## 以个件度量"人心"

□朱林兴

所谓人心,是指精神层面的 东西,包括感情、智慧、心地 境界、品行。一般讲, 人心主要 指心地、品行,或者说德性。 心难测。庄子说:人心比山川险 恶.人心比天象难测。人心之美 或丑、善或恶、真或假、好或坏 等是很难捉摸的。天象还有四季 和日夜周期之变化, 而人心则深 藏于厚饰的外表下而难以辩识, "有的真诚,却是简装本;有的

除了人心深埋暗处而难测 其因还缺少一把能度量其 "质地"的尺子。如果有了这把 尺子, 那么, 就会减少或避免不 识人心所产生的后果。

(诗人

特色小镇的困惑

虚伪,却是压模烫金。"

邵燕祥)

最近偶读闲书, 见一则故 事,引发了一些思考。

据说,清嘉靖年间,京城有 一个裁缝, 艺精而名闻天下, 其 所制衣服,长短、松紧、宽窄无 一不贴身。有一次, 他为一御史 缝一件圆领服,他问对方年限资 历。那御史问,问这干么?他回 答道: "相公辈初任雄职, 其体微仰, 衣当后短前 长;在事将半,意气微平,衣当 前后如一:及任久欲迁,内存冲

2016年是我国特色小镇建

设的里程碑, 从国家发改委、住

建部和财政部联合发文《关于开

展特色小镇培育工作的通知》,

到首批公布 127 个"特色小镇

名录",特色小镇建设正式提到

了国家战略规划的层面。正处于

新型城镇化快速推进阶段的华夏

大地, 对建设特色小镇的热情空

心、特色文化为底蕴、特色空间

为魅力的特色小镇被誉为"中国

一批以特色产业为核

■灯下漫笔

前高涨。

挹, 其容俯, 衣当前短后长, 不 知年资,不能称也。" (清.赵 吉士《寄园寄所寄》)

这位裁缝的高明之处是, 找对象的个性差异。正是这种个 性差异影响人的意气形态, 最后 正好落实到对象所需要的衣服尺 寸。这里, 御史的个性成了裁缝 度量对方身材的尺寸。藉此把握 其衣服尺寸岂有不合身之理。

以个性度量人身,这位裁缝 的认识和做法充满睿智。愚以 为,这一原理同样适用于度量 "人心"。人的"个性"是指"人 心"在日常生活中的自然而真实 表露, 反应了人的内心世界或动 机。尽管人性复杂荫蔽,但只要 留心观察人的"个性", 并以此 为尺子,就不难正确地度量"人

又如,三国时,魏谋士郭嘉 对刘表之判断,也是通过其个性而识其"人心"的。曹操将远征 乌丸, 众将虑刘表偷偷袭许昌, "表,坐谈客耳,自知才 不足以御备, 重任之恐不能制, 轻任之则备不为用,虽虑国远 征,公无忧矣。"事实如郭之所 言。郭之料事如神, 在于其从表 的一贯表现中找准了其个性,表

历史资源, 本末倒置, 结果成了

"四不像", 空空如也的街市只剩

下野狗在游荡。湖南常德的"德

国小镇"既不符合大众的审美与

消费需求,又无法传递德国的异

域风情, 倒闭成为其必然的归

是巨大的, 无论是在政策导向还

是资金支持、贷款优惠都为各级

国家对特色小镇的支持力度

□沈 栖

远图宏志, 虽然他据地利之优 势, 多有逐鹿中原的机会, 但未 见其行动:曹袁在北方争霸,他 持中立,说是坐观天下,其实是 虚妄之谈,坐观而已。故郭称表 是"坐谈客", 生动形象地刻画 了表之其人,揭示了其疑忌的个 性。如他要偷袭许昌,他自己是 领兵打仗要靠人, 虽有刘 备, 虽以礼待之, 但内心猜忌而 绝不会重用刘备率军偷袭许昌。 就这样, 郭如裁缝通过御史的 "个性" 而把握量身尺寸一样, 从表的言行中把握了度量刘表内 心世界的这把尺子

占据荆州后, 就满足于守荆而无

测人之心的难度在于由表及 真正看清内心世界。由此决 定了把握"个性"这把衡量"人 尺子也是有一定难度的,需 要有一套制度和机制。为之, 古 人提出了不少真知灼见和良策。 诸如, 庄子的"九观法"、孔子 的"知人三法"、李悝的"识人 五法"、孟子的"知人四程序" 等等。清曾国藩在吸收前人有益 见识和经验的同时, 借助相面 观,提出了"七看识人法",即: "邪正看眼鼻,真假看嘴唇,功 夫看气概, 富贵看精神, 主意看

指爪,风波看脚筋,若要看条理, 全在语言中。"虽或多或少含有一 些唯心因素, 但仍彰显了其处世从 政、识人用人之老到, 充满睿智和 雄才大略。他虽处于社会动荡多变 之际, 但他应变自如, 事业顺利。 这一结局,一定程度上可归功于他 善于用"个性"这把尺子度量人 心, 而终无识人之大误。

