

上海复地景智股权投资合伙企业(有限合伙),统一社会信用代码:91310000596482898J,经合伙人决议,拟向公司登记机关申请注销登记,请债权人于本公告发布之日起45天内向本公司清算组申报债权,特此公告。

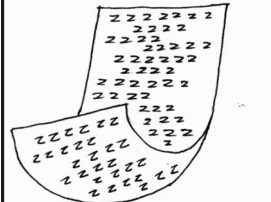
注销公告
上海名堂装饰工程有限公司注册号:310112000970404,经股东会决议即日起注销,特此公告。
上海韩胜声学材料有限公司注册号:310113000773279,经股东会决议即日起注销,特此公告。
上海水鑫投资管理有限公司经股东会决议解散,并己成立清算组,请债权人自本公告刊登之日起45日内向本公司清算组申报债权,特此公告。
上海郁思企业管理合伙企业(有限合伙)经合伙人决议解散,并己成立清算组,请债权人自本公告刊登之日起45日内向本企业清算组申报债权,特此公告。
上海琅珀商贸发展有限公司经股东会决议解散,并己成立清算组,请债权人自本公告刊登之日起45日内向本公司清算组申报债权,特此公告。
上海淮盛医疗器械有限公司经股东会决议解散,并己成立清算组,请债权人自本公告刊登之日起45日内向本公司清算组申报债权,特此公告。

减资公告
上海申博化工有限公司经股东会决议注册资本由原人民币86万元减至人民币67万元,特此公告。
上海豪卓雕塑艺术有限公司经股东会决定注册资本由1000万元减至10万元,请债权人自本公告刊登之日起45日内向本公司提出清偿债务或要求提供相应的担保请求,特此公告。

通告
陆英于二〇二一年四月二日向上海市宝山公证处申请办理遗嘱继承公证,根据陆庙勤和李小娥生前设立的共同遗嘱公证[公证书编号:(2003)沪宝证字第3167号,共同遗嘱主要内容:陆庙勤和李小娥决定在去世后,将坐落于上海市宝山区长江路八四八弄五十三号三〇一室房屋中他们各自应拥有的上述房产二分之一的产权份额均遗留给他们的女儿陆英一人继承,继承其遗留在上海的相关房屋产权。现向陆庙勤和李小娥其他第一顺序法定继承人核实如下内容:
1、陆庙勤和李小娥有无其他遗嘱或者遗嘱扶养协议;
2、陆庙勤和李小娥的法定继承人中有无缺乏劳动能力又没有生活来源的人。
如有上述情况,请于本通告发出后三十个工作日内向前述公证处书面举证。该处地址:上海市宝山区一二八纪念路928号万达广场2号办公楼902室,联系人:公证员 项思慎,二〇二一年四月三日
陆宽 遗失注销减资登报传媒 021-59741361 13764257378(微信同号)

环保公益广告

重复使用,多次利用



双面使用纸张
=减少1/2的废纸产生

优先购买绿色食品



谷雨：春天最后一个节气



清明后十五日，为谷雨，言雨生百谷，物生清静明洁也。
谷雨为三月中，太阳黄经 30 度，雨其谷于水，播种的时节到了。《孝经纬》曰：“清明后十五日，为谷雨，言雨生百谷，物生清静明洁也。”此时“湖光迷翡翠，草色醉蜻蜓”，鸟弄桐花，雨翻浮萍，残花即将落尽，春将告别。



食谷者说

植百谷以养世人，这是我们赋予粮食的最高理想。
按照一般的说法，人类发现粮食的过程，实在意外的很。
在虚构中的某一日，我们的祖辈穿行于原始的密林，野生的粮食就隐匿在荒草的深处。有鸟雀前去啄食，拨开乱草，宿命中的食物就显露眼前。
“鸟都能吃，要不我也试试?”好奇之下，祖辈们抓起一把粮食扔入口中，脸上豪情洋溢，巴嘎巴嘎一通乱咬，在噎死之前，把牙崩得七零八落。于是醒悟好奇害死猫的道理。

先人们恼羞成怒，决定将粮食抛诸脑后。
突然，电闪雷鸣。一道闪电直劈人地，将粮食浸入火中。怕火的人们四散奔逃，可有几个跑得慢的，或者太懒了不愿跑的，只是悄悄潜伏在周围，看见火没多大，胆子就壮了起来。这时，忽然一阵香气传入鼻端，这香气是他们从未闻过的，不类花香，不同肉味，但不知为何，头一次闻就口底生津，食欲在肚子里打鼓。循着香味，他们快步上前，发现原本坚硬难吃的粮食，在火烧之下，外壳破裂，里面的米粒变得酥软，放在舌尖，竟然还有些甜。
“原来要这么吃的啊”靠了天打雷劈，祖先们恍然大悟。

