

社区邂逅艺术

□王 洪

2021 年上海城市空间艺术季，以“15 分钟社区生活圈—人民城市”为主题，将在全市多个社区同时举办。空间艺术季将以实景展示“15 分钟社区生活圈—人民城市”为特色手段，以社区为展场举办。

市民在社区中邂逅艺术，引发对生活、对空间、对城市的深入思考，为日常生活增添能量，为城市表情增添温度。

城市让生活更美好，社区是最基础的单元。而以社区空间为展场，关注普通市民的日常生活场景，不仅居住在这些社区的市民，每个观展的市民都可以通过参与其中成为展览的一部分，由此助推公共艺术作品更具烟火气，设计契合市民日常生活氛围的艺术作品。

满足海派城市居民日趋多元的生活需求，必须根据新时期居民不断增长的多元生活需求，尤其是精神文化需求，让他们在家门口和社区公共空间里，既能解决日常生活当中的柴米油盐问题，还能满足精神文化方面的需求。

让社区公共服务离百姓更近一点，需要把上海充沛的公共服务资源，准确匹配到有需求的居民家门口，在增量和质效上“双管齐下”，把各类市级公共服务资源，下沉到社区和市民家门口，为公共文化服务体系提供最基层的场所，让包括市集、邻里中心这种公共文化新空间，营造出“和谐社区情、温馨你我他”的氛围，演绎“和谐城市品质生活”的美好愿景。

如果说，营造和谐邻里关系，满足更多市民的精神娱乐要求，是文明城区的基本要素，是提升市民素质的基本途径，那么利用公共空间开辟城市空间艺术季，是下沉高雅艺术的最新实践，也是满足市民日常生活和精神期望的一个新姿态，创建文明城区的新实践。

期盼这种全新的接地气公共空间艺术季，贴近沪上各式人群，视角不断下沉，丰富活动样式，运用市民喜闻乐见的实景样式，把高雅艺术送到最接地气的居民家门口。让这个夏季的上海 6500 平方公里的基层社区，市民精神娱乐的活动无处不在，高雅艺术的范围随处都在，通过厚植城市精神和品质内涵的艺术手段，绽放社区高雅艺术的迷人芬芳。

□沈 栖

让纪律规矩姓“铁”

□唐剑锋

“革命无不胜”的成功；实践证明，定规矩、抓纪律，我们才能把队伍打造成铁的支部、铁的集体，才能让意志像铁一样。

铁的执行，就是执行中不打折扣，不搞变通，不偷工减料，不下不为例，不优亲厚友，不出现特权，不虎头蛇尾，不前热后冷，不前紧后松。纪律规矩面前，执行才是硬道理。严格执行，才能加强党性修养，才能坚定理想信仰，才能严守党纪红线；只有这时，这支队伍才能达到“自我净化、自我完善、自我革新、自我提高”境界。

“没有规矩，不成方圆”。可怕的是，有纪律规矩不执行，不严格执行，不认真执行，领导不带头执行，比没有规矩更可怕。

学习党史教育，目的之一就是强调用铁的执行，使铁的纪律规矩落地生根，使党的优良作风落到实处，坚定群众“跟党走”的决心。

件事情，就是定规矩抓纪律。”毛泽东深知严明群众纪律对军队建设的重要性，领导秋收起义时，他要求部队官兵对待人民群众说话要和气，买卖公平，不拉夫，不打人，不骂人。当时部队成分复杂，从旧军队过来参加革命的官兵存在军阀作风，农军中相当一部分人小农意识严重，文盲占绝大多数，要把这样一支队伍改造成人民军队，毛泽东创造性地从日常行为入手，言语通俗，道理简单，易懂易行。部队上山后严守“三大纪律”，很快在井冈山站稳脚跟。

1928 年 1 月，工农革命军占领遂川县城后，派人下乡领导贫苦农民打土豪。执行任务过程中，战士严格遵守纪律规矩，展现出新军队和旧军队截然不同的精神风貌。此后，毛泽东在遂川县李家坪召开大会，宣布“六项

■旅迹留痕

杨柳叶子青啊谑

□魏福春

杨柳叶子青啊谑，七搭七呢嘞啊谑，杨柳石子松啊谑，松又松谑，嘴又嘴谑……瘦西湖上，船娘摇着橹，看着前方，唱着轻快的扬州小调，一船的作家个个凝神静听，直到她一字一顿吐出青啊谑三个字，大家发出一片叫好声。船娘笑了，她没有想到如此无伴奏哼唱的小调，会这样受到欢迎，气氛一下欢快起来。

船娘落落大方，除了边摇着橹边介绍瘦西湖的景点，问起扬州的风土人情，她也如数家珍，说得头头是道。原来船娘这份工作竞争激烈，不仅形象得好，有文化（大学文凭），还得通过各种培训，结业以后方能上岗。得到这份工作实属不易。难怪她谈吐得体，既热情洋溢，又彬彬有礼。可惜没有问她的名字和电话，否则下次去扬州还会去坐她的船。