度量"人心", 重在看"个性", 首 要的是领导自身必须身正心纯,头 脑清醒, 眼观六路, 耳听八方。唯 如此,才能正确地把握衡量 的尺子。否则, 难免造成识 人、用人的失误。一代名相张居 正,胸有雄才大略,善于治国理 不乏识人、用人之妙招、绝 招。但最终改革失败,本人也无好 结局。导致这一结局的一个重要原 因是,关键时刻带病提拔了心地不 纯、与改革反对派关系不清的张四 维、申时行等人作为其接班人。对 张、申之不屑所为,他不是不察, 而是因其后期固执, 听不得旁人提 醒, 违背了其用人之初心和原则, 丢掉了度量"人心"的尺子。故张 居正之败, 不是败于改革的反对 派,而是败于他自身原因。这是颇 发人深思的。

应指出的是, 就领导者而言



■単并非闲话

版图上的夜明珠"而散落各地。 然而, 从整体上看, 迅猛发 展的特色小镇建设现状不容乐 观。2018年3月. 国家发改委 对已公布的特色小镇进行优胜劣 汰测评,同年12月,全国共淘 汰和整改全国 419 个"问题小 镇"; 2020年3月, 国家发改 委再次出手,要求各省市全面启 动自查自纠。日前,一份"中国 特色小镇死亡名单"在网络上不 胫而走, 再度暴露出这个新型 "文旅产业"所面临的困惑。 一些特色小镇的困惑源于两 600万,营业收入超10亿元。 "先天不足"和 于是乎, 当地大兴土木建造民俗 村,没有民俗编排民俗(如以魔

个方面,即:

先说说"先天不足" 方政府和企业双向推动下,特色 小镇遍地开花。由于资源禀赋先 天不足,不少根本不具备建设条 件的地区,为了"从无到有" 打起了挖湖、造绿、扩建湿地的 歪主意, 硬是挤进特色小镇的行 如陕西白鹿原因为名著《白 鹿原》而驰名, 当地政府在这块 穷僻的土地上, 耗资 3.5 亿元 "白鹿原民俗文化村" 建造了 开业初期每天接待游客高达 10 万人次,不日便一路下滑,一蹶 不振,不得不拆除告终。总投资 20 亿元的成都"龙潭水乡"仅 靠东拼西凑的舶来品进行主题规

划,却不深入挖掘蜀文化独特的

政府发展特色小镇提供了较大的 便利。随着各地特色小镇的一哄 "后天不良"的问题渐次 而起, 呈现,诸如假小镇真地产、政府 大包大揽、只管前期申报而罔顾 后期发展,产业的规模小、链条 短、技术弱,没能形成集聚效 甚或资金链的断裂而沦入 "烂尾"工程。更有甚者,某些 地区没有自己独特的民俗文化、 没有地方特色优势的支柱产业, 也一窝蜂地跟随、复制、模仿, 仓促上马。如陕西省礼泉县烟霞 镇袁家村是当地声名鹊起的特色 小镇. 起初年游客接待量逾

术杂技、肚皮舞等充数). 没有 历史谎编历史,没有传说抄袭传说,"克隆"出60多家民俗 村,结果后遗症显现,惨淡度

特色小镇无疑具有优秀的历 史文化遗产价值。这种价值主要 体现于:象天法地、天人合一的哲 学思想,合院有序、修身齐家的 伦理根基, 工商协作、城乡联动 的经济网络, 恋土助乡、心怀家 园的责任担当,以及安适和谐、 诗意栖居的文化家园。建设特色 小镇亟需地方政府精于规划,善 于管理, 谨防重蹈"风风火火开 场,黯然失色落幕"的覆辙,让 那些"夜明珠"熠熠生辉!

人迹罕至。

看到人家谈情说爱, 便后悔当初与 周小姐订婚,就给他老爹写了一封 文绉绉的信: "迩来触绪善感,欢 寡愁殷, 怀抱剧有秋气。每揽镜自 照,神寒形削,清癯非寿者相。窃 恐我躬不阅,周女士或将贻误终身 ....."大意就是告诉老爹,他最近 照镜子发现自己是个短命的相, 不 如趁早退亲, 省得周小姐将来守 他这一套小把戏怎能瞒得过老 江湖, 老爹来信把方鸿渐一顿数 落, 吓得方鸿渐赶紧消了退亲的念 头。方翁回信道:"汝非妇人女 子,何须置镜?惟梨园子弟,身为 丈夫而对镜顾影,为世所贱……'

《围城》里方鸿渐进了大学堂

按照方翁的理论, 对镜顾影的只该 是女子, 男人别说照镜子, 连置镜 都不应该,除非唱戏的,而那些人 又被世人看不起。 据我所知, 男人还是要照镜子

比如刮胡子的时候。如今中国 的男人普遍不蓄胡须,需每早捉刀 在头面上做功课。早些年多用剃 必须照着镜子,才能看得清, 下刀才准确, 否则, 稍有不慎便会 刮破面皮。 近些年电动剃须刀流

行, 男人剃须就变成一件很简单的事 一边干别的,一边拿着剃须刀 "突突突"就把胡须剃了,但要剃得 干净, 还是要照着镜子, 否则极容易 在犄角旮旯留下一两撮毛, 像极了麦 地里漏割的麦穗儿。

