

歌诗达邮轮上挡不住的缘分

□口述：鸿晖 整理：一帆

钱钟书曾说过，“旅行最试验得出一个人的品性。旅行是最劳顿、最麻烦，叫人本相毕露的时候。经过长期苦旅行而彼此不讨厌的人，才可以结交朋友。”甚至有的观点这么认为：一次三天的旅行，可能顶得上三年的交往。

的确，人在热恋时总会被脑中荷尔蒙所控制，不太能理智地分析事情，旅行的意义在于让你更看清一个人，因为长长的旅途所产生的消耗会让两个人卸下伪装，很多问题会提前曝光。

我带着父母踏上了歌诗达邮轮

前年过完国庆假期后，我带着父母如愿以偿地踏上了由上海出发、经韩国济州岛、日本福冈的五天四晚的歌诗达“幸运”号邮轮。事情的起因是这样的，姐姐那年 8 月份和同事乘坐过这艘邮轮游过此航线，价格也不贵，回家后对自己这次难忘的船上旅游经历啧啧称赞，于是给我打了电话，希望我能带着年迈的父母去坐邮轮，一来我们仨都没出过国，二来也都没坐过国际邮轮旅行，正好机会难得是呀说来自真够悲惨的，大学毕业已经三年了，只顾着工作，一次旅游都没享受过，已经太长时间没给自己放松一下了，正好趁此机会带父母上船潇洒潇洒，休休年假，OK，大海，我来了！

我们家有两个孩子，我和姐姐，现在父母和我都生活在苏州，在一起居住，而姐姐现在在大连安家，她大学毕业后担任当地一家事业单位的公务员，而我在苏州一个软件公司当程序员，非常忙，个人的感情生活更是一片空白，连一次恋爱都没经历过。

于是我在网上迅速联系了“踏破铁鞋网”网站的客服人员，办好了出游的各种材料。出发前

我和佳秋在船上相遇了

而且，这次的歌诗达邮轮之行之所以难忘，最主要原因就是我在船上邂逅了佳秋。

登上船的当天晚上，我找到了五楼的照相馆，主要是要洗我们仨白天刚上船时和外籍女船员的合影照片，佳秋是那里的工作人员，当时她正和秘鲁男同事接待着游客。因为游客都是中国人，习惯了说汉语，而那位秘鲁工作人员除了会说“您好，谢谢”等简单的汉语，其他的汉语一律不懂，再加上亭亭玉立的佳秋长得很漂亮，服务态度又好，所以大家都找她接待。当时游客非常多，而且一哄而上，把她围成一圈，七嘴八舌地纷纷提出要求，这样一来佳秋忙得不得了，有的性子急的阿姨在旁边不断地催她，甚至口气很冲地发着牢骚：小姑娘，你快点呀！我一会儿还有事……或者说：“你是新来的吧？怎么这么慢?!”

面对旁边少数游客态度不佳的指责，连我这个不相干的人也看不过去了，于是建议说：“大家都是中国人，互相理解嘛，这样吧，大家别围在一起了，一个一个来！”大家一听有道理，就依次排起队来，我排在了最后。满头是汗的佳秋感激地看着我，由衷地对我说：

一天，我们仨坐火车来到了上海，住了一宿后第二天早来到上海吴淞口国际邮轮港办好了登船手续。临近登船站在巨轮底下时方看到歌诗达“幸运”号这艘大家伙的硕大身影，这简直就是一个庞大无比的海上城堡呀！它吨位共有 10.3 万吨，船的长度有 272 米，船宽 35.5 米，一共有 12 层，载客量一共有 3470 人，船上有 1027 位员工，想想吧，一共有来自 29 个国家国籍的人共同工作……

我们找到自己的客房安顿好之后，父母在客房里休息，我便急不可待地在美轮美奂、舒适典雅的邮轮上到处闲逛。船上三、四、五船头有个非常大的“剧场”，叫国王大剧院，可以容纳一千多人，每天晚上都有一场专业演出，此外船上的设施还有四大餐厅、赌场、棋牌室、手工室、图书室、健身房、游泳池、酒吧、照相馆、儿童游乐室、卖各种奢侈品的商店……总之是丰富多彩，让游客绝对不会感到乏味。

但我喜欢的还是在甲板上散步，倾听海风的声音，静静地注视着湛蓝海水，看到它们在和煦的阳光照耀下泛着粼粼波光；看着远处风景宜人的水天一色和喷薄而起的冉冉红日。

“多谢你了！”我没有说话，也报以微笑。

等轮到我时，其他游客都已经办完了事，纷纷离开了。佳秋忙了好半天，总算松了口气，她看我年纪和她相仿，刚才又主动给她解了围，对我印象不错，给我办完了相关业务后，见我对她的海上生涯感兴趣，于是娓娓道来：她是我老乡，家在苏州昆山周庄，大学毕业后直接应聘到歌诗达“幸运”号工作，已经有一年多了，她已经连续没下陆地、在船上整整工作了 8 个多月，而且每天工作都达 12、13 个小时之久，最惨的是一个只能休息一天。而收入也不像别人想象得那么多，每个月五千多人民币。因为她毕业后就在船上工作，长时间见不到自己的父母，所以非常想家，所幸再过 20 天合同就到期的，到期后就可以回周庄见到自己的父母，以后就在苏州找一份岸上朝九晚五的工作，再也不离开他们了。

听完她的经历，我不禁对这个坚强的女孩子报以深深地同情和怜惜。就这样，我俩兴致盎然地在那儿畅谈了 40 多分钟，本来平时性格内向的我谈兴大发，我们谈各自的生活和爱好，谈对于祖国进步和家乡苏州变化的兴奋之情……