20 年前来过瘦西湖，其时有没有坐船，游玩过哪些景点，小金山、石壁流淙、静香书屋……留没留下过踪影？印象业已模糊。这次我们是在高邮考察交流后，顺道扬州，除了参观何园和朱自清故居，便是游览瘦西湖。原本也无坐船的计划，经过船码头时，李云良老师提议，我便也随着沈嘉禄、傅星等老师一起上得船来。待大家坐定，船娘解开缆绳，灵巧地沿着岸边走上船头，手扶摇橹，坐在了小竹椅上。

船儿左右摇摆，橹声吱吱作响，由南往北，开启了我们的瘦西湖之游。

有人说游瘦西湖，最好的方式是乘船。在船娘的扬州清曲中进入“两堤花柳全依水，一路楼台直到山”的两千多年前的扬州。船娘说没错，不过一个游程一般只唱一曲，你们嘛——船娘给我们唱了三曲，还说唱几首都没关系。给了我们这些文人莫大的惊喜。不由想到郁达夫的《扬州旧梦寄语堂》：“……还有船娘的姿势也很优美。用以撑船的，是一根竹竿，使劲一撑，竹竿一弯，同时身体靠上去着力，

臀部腰部的曲线和竹竿的线条配合得异常匀称，异常复杂。若当暮雨潇潇的春日，雇一容颜颇好的船娘，携酒与菜，来瘦西湖上游半日，倒也是一种赏心的乐事。”自然，彼时的船娘和今日的船娘，有着天壤之别。

不时有野鸭游向湖中的船只，其间还有两只黑天鹅，我忙用手机对着黑天鹅，谁知它们和几只鸭子一起，快速地向我们后面的一条船游去，手机里只留下几个模糊小点。船娘说它们是在向游人讨食呢！想来后面这条船上的游客有备而来。

瘦西湖之名的由来，有这么一说：乾隆年间钱塘（杭州）诗人汪沆慕名来到扬州，饱览美景后，赋诗一首：“垂杨不断接残芜，雁齿虹桥俨画图。也是销金一锅子，故应唤作瘦西湖。”在诗人眼中，扬州和杭州一样，市井繁荣，故称“销金锅子”，他通过与杭州西湖的对比，认为瘦西湖之名形象而贴切。

我在百度上查了一下：瘦西湖是由隋、唐、五代、宋、元、明、清等不同时代的城隍庙连缀而成的带状景观，并始终与大运河保持着水源相通的互动关系……1988 年，瘦西湖被国务院列为“具有重要历史文化遗产和扬州园林特色的国家重点名胜区”。

瘦西湖美景数不胜数，如大虹桥。大虹桥是清代二十四景之一，始建于明崇祯年间，横跨保障湖水，原桥为木质红栏，故名红桥。清乾隆年间改建为石桥，似长虹卧波，更名虹桥。虹桥现为 7.6 米宽的 3 孔低坡青石桥，堤长六百余米，三步一桃，五步一柳，每当阳春三月，桃花缤纷，垂柳婀娜，飞扬如烟。又如钓鱼台。相传乾隆曾于此钓鱼而得名。钓鱼台为中国园林“框景”艺术的经典之作。还有五亭桥、凫庄、熙春台、白塔等等。

一处处景观，美不胜收。我们只能走马观花，到此一游而已。不过“杨柳叶子青啊谑”，还有这位端庄优雅的船娘，我是记住了。



“一大”会址

刘颖 摄

■灯下漫笔

人们常说“人生观”，却很少有人真正静下心来，琢磨一下“人死观”。

随着灵魂宗教式微，人们赖以减少死之恐怖的善意欺骗烟消云散，可以为了不同信仰，选择不同人生的各色人等，在经历了蹉跎岁月或躲过了人为劫难之后，面对如苍凉幕色的死亡显得茫然：或心底沉重地压着莫名的无奈和绵延的忧伤；或把绝望化作仇恨，将这曾给他带来愉悦、如今行将与他告别的人间视为地狱；或高吟“最美不过夕阳红”，对生命终点多少有些盲目乐观。

其实，死亡是宗教、哲学里的一个最高命题。

人一俟呱呱落地，就一天一天地迈开双脚，跨向死神设在坟墓里的盛筵，在一曲歌吹、几滴泪水为其一生作结。德国神学家贝克莱编有一部书，汉译称之为《向死而生》。这四个字，也许是人生悲壮历程最精确、最简洁的概括。“人死观”——对死亡的自觉意识，乃是人类成熟的起点，由此在人生之路上真正守住心中的那份温馨、那份宁静。

