

■名家茶座

■八面来风

未退先休的怎么办？

□唐汇寅

□彭友茂

近年来，人口老龄化，劳动力短缺，逐渐成为好些国家的一道难题。为此，我国放开了“全面二胎”，鼓励生育三孩也在热议之中。二胎三孩都有一个孕育成长周期，难解燃眉之急。充分发掘现有劳动力的潜力，倒是题中应有之意。于是，延迟退休年龄的政策也应运而生。

然而，这边厢在着手延迟退休年龄，那边厢却有人拒绝录用年龄偏大的员工。有些著名的企业也明确规定，不录用年满45岁的员工。一旦经济不景气企业遭遇困境，年高体衰的职员便首当其冲被裁减掉。

有位年龄刚刚30岁出头的女工，与某大企业签订了无固定期限劳动合同。她爱岗敬业，任劳任怨，常在节假日加班加点，为身居外地请假未归的同事承担额外工作，2018年度曾获得全公司考核A的优秀成绩。可恨天有不测风云，人有旦夕祸福，

2019年3月，她不幸患病住院。一年半后康复出院，经权威医院明确鉴定：可以回归工作岗位，并嘱咐回归熟悉的工作环境和人群，有利于病后的生理和心理调适，促进身体全面康复。她多次向公司申请重返工作岗位，却遭到了拒绝。至今她只好依靠父母的收入维持生活。

这位女工供职的企业是一家大型保险公司，她在此工作了十年，已是轻车熟路得心应手。在这里入职她尚且不保险，不能返岗上班，可想而知，要去一个陌生的行业求职更是哭诉无门。

企业存在的目的是为社会创造财富，与此同时为自身牟取利润。没有盈利的企业无法生存，也不可能为社会做贡献。我们不能苛求企业成为照顾老弱病残的福利院，但企业也得承担相应的社会责任。这位女工既然与公司签订了无固定期限劳动合同，按照《劳动合同法》第四章第四十二条

规定，她不属于解除和终止劳动合同的对象，拒她于门外于法无据，于理不合。生老病死乃人之常态，30来岁的女工正值青春年华，这么早就失去了工作的权利，居家赋闲没有生计，委实令人同情。把她推向社会未免有点冷漠无情，也是对社会不负责任的表现。

从企业人力资源管理的角度出发，使用她这类工作经验丰富的员工，比录用新员工的工作效率高得多。省去了培训环节和试用期，管理成本也会相应降低。

众所周知，现代企业管理早已摒弃了把人当作工具使用的原始管理模式，取而代之的是人性化管理。比如日本实行保障雇佣的终身雇佣制，即使经济不景气时宁可削减人事费用也不解雇员工。由此大大增加了企业的凝聚力和向心力，强化了员工对企业的认同感、归属感和使命感，从而激发了他们工作的积极性和主动性。这跟早期欧美的资本家一

味注重员工与机器的有机配合无缝对接不可同日而语。试想，员工身处忙碌不停穷于应付的被动境地，无暇旁顾，哪还有创新的驱动力。当今之世，竞争激烈，不注重创新的企业哪有生存的活力和发展的潜力？日本的企业正因为以人为本，生命力特强，很多都成为长寿企业，有的竟传承了1400余年。

遗憾的是，我们有相当一部分企业的领导还在抱残守缺，还在奉行昔日“科学管理之父”泰勒的那套模式。他们只看到员工的身体和年龄，不重视人的阅历经验和主观能动性。按照这种见物不见人的管理模式行事，员工年龄稍大一点，身体状况略差一些，就予以辞退，另觅新人。执行延迟退休年龄的政策后，岂不要造成一批未退先休的失业大军，进而影响社会的稳定。城门失火殃及池鱼，此事已非未雨绸缪，而是迫在眉睫的当务之急了。

■并非闲话

醋有点儿酸，吃醋有点儿甜

□北 琪

日前，随全国杂文作家采风团去太原，也就入乡随俗，天天“醋”，顿顿“醋”了几天。我们吃醋是“蘸”，山西人吃醋是“喝”。还别说，在“醋坛子”之地，再品醋的味道，的确有所不同，酸味之后，瞬间便有一缕醇香留于唇齿之间，令人回味，让人惊奇。难怪有山西年轻人不说“山西陈醋”，而叫“山西可乐”。

听听山西人关于醋的评说，就知道山西人都是被醋浸泡过的。“不吃醋感情不丰富，不吃醋家庭不和睦”“孩子不吃醋，学习不进步；老人不吃醋，越活越糊涂。”足见山西人对醋的喜爱，超出了我们的想象吧。早年山西人家嫁女儿前，考察男方家境，要数醋缸，醋缸多者，其家必殷实。

