弼听后说:"这事容易,你也不要想得太多了,我先叫人给你准备一顿便饭,我们慢慢想办法。"不一会儿,饭菜便准备好了,桌上就放了两碗菜,一碗是盘椅好了,桌上就放了两碗菜,一碗是盘椅好了,桌上就放了两碗菜,一碗是盘椅好了,桌上就放了两碗菜,一碗是盘椅的,烩的豆腐糊了,咸鱼又苦又概。米饭还是用没脱尽壳的糙米做的,烩的豆腐糊了,咸鱼又苦又点。为梦龙一看,顿时眉头紧锁,觉得车筏,下咽咬牙勉强吃了。熊廷弼不动吃了,声称自己吃饱了。熊廷弼不改吃完了,他仍然没有给冯梦龙明确的答

熊廷弼吃完就起身到里屋去了, 出来时给冯梦龙一封信,让冯梦龙回 去的时候帮带给熊廷弼的老友,而对 冯梦龙请求帮忙的事情只字不提。临 行前,熊廷弼还送了一个几十斤的大 冬瓜给冯梦龙。冯梦龙虽然恭敬地接 受老师的馈赠,但心里非常着急,他 感觉自己的事情没有希望了。冯梦龙 扛着冬瓜离开了熊廷弼府上,还没到 码头就将冬瓜丢在路边,登船离去。

几天后,船在一个码头靠岸,冯梦龙上岸将熊廷弼托付的信送了过去。熊廷弼的老友在家里设宴款待了冯梦龙,宴席极为丰盛。宴席结束后,熊廷弼的老友送别冯梦龙,并告诉他,准备了一些小东西,送到了船上。等到了船上,冯梦龙才知道熊廷弼的老友送给他三百两银子。

原来,熊廷弼一直很爱惜冯梦龙的才华,得知冯梦龙经济不够宽裕,旅费不足,于是就假借给老友送信之名,在信中叫老友暗中资助了冯梦龙银子。在听到那些攻击冯梦龙的言辞后,熊廷弼从一开始就很同情冯梦龙,但他感到冯梦龙不谙世事,为了眼前利益出版了一些内容不当的书籍,觉得应该让他受到些教训,开头要书,摆出粗茶淡饭,还故意送个大冬瓜来整他等,就是为了挫其锐气。其实暗中,熊廷弼给冯梦龙家乡的县今写了信,替他做了解释和开脱,等冯梦龙回到家乡时,官司已经解除。

推波助澜的一根稻草

冯梦龙的官司是被化解了,可是叶子牌在明末却大大地流行开来。不仅毒害了青少年的成长,对于大明王朝的亡国也不能说没有关系。那时玩风赌风日盛,生员秀才们,本该刻苦读书,但一瞧见叶子戏,眼睛就放了光。以至于"生员赌博,入市饮酒,大白行俭"。到了万历年间以后,不仅秀才就连举人进士们也热衷叶子

戏。出现了"以不工赌博为耻"怪现象。很多士大夫沉迷其中,都是"穷日累夜,痴然如狂",连呼"极有趣"!

甚至李自成即将打到北京了,朝廷的一位重臣奉命离京督调各地官兵 勤王救驾,还不忘途中派亲信持令旗 快马返京取来叶子戏牌,以便军中玩 耍。北京城里不明真相的人,看到飞 驰而过传令兵,还以为是李自成打来了,给吓得不轻。可见国难当头,也禁不住叶子戏的诱惑!这样的朝廷还有救吗?玩物不仅丧志,更可能亡国呀!发人深思,令人警醒!

显然,冯梦龙可能没有意识到, 他的这种出书举动在某种意义上 说,为大明王朝的覆灭添加了一根 稻草。