我想，这是人类第一个，说不定也是最重要的一个顿悟。
耕种、收割、脱粒，这才是穀的全部意思：收获粮食，漫长而复杂，是一件比知道怎么吃更为麻烦的事。
有时候会想，为什么先民要耕种以求粮食?种植和采集、狩猎不同，游鱼可入水去捉，走兽可布网而陷，瓜果鲜蔬，更是随采随食，付出与回报即时相抵，可从播种到收获，却有一个漫长的时间差，在这段时间差内，只有付出没有回报，要茹毛饮血的祖先们甘心等

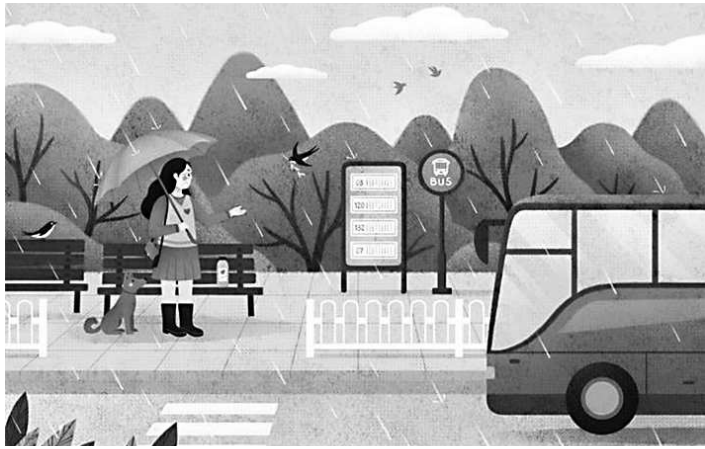
待，实在属于苛求。而且，这些最原始的农民怎么能确信自己一定会成功?干旱、暴雨、火灾、蝗虫，不一而足，更像一场毫无保障的赌博。

如果我们把这当做一次冒险，那农民就远比猎人勇敢。
不过，在我们的神话里，这样的冒险并不存在，在神王的带领下，小民们总是安享太平。传说中，是周朝的始祖后稷，教给人们耕种的技艺。后稷名弃，后是王的意思。他的母亲姜嫄踩了大人的脚印生下他，当他还是小孩子的时候，就知道怎么耕种万物，《诗经·大雅·生民》里说，后稷“诞实匍匐，克岐克隳，以就口食。艺之荏菽，荏菽旆旆，禾役遂遂，麻麦蒙蒙，瓜瓞唼唼。诞后稷之穠，有相之道，弗厥丰草，种之黄茂，实方实苞，实种实栗，实发实秀，实坚实好，实颖实栗。”
“诞实匍匐”，意思是后稷还是个满地爬的小屁孩。艺是种植的技艺，荏菽、禾、麻麦、黄茂，分别指大豆、小米、麻、麦子、黍米；旆旆、遂遂、蒙蒙、唼唼都是长势良好的形容词。在这位神童的指导下，先民们学会了种植上述的几种作物，也就是所谓的五谷，帝王后稷，由此泽披后世。

但若是我们足够诚实，将神童排除在外，就会看到，这一场冒险，真正的收获：耐心和计划，二者皆是智慧的基础。
在自然界中，肉食动物总比草食动物智商高，可在古代，总是农业文明有着更灿烂的文化，埃及、古巴比伦、中国，莫不如是。而以肉食为主的，要么还在草原上牧马，要么还在密林里穿梭，使弓抡箭，总有些傻气。
《大戴礼记·易本命》中说，“食肉者勇敢而悍，食谷者智慧而巧”，以之来看肉食的文化 and 谷食的文化。食肉而勇者凭的是血气，食物的获得是追逐、撕斗，比坏斗

谷雨三候

萍始生：谷雨之日萍始生，萍水始相逢。萍，水草，与水相平，故称“萍”；漂流随风，故又称“漂”。
鸣鸠拂其羽：鸠即鹰所化，布谷鸟。明刘伯温诗：“鸣鸠语芜声相应，又是人间一度春。”芜是杂草。可“春谷终期吹羽翼”，鸣鸠预示着春要结束了，此时田野里到处回荡着它“家家种谷”的殷切呼唤。
戴胜降于桑：“戴胜”是头顶有长毛的鸟，又称鸡冠鸟，此时落