对镜顾影

《红楼梦》里有把宝镜叫"风月 宝鉴", 贾瑞就因它而死。这"风月宝鉴"大抵相当于现在的电视机,只 是仅有两个频道罢了。一个是风情万 种的美女频道,一个则是劝世的人体 解剖频道——时刻在展示一颗骷髅 头。贾瑞贪恋美女频道而丧命, 怨不 得别人。镜子还是那个镜子, 关键在 照镜的人。境由心生, 贾瑞满脑子里 只有凤姐的貌美如花, 镜中所见就都 是凤姐了。这样看来, 害死贾瑞的又 岂是一面镜子? 人都是有贪欲的, 有 贪欲就不择手段去攫取。贪欲之心越 膨胀,面目就越狰狞。

西方童话《白雪公主》里也有一 面镜子, 乃是一面魔镜, 归美丽而又 邪恶的王后所有。王后没事就照镜 子, 问魔镜世间最美的人是谁, 她只 想听到唯一的答案: "王后最美。" 听到镜子说白雪公主最美, 她就嫉妒 千方百计要把白雪公主干掉。

许自己美若天仙, 不准别人貌美如 花, 否则就要打要杀, 这种自恋到变 态的人,大概也只能在童话故事里才 会出现,现实生活怕是很难见到— 也许会有例外,比如"只许州官放 火,不许百姓点灯"之流。

□迂夫子

其实, 镜子还是该照的, 事照一照,至少可以避免被牙缝里的 韭菜叶或者下巴上的饭粒装幌子。但 不要像古希腊神话里的那喀索斯, 痴 迷自己水中的影子, 终至溺水而亡 对镜顾影,一定是为了自查自省,这 才是镜子的本来用途。比如唐太宗李 世民"以铜为镜正衣冠,以人为镜知 得失"的观点和做法就很可取,只可 惜很多人不知道以李世民为镜, 尤其 有的官员大老爷,一旦手握大权,就 膨胀得不得了, 听不进半点逆耳忠 言, 更别提照镜自省了。

铜可为镜,玻璃可为镜,人也可 为镜,推而广之,则世间万事万物皆 可为镜。人处世上,应该勤照镜子, 但不能只是对镜顾影,乃至顾影自 怜。要常怀"三省吾身"之心, "见 贤思齐, 见不贤而内自省", 时时在 镜中照出"皮袍下的小",才是正确 的照镜姿势

■法官手记

## 读书札记

□张 秀

《群书治要》是一部集合先贤修齐治 平智慧的宝典。该本著作熔铸两千年中华 上古文明精粹于一炉, 历经千年又重归华 夏的珍贵文献, 闪烁着智慧的火花, 书中

诸多观念和思想都深切感染着我。

此前的廉政教育课堂中有诸多因私欲 目无法纪、铤而走险最终锒铛入狱的实 例, 其中不少人曾是国家重点培养的青年 才俊, 作为旁观者, 除了警醒之外还有些 惋惜。我们不禁扪心自问, 是什么让优秀 的他们走向腐败的深渊, 是权力失去制 约,是社会诱惑太多,还是人心不古,思 来想去, 内心私欲膨胀是其腐败的根源。 有人说可能是制度导致的, 但是正如美国 安然公司财务造假几十亿,参与人明明知 道法律规定的严重后果, 在巨额金钱的诱 惑下,他们完全无所顾忌,最终于己于社 会都酿成难以弥补的灾难。这就是《群书 治要·孙卿子》所载的"故法不能独立, 得其人则存,失其人则亡。法者,治之端 也;君子者,法之源也"

在西方麦金泰尔《追寻美德》中 "对于法律的应用而言。它仅仅对那些拥 有正义美德的人才有可能发挥作用",与 之有异曲同工之意,我们要培植内心正义 的力量,做有美德有坚守有底线的人。那 么, 内心的力量又来自哪里? 就要多向传 统文化中的经典汲取能量, 注重德行修 养。正如习主席所言:"中国优秀传统文 化的丰富哲学思想、人文精神、教化思 想, 道德理念等, 可以为人们认识和改造 世界提供有益启迪,可以为治国理政提供 有益启示, 也可以为道德建设提供有益启 关于防范腐败, 古人云: "祸福无 门,惟人所召。然陷其身者,皆为贪冒财 利,与夫鱼鸟何以异哉?卿等宜思此语为 面对财色名利, 我们都要有一种 战战兢兢、如临深渊、如履薄冰的态度。 关于内心修养, 现代社会物质丰富了, 而 人的心理问题却正在凸显, 不少人长期处 于焦虑紧张的情绪中, "丧"文化正悄悄 侵袭青年一代。还有我们司法实务中,每 个案子都讲述着一个对抗撕扯的故事, 当 事人不理解甚至情绪宣泄传导到我们这 里,我们都需要承受。这些问题昭示我们 要多去修身修心, 滋养和守护我们的心 田,多去汲取传统经典传递的智慧,多去 看看生活中的典范, 立志高远, 以人民福 祉为已任,以司法正义为追求。