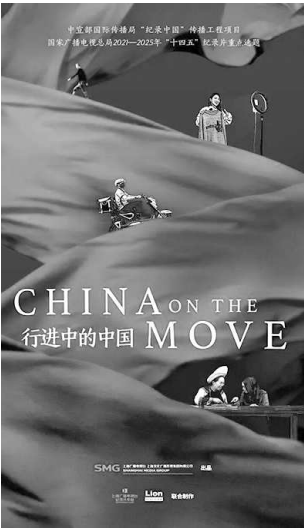


向世界讲述脱贫攻坚的中国故事

“用《行进中的中国》记录不断发展的中国。”总导演陈亦楠表示，西方对中国的一些扭曲报道让海外观众无法了解真实的中国，如今，中国的飞速发展又让世界关注中国，这也正是纪录片英文名定为“CHINA ON THE MOVE”的原因所在。制作团队希望探讨中国是如何应对现代社会中人类普遍面临的艰难考验，向世界提供具有参考价值的中国方案、中国模式、中国智慧。



《行进中的中国》

类型：纪录片

制片国家 / 地区：中国 英国

语言：中文 英语

首播：2021-02-25

单集片长：30 分钟

播出平台：东方卫视

剧情简介：

该系列纪录片由上海广播电视台纪录片中心与英国雄狮电视制作公司联合摄制，首批推出的两集纪录片，跟随两位外籍主持人，到中国的西南边陲、北方大漠、东部沿海城市、曾受全世界关注的武汉……以真实鲜活的人物经历，记录中国的脱贫攻坚工程和疫情防控常态化下中国经济的快速复苏。



贫困是横亘在世界发展面前的一道鸿沟。经历 8 年持续奋斗，832 个贫困县全部摘帽，近 1 亿贫困人口实现脱贫，中国如期完成了新时代脱贫攻坚目标任务。这个世界减贫史上的奇迹是如何创造的？在纪录片第一集中可寻得答案。

该集围绕“中国脱贫攻坚工程”主题展开，把贵州黔东南布依族非遗绣娘发展产业、西北部地区沙漠化治理与互联网有效结合、云南普洱农民种植咖啡豆、上海期货交易所通过金融产品精准扶贫海南天然橡胶产地四个故事娓娓道来，其背后展现的是非遗扶贫、生态扶贫、产业扶贫、金融扶贫等中国首创的扶贫方式。

飞速发展的中国有太多不平凡的故事，上述 4 个故事也是经过联合摄制组多次讨论而出。根据西方受众的兴趣，从 20 个故事素材中，每集挑选最有代表性的 4 个故事。陈亦楠发现，比起视觉冲击，外国观众更希望拍摄有参考意义的中国模式。“‘入围’的这些故事兼顾可看性与中国特色，例如用金融产品精准扶贫天然橡胶产地的案例，充满中国智慧。”

《行进中的中国》节奏轻快，故事生动，视野开阔，联合摄制组深入现场进行采访和拍摄，也一直在探究如何让西方观众更加信服。

该片在叙事上没有太多判断性、结论性观点，而是以讲述故事、呈现事实的方式告诉观众行进中的中国是怎么样的。“人类命运共通相惜，创除国界、理念、意识形态，最能打动观众的还是人的故事。”陈亦楠说，每一个故事的主人公都不是个案，而是一个群像的代表；每一个故事的背后都承载着一种新颖有效的扶贫方式。以平常心讲述中国故事便能引起共鸣。

陈亦楠表示，中国的脱贫攻坚工程举世瞩目，中国的脱贫故事丰富多彩，充满了“中国智慧”，在拍摄纪录片的过程中，不少扶贫方案都让中英双方团队耳目一新。令陈亦楠印象深刻的是，摄制团队深入甘肃省古浪县的沙漠无人区，探访“植树治沙”。大城市里的居民运用手机软件，通过骑共享单车等绿色生活方式收集“绿色能量”，“绿色能量”积攒到一定数量后，就能在沙漠里真正地种下一棵树。“一头是高速发展的超大城市，另一头是一望无际的沙漠无人区——这个画面非常震撼。我们希望尽最大努力，将中国这片广袤土地上发生的不同故事都呈现在纪录片中。”

在拍摄过程中，对事实的精准把握无疑投注很多精力。陈亦楠告诉记者，“纪录片中提到的扶贫方法都有‘官方出处’，出现的每一个数据都有权威依据，每一个受访者都实名出境，每一个细节都有迹可循。”

新冠疫情之下，中国经济成为了全球经济的一抹亮色。《行进中的中国》第二集则聚焦疫情防控常态化下，中国的各行各业如何有序进行复工复产、促进经济快速复苏，人们如何调整心态适应新变化、新生活，向世界提供了具有参考价值的“中国方案”。

全球范围内的新冠疫情，也给纪录片的摄制工作带来了不小的挑战。此次合作，中英双方团队首次采用“云合作”模式，所有策划、沟通、配音工作都通过视频连线完成，后期剪辑则是由中方完成初剪后，将硬盘快递至英国，由英方完成精剪后再寄回中国；两位外籍主持人也因故重新挑选。如此波折的经历，让双方团队不禁感慨：完成此片，实属不易。

在陈亦楠看来，《行进中的中国》讲述了一个时刻变化着的中国，诉说着当下中国取得的瞩目成就，恰如其名，是“行进中的中国”。“接下来几集，我们会继续深挖现实题材，主要从中国的制度、经济、创新、民生、文化等领域，聚焦诸如旧城改造、科创、AI 等比较时兴的话题，以国际视野，向海外观众讲述当代中国的故事。”（标之 / 整理）