山西人吃醋，是从小养成的习惯，别的地方小孩帮妈妈打酱油，山西小孩帮妈妈打醋，边走边美滋滋地偷喝几口，到家之后，醋不缺斤少两，那孩子就不是山西人生的。

导游讲，山西人爱吃醋有两个原因：一是山西位于黄土高原，水的碱性大，水质硬，长期饮用这种水容易生结石，而醋可以起到软化水质的作用。另一个原因是，山西人喜欢吃各种面食。面食中加了碱以后，虽然筋道，但是长期食用容易消化不良、胀气，而醋可以很好地解决这个问题。吃醋，就成为山西人的一种饮食习惯，一种生存状态，一种情感寄托。山西人的日子正因为有了酸溜溜的醋，才有了美滋滋的甜。

明明是一种调味品，怎么就演化成“妒忌”的代名词了？

相传，唐代名相房玄龄协助李世民平定天下之后，李世民挑选了几个美女送给他为妾。房玄龄知道自己的夫人卢氏一定不同意，于是婉言拒绝了。在一次宴会上，李世民专门把卢氏叫来了，酒过三巡，他命人把美女叫来，当着卢氏的面宣布将美女赐给房玄龄。果不其然，卢氏宁死也不

答应皇帝的赏赐。李世民觉得很没面子，于是假装生气地说：“我的赏赐不能作废，如果你非要拒绝的话，我这里有毒酒一杯，你把它喝下去就行了。”卢氏二话不说，接过酒杯一饮而尽。李世民见状，对她说：“我佩服你对房玄龄的一片深情，你刚才喝的是醋，并不是毒酒。”于是，这个典故就流传了下来，成为了“吃醋”的由来。酸，就成了妒火的“醋意”，成了名传千古的甜美之爱。

很多人都觉得女人爱“吃醋”。其实不然，“吃醋”并不是女人的专利，只是女人比较容易喜怒形于色，而男人大多把“醋意”藏在心底，爱的自私性是人性的基因。

一天，手机没电了，我坐在沙发上用老公的QQ发个文件，老公躺在我腿上看电视。无意中，我发现空间访客里有他的前女友，而且还给他点赞，瞬间就暴怒了，一脚就把他踹到地上。老公一脸惊恐地问：怎么了？我咬牙切齿挤出两个字：没事！我拿着手机在他眼前晃了晃，他马上解释：就是一种礼貌嘛。我也解释说：女人的下意识动作干嘛，还不快起来？看似有点儿酸，其实有几点甜。

为什么“吃醋”多发生在亲密的人之间呢？答案只有一个，那就是在乎自己在对方心中的位置，所以，我们一般不会吃陌生人的醋。

“吃醋”是人性的一种正常心理，是人们爱的另一种表现。“吃醋”这种事，如果把握得好，会带来很多好处。首先，会增进双方的感情，适当的“吃醋”，会给对方一个信号：你在我心里很重要。“吃醋”还会给平淡的生活带来些许乐趣，就像我们做菜，要加入各种调料一样，生活这盘菜才会有滋有味。可是，倘若“吃醋”太多，就如调味料过量，可能会把一盘菜毁了。



伦敦汉普顿宫

布里奇 摄

■灯下漫笔

崔可忻的“淡定”

□沈 栖

是她淡定“谢幕”的逻辑支点。

人生即将走到尽头，已有一段时间处于社会舞台的边缘，思维能力的弱化、行为能力的退化，其愿望式微，但沉淀于内心的某些愿望依然是萦绕不绝，挥之不去，并且“奢望”兑现，以了却人生“谢幕”前的遗憾。崔可忻在人生最后的岁月里，明明知道往后的日子已是一小站一小站的了，不知道它连成的路还有多长，也不知道生命何时会戛然而止，但她不是消极地等待神的召唤，而是将生命的主动权牢牢掌握在自己手里，依然积极作为，如凭借自己的学识，她写下了《关于建立养老社区医养结合数据库的设想与建议》，以自己的临终作为诠释了“人老了到哪里去寻找与实现自我生命的意义与价值”。

患有绝症迸发垂危，倘若做些创伤性抢救，也许能够延长一些时日，但崔可忻则为自己制定了“缓和和治疗”的方案，不求延长活命的时间，只求减少疼痛，有尊严地“谢幕”。如果说，生是责任，那么，死则是一种归宿，对之理应保持一种直面的理性态度。人们常说“生活质量”，其实，它不止是指活着之时，也包含着死亡将来临之时。死得有质量，即指应尽量减少痛苦，泰然地离开人间。采取“缓和和治疗”措施，使其尽可能舒适地走向死亡，这不仅符合患者的最大利益，而且符合伦理学准则。德国著名摄影家 Udo Lauer 说：“一个人如果以尊严的态度和祥和的心情去对待生命离去，那么，‘死’将不会成为问题。”崔可忻的淡定“谢幕”证实了这一点。



百花齐放

孺子牛

杨靖篆刻