也是人生的一个话题

生命的珍贵在于它对任何人都只有一次。然而，有健康的生命，也有不健康的生命；有可以医治的生命，也有无法医治的生命。马克思逝世第二天，其并肩战斗大半辈子的挚友恩格斯在一封信中写道：“医术或许还能保证他勉强拖几年，无能为力地活着。这样活着，对他来说，比安然地死去还要痛苦一千倍。这是我们的马克思绝对不能忍受的。”

可见，生存并非无条件地比死亡更有价值。

美国一些重病且难以挽救的患者生前留下预嘱，明确表示：宁可尊严地死去也不愿丧失尊严地痛苦活着。在病人确实无法医治又面临极端痛苦的情形下，诸如在充分尊重患者意愿的“缓和医疗”（或称“姑息治疗”）乃至“安乐死”，正是体现了人道主义精神。

我国先哲荀卿云：“生，人之始也；死，人之终也。始终俱善，人道毕矣！”他把“善死”纳入了人之道

的范畴，可谓远见卓识。

在现代文人中，也许人们很难想象风流倜傥的徐志摩竟会对生死问题大发感慨。

他在《吊刘叔和》一文中说：

“近年来，我已经见惯了死，我再也不觉得它的可怕。可怕的是这烦嚣的尘世。”徐志摩所处的那个时代，尘世间充满了蛇蝎、鬼魅、霹雳与噩梦，“在这伟大的迷阵中，最难得的是遗忘；只有在简短的遗忘时，我们才有机会恢复呼吸的自由与心神的愉快。谁说死不就是个悠久的遗忘的境界？谁说墓窟不就是真解放的进门？”

《悼刘叔和》一文，徐志摩表达了同样的感想和心绪：“我自己的经验与默察只使人相信生的底质是苦不是乐，是悲哀不是幸福，是泪不是笑，是拘束不是自由；因此从生入死，在我有时候看来，只是解化了实体的存在，脱离了现象的世界，你原来能辨别苦乐，忍受磨折的性灵，在这最后呼吸离穹的俄顷，又投入一种异样的冒险。我们不能轻易地判定那一边没有阳光与人情的温慰……”谁曾想到，徐志摩刚悼念亲友不久，便在搭乘免费邮政班机赴外地授课的途中飞机失事身亡，永远离开了这个他认为十分烦恼可怕的尘世，进入了他认为能“恢复呼吸的自由与心神的愉快”的境界。

徐志摩死时年仅 35 岁！悲哉也夫！

遗失声明

上海市黄浦区三合邮品社，
遗失营业执照正、副本，正本
证 照 编 号：
010029201312260005，副本证照
编号：010029201312260006，声
明作废。

上海市长宁区垦杜小吃店，
遗失公章壹枚，声明作废。

上海市浦东新区三林镇黄
颖馒头店，经营者姓名：黄颖，
遗失营业执照正、副本，正本
证 照 编 号：
150006201706280103，副本证照
编号：150006201706280104，声
明作废。

注销公告
上海北楼文化创意有限公司统一社会信用代码:91310120320809853P,经股东会决定即日起注销,特此公告。
上海企量跑体育发展有限公司统一社会信用代码:91310112MA1GBMGY30,经股东会决定即日起注销,特此公告。
上海玺石商务咨询有限公司统一社会信用代码:91310120MA1HU9176N,经股东会决定即日起注销,特此公告。
上海圣其信息科技有限公司(代码:91310230561879780U)经股东会决议,拟向公司登记机关申请注销登记,清算组由万成昌、杭永志组成,请债权人于见报之日起45日内向本公司清算组申报债权,特此公告。
上海青台友经营有限公司经股东会决议解散,并已成功清算组。请债权人自本公告刊登之日起45日内向本公司清算组申报债权,特此公告。
上海墨墨展览展示服务有限公司经股东会决议解散,并已成功清算组。请债权人自本公告刊登之日起45日内向本公司清算组申报债权,特此公告。
上海东隆法恩服饰有限公司经股东会决议解散,并已成功清算组。请债权人自本公告刊登之日起45日内向本公司清算组申报债权,特此公告。
上海汇浦新能源科技有限公司经股东会决议解散,并已成功清算组。请债权人自本公告刊登之日起45日内向本公司清算组申报债权,特此公告。

减资公告
上海自立塑料技术有限公司经股东会决议注册资本由原人民币4500万元减至人民币500万元,特此公告。
上海速派博文化传播有限公司经股东会决定注册资本由人民币1000万元减至人民币10万元,特此公告。
上海东隆法恩服饰有限公司经股东会决议注册资本由3000万元减至1635万元,请债权人自本公告刊登之日起45日内向本公司提出清偿债务或要求提供相应的担保请求,特此公告。
陆宽 021-59741361 13764257378(微信同号)

环保公益广告



重复使用,多次利用
=减少1/2的废纸产生

优先购买绿色食品



健康
安全
无污染



拒绝使用一次性用品
6000~8000双一次性筷子
≈一株20岁的大树