

坚守信仰的时代“逆行者”

“黑夜给了我黑色的眼睛，我却用它寻找光明”。入选“大剧看总台－中央广播电视总台2021年大剧片单”的电视剧《叛逆者》根据“人民文学奖”得主茅盾同名小说改编。该剧围绕“以青春之我，报青春之国”的故事内核，讲述了特定历史时期，有志青年在战争和人性的洗礼下，探寻和坚定信仰的心路历程；通过刻画革命者群像，激发当代青年爱国情怀。



《叛逆者》

导演：周游

编剧：李晓明 秦雯 周游 李汝俏 张斌 关景峰 陈婷

主演：朱一龙 童瑶 王志文 王阳 朱珠

制片国家/地区：中国

首播：2021-06-07

集数：43

单集片长：45分钟

剧情简介：

1936年，年轻的复兴社干部特训班学员林楠笙，被复兴社特务处上海区站长陈默群带往上海，参加抓捕潜伏在上海区内部的中共地下党“邮差”这一任务。在执行任务的过程中，正直单纯的林楠笙不断被顾慎言、纪中原、朱怡贞、左秋明等共产党人人为国为民的使命感和大无畏的牺牲精神感召，对国民党内部的乱象和当时中国人民的苦难有了更深的思考，也对共产党人的信仰和追求有了更深的了解。



《叛逆者》以主人公林楠笙为缩影，展现特定历史时期下普通人的蜕变和觉醒。

虽然生而平凡，但热血爱国有志青年没有随波逐流，而是在战争和人性的洗礼下，经历艰难成长蜕变，最终找到正确的救国道路，转变成长为坚定的共产党人。该剧展现了共产党人为国为民的使命感和大无畏的牺牲精神，以及革命历史进程的必然性。

剧中，朱一龙饰演的林楠笙，身兼书生的沉稳细致和战士的坚韧血性；童瑶饰演的朱怡贞，则代表了那个时代拥有进步思想的青年一代，她放弃了优渥的家境和安逸的生活，投身大业，在不知情的情况下与林楠笙展开了一段感情，这段感情带给她痛苦，也让她成长。为了家国民族，他们将个人感情深埋心中，最终在相同信念的感召下再度重聚，共迎黎明。

同作为国之青年，他们的选择也激励着当代青年，敢于创新、肩负使命，在不同时代书写同样的青春担当。

中国电视交流协会影视艺术专业委员会副秘书长何天平评论该剧时认为，从谍战题材望向革命岁月的《叛逆者》从别样视角叙述了民族觉醒，是将个人成长与国家命运融于一体来展开描摹。它是对烽火年代中革命先烈的一次致敬，也诉说着平凡人亦可成就不凡。

何谓“叛逆者”？在乱世下坚守信仰、不随波逐流，为了国家民族的利益不惜牺牲自我，是剧中对“叛逆者”的解读。

或许对于时代大潮下的大多数人来说，他们是“叛逆”的，是不守规矩的，但正是这些在黑暗中摸索前行的逆行身影，用鲜血和牺牲换来了中华民族的伟大复兴。

林楠笙在投笔从戎之初，进入了敌对阵营，但他却不断审视自己身处的环境，思考什么是正确的道路。此时的林楠笙在共产党身上看到了信仰的光芒和民族的大义，于心中埋下了信仰觉醒的种子。虽然实现理想的道路艰险重重，但这都没有动摇林楠笙的决心，最终明确了自己的道路，成为了“叛逆者”中的一员。

林楠笙个人的蜕变，映射的是整个民族的信仰觉醒。《叛逆者》对“叛逆”的释义，是敢于与黑暗抗衡的青春叛逆，是不畏牺牲的勇敢逆行。

除了男女主角的成长蜕变极具看点外，《叛逆者》的人物群像和错综复杂的隐秘战线也是另一大看点。

革命先驱用生命书写对家国、对信仰的无悔，身化星光，照亮黑暗，描绘出信仰的力量和生命的底色。

日前，在腾讯影业、新丽传媒、阅文影视联合举办主题为“向融·日新”的2021年度发布会上，《叛逆者》的导演兼编剧周游，编剧秦雯携领衔主演童瑶、王阳一起上台进行发布。

主创们在现场阐述了创作理念和《叛逆者》的主题：“叛逆者”又是时代的“逆行者”，他们在乱世中没有随波逐流，为了民族和国家，坚守自己的信仰，义无反顾地逆向而行，为此不惜付出一切，乃至生命的代价。

（栢之/整理）

