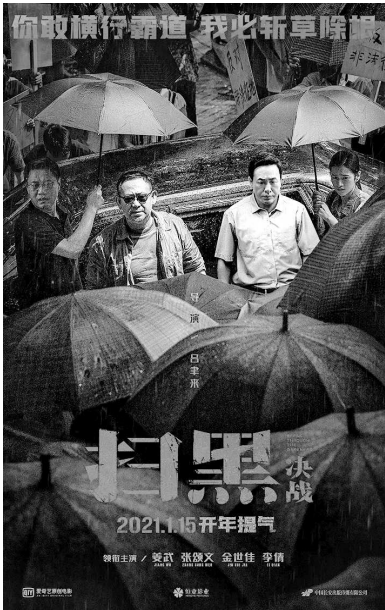


打响国内大银幕“扫黑除恶”第一枪

“作为反映扫黑除恶专项斗争3周年阶段性成果的影视作品，电影《扫黑·决战》根据全国扫黑除恶专项斗争中的部分真实案件改编，真实还原扫黑除恶专项斗争细节。扫黑除恶题材是国内少见的现实题材，该片打响了国内大银幕“扫黑除恶”第一枪，丰富了中国电影的题材类型。



《扫黑·决战》

导演：吕聿来
编剧：樊菁 蒋丽华 吕聿来 岳小军
主演：姜武 张颂文 金世佳 李倩 赵毅
制片国家/地区：中国
语言：普通话
上映日期：2021-05-01
片长：112 分钟
剧情介绍：

该片是国内首部以“扫黑除恶”行动为题材、展现全国扫黑办督办案件的影视化作品。影片讲述了某扫黑专案组组长宋一锐带领组员由一起征地案深入调查，突破层层阻挠，与幕后的黑恶势力展开激烈斗争，最终揭开腐败官员利用公职权力充当犯罪保护伞的虚伪面具，将犯罪分子绳之以法的故事。

《扫黑·决战》讲述了扫黑除恶专项斗争专案组组长宋一锐带领组员进入魏河县调查的故事。他们从一宗强拆案入手，与黑恶势力展开激烈斗争，一步步揭开腐败官员利用公职权力充当“保护伞”的犯罪事实。影片以全国扫黑除恶专项斗争的部分真实案件为原型，采用平实的拍摄风格，避免猎奇，情节显得颇为真实有力。

导演吕聿来表示，接受《扫黑·决战》这个挑战后就开始了紧张的筹备，看大量案例，走访一些当事人，这些事实也深深触动了，让他看到国家要坚决打赢扫黑除恶专项斗争的决心，还大家一个公平公正的环境。即使整个过程暗潮涌动，跌宕起伏，但在正义面前，任何不正之风都要被肃清，“也许很多人觉得自己离黑恶势力很远，都是新闻里的事，但在拍了这部电影后，我觉得扫黑除恶是与我们每个人都息息相关的事情。”

吕聿来对《扫黑·决战》最大的要求是“真实”，“无论文戏、打斗都要自然，因此《扫黑·决战》不是美国的‘黑帮片’，不是讲述‘盗亦有道’的人性复杂，《扫黑·决战》里的黑就是真实的黑，是让你看了生气的黑，让你气愤的恶。”

作为一部商业类型片，《扫黑·决战》的故事节奏颇为紧凑，具有“爽片”特质。片中，腐败官员、不法商人、黑恶势力三方勾结，“县霸”孙志彪背后，各种势力盘根错节；大集团老板林巧儿躲在暗处，看似清白却与孙志彪有秘密联系；终极大反派——充当黑恶势力“保护伞”的腐败官员，则在影片前一个小时的剧情中“若隐若现”，充分吊起观众的好奇心。最终，当案件真相大白、坏人被绳之以法，观众的期待也得到满足。

电影的真实感还来自张颂文和姜武两位主演的表现。他们在2003年电视剧《爱的代价》中曾有过合作，当时张颂文还只是一个初出茅庐的年轻演员。这是他们时隔18年后的再次共演，两人似乎都颇为尽兴。在《扫黑·决战》的拍摄特辑中，张颂文对姜武放了一句狠话：“接不住你的戏，我就不用当演员了。”而姜武也表示，能够跟好演员在一起拍摄，很享受。

《扫黑·决战》是一部现实主义题材电影，这两位演技派都把“演”的痕迹降到最低。姜武饰演专案组组长宋一锐，他将自己完全“变”成了一个经验老到的警察。张颂文饰演的县长曹志远则以一个勤政爱民的“好官”形象登场，张颂文用精准的角色掌控能力诠释了“双面人”，增加了影片的悬疑感。正因为他的出色演技，影片后半段曹志远暴露真面目的情节，才显得既在意料之外，又在情理之中。

有观众评论，以主流价值表达作为出发点的电影《扫黑·决战》，没有依托宏大叙事和历史事件的风云际会，而是高度聚焦政法干警与黑恶势力的斗争过程，用真笔触、真性情、真内容与当下“扫黑除恶”专项斗争同频共振，让观众在节奏明快、故事紧凑的视觉冲击中，感受艺术创作的魅力，体会扫黑除恶专项斗争给全社会带来的振奋人心与实实在在的安全获得感。（栢之/整理）