贰柒 制图

手记>>>

旅途之中的邂逅

不早不晚刚刚好

“人生就像一场旅行”，从这个意义上说：旅途就是人生的缩影。而世界之大，无巧不成书，在旅途中，有的时候你必须相信，的确有注定的缘分。人来人往中，几万次的回头，无意中的一次抬头就能遇到。不早不晚，茫茫人海中神奇相遇。

现如今，对于生活在高压状态下的我们来说，最享受的就是难得的旅行时光，尤其是对繁忙的都市人来说，最开心的事情就是能够在难得的假期里真正地放松自己。

其实在旅行的过程中，也会有很多精彩的故事发生，尤其是值得回忆的爱情邂逅。一路上互相指点欣赏美丽的自然景观和城市风情，在跋山涉水中感受心与

心的交流和提升。爱情也在心灵的成长中一起长大、进而结出硕果。

本爱情故事中的男主人公鸿晖和父母在乘坐歌诗达“幸运”号邮轮上邂逅了作为邮轮工作人员的佳秋，相互有了好感，应该说：开始时他俩在邮轮的相遇是源于命运中的缘分，但两个人后来感情的开花结果则是两人三观的高度相似和理智在起主要作用了。

在旅途中有缘能认识一个有好感、不讨厌的异性，只能说是一个彼此能深入了解的良好开端，要想以后能不能进一步发展，甚至相约白首到老，则需要有足够的相处和深入了解后，才能慢慢把这段感情长久地维持下去。

小图书室里又邂逅了她

在船上偶然遇到佳秋，我当时觉得这只是旅途中遇到的一段小插曲而已，也没太放在心上。接下来两天邮轮分别在韩国济州和日本福冈停靠，全体游客都到这两个地方的景点逛了逛，买了些东西，就这样转眼就是第四天了。在船上我既不喜欢打牌，又不喜欢跳舞和喝酒，在客房里与其无聊地看电视，不如往船上的小图书室走走，看看有什么新书可以翻阅一下。

于是我上午找到了图书室，里面很冷清，只有一个女孩坐在那儿静静地低头看着书，咦，这个女孩怎么这么熟悉呀？这时她抬起头来，哦，真巧！原来她竟是佳秋！缘分有时很奇妙，这是我俩在几千个人的邮轮上第二次奇妙的相遇了。看着我惊喜而又不解的目光，她也很意外地笑了，原来佳秋在图书室工作的女同事病了，她是短期代替同事在图书室工作的。

周围弥漫着一种书香的氛围，我俩自然而然地聊起了书，而且越谈越投机，而且我俩都爱看书，接着很自然地聊起了各自上的大学，然后又回忆起了彼此的童年，期间我大着胆子试探问一句：你男朋友对你好吗？她一愣，噢，我一眼，小声嘟囔一句：本姑娘没男朋友！我的心就更加轻松了……这一聊就是整整一个上午，幸好图书室里除我之外，一个游客也没有。

眼看中午吃饭时间就到了，我父母还在客房里等我带着他俩去吃饭，所以我只好告辞了，但临走时大胆地向佳秋要了她的手机号码和微信号，因为我明天就要下船了，不出意外的话这是我和她最后一次在船上见面了。虽然在船上没信号，但佳秋还有 20 天就回苏州了，到时候我们可以再联系，她也爽快地把自己的联系方式给了我。

缘分从海上延伸到陆地

没想到我俩在船上的缘分还远远没有结束。

当天下午全体游客在国王大剧院参加了邮轮方举办的下船说明会，主持人首先交代了次日全体游客离船时的具体事项，接下来的一幕充分体现着人情味：这时大屏幕上播放 3 分钟左右的介绍船上员工的宣传片，里面有各个行业的工作人员在辛勤地工作着，影片里把这些员工称之为英雄，影片拍得极其感人，让在座的很多游客都潸然泪下，影片放完后大幕徐徐落下了，等再开幕时竟然有船上许多行业的员工代表一排排地站在舞台上向游客鞠躬致敬，游客也都欢呼着，站起来鼓掌，场面十分温馨感人。

这时我和父母站在第一排，眼尖的我突然发现佳秋也站在两名照相馆代表的边上冲观众挥手，她那位秘鲁男同事也站在中间打招呼，可是就在她下舞台时由于高跟鞋跟在舞台木板夹缝中一崴，竟重心不稳地朝台下摔去，恰好离她不远的我马上抢上前去朝她腰上一扶，惊慌的她才总算站直了身体。她扭头一看，竟然发现是我，半是羞涩半是欣慰地笑了，低声道：谢谢，咱们苏州见！说完用充满留恋的眼神瞅了我一眼，就急急地随同事离开了。

在船上余下的时间我的脑海里如过电影般地不断闪现在船上和佳秋三次邂逅的情景，又想象着她这样一位坚强的中国女孩子在邮轮上几乎没有休息，拼命工作的“悲惨画面”。我想我是不是恋爱了？在我以往 20 多年的生涯里从来没有哪个女孩能给我留下这么深刻的美好形象！

一个多月以后，我频繁地到周庄去旅游，专职导游就是一个名叫佳秋的女孩。

佳秋已经在苏州顺利找到了工作，在陆地上由我在一旁陪伴，再也不用过着在海上漂泊的生活，她觉得很满足。而我则更高兴了，两个月前的邮轮之旅竟然带个女友回家，简直是喜出望外呀！

现在我俩已经在一起快两年了，目前生活得很幸福。