狼的结果，即使是蓄养，情意绵绵过了也要讲究白刀子进红刀子出；食谷而智者则不同，不以血溅为勇，只凭耕耘为生，食物的获得是日积月累，日复一日，比的是耐力。勇夫勇于争斗，慧者自足自满，由此形成的文化，一重消耗，一重积累；一重外假于人，一重白假于身；一重迂，一重土；一者以彪悍勇猛为美，一者以谦逊多智为德。

按照这么推理下去，肉食者只得勇敢而无智慧，食谷者只得智慧而不敢勇，秉承这两种文明的人一相遇，就好像秀才遇到兵，互相看不顺眼。历史上，我们嘲笑游牧民族茹毛饮血，远未开化，游牧民族嗤笑我们食谷如牛羊，一身草味，大概不外如此。

不过，这样的对比并不绝对，有勇有谋的大有人在，无勇无智的也并不稀罕。与其说是食物决定了文化和民族的性格，不如说是文化和民族借助食物来认识他们自己。

当然，食物最重要的意义并不在此。
植百谷以养世人，这是我们赋予粮食的最高理想。这样的理想达到了还是没达到?由古至今，粮食供养起肉类和瓜果难以供养的人口，但吊诡的是，也正是由于粮食的丰收，使得人口膨胀成为可能，人口增加，粮食的需求就没有止尽。每一年粮食都要丰收，每一年

谷雨三朝看牡丹

于桑树，蚕将生之候。
谷雨是春季最后一个节气，为末春，至立夏就是夏季了，古人惜春，作“送春诗”告别春天。
杨万里有《三月二十七日送春绝句》：“只余三日便清和，尽放春归莫恨它。落尽千花飞絮絮，留春肯住欲如何?”
贾岛题《三月晦日寄刘平事》：“三月正当三十日，风光别我苦吟身。共君今夜不须睡，未到晓钟犹是春。”



人口都会增加，我们和粮食反复纠缠，只是让各自疲于奔命。
食物从一开始就代表着不公。有的人食精粮白面，有的人食粗粮野菜；有的人饮水，有的人喝酒；有的人啃无味的馒头，有的人吃腻了肥腴膏香；有的人挨饿，有的人吃撑。贫苦者说，“肉食者鄙”，并不真的是如现代人般推崇素食，不过是发牢骚罢了。

而我们曾说的，农耕中的智慧之光，既无法带来政治上的威权，也无法成就经济的帝国，很快就被另一种智慧利用——“劳心者治人，劳力者治于人”，成为繁荣世界无所谓遗忘的背影。



谷雨三朝看牡丹

庭前芍药妖无格，池上芙蕖净少情。唯有牡丹真国色，花开时节动京城。
牡丹的花期在农历三月，正是谷雨时节，也作“谷雨花”。古时，每逢谷雨，山东菏泽、河南洛阳、四川彭州等地都有观赏牡丹的盛会，及至入夜，观游一天的人们便悬灯宴饮，花意盈盈，可谓人间仙境，人们称之为“牡丹花会”。

《赏牡丹》刘禹锡
庭前芍药妖无格，
池上芙蕖净少情。
唯有牡丹真国色，
花开时节动京城。

牡丹，也称鼠姑、鹿韭、百两金、木芍药、花王。李时珍在《本草纲目》中说，牡丹以色丹者为上，虽结子而根上生苗，故谓之牡丹。相传武则天冬月游后苑，花俱开而牡丹独迟，遂被贬至洛阳。因为牡丹是要越寒冬而开花的，不到花期不绽放，所谓“物生有候，萌动以时，苟非其时，虽十尧不能冬生一穗。”

芍药与牡丹极其相似，只看花朵几乎难以分别，所以牡丹被称为花王，芍药被称为花后。它们最大的不同在于牡丹为木本植物，有一段木根在地下，而芍药是草本植物，没有木根。牡丹的叶子是有齿的掌状叶，而芍药是椭圆形无齿的叶子。

牡丹的颜色很多，最名贵的要属魏紫和姚黄两种。欧阳修《洛阳牡丹记》记载：姚黄者，千叶黄花，出于民姚氏家。此花之出，于今未十年。……魏家花者，千叶肉红花，出于魏相(仁溥)家。如果说牡丹是花中之王，那么，姚黄和魏紫可称为“牡丹之冠”。

(来源：三联生活周刊)