www.shfzh.com.cn

亿册《十万个为什么》诞生记





作家叶永烈先生已去世, 因其早年曾是青少年科普丛书 《十万个为什么》的主力作者, 不禁使人想起一时洛阳纸贵、 总印数达到一亿册的《十万个 为什么》。

《十万个为什么》被定为 中国青少年科普丛书,童子 中国青少年日期的。当然不能不是 说为什么》就不能不是 是出版的。当就不能不是 是出版的。当就不能不是 是出版为什么》就不能不是 是出版为什么》是 等出版的一本科普上 一版中,一次的一个为什么这样的一位的是十万个为什么这样的一个是 是一次的是十万个为什么这样的一个形容词,形容词,形容数量之多

米·伊林的《十万个为什 么》在苏联出版后,立即引起 阅读高潮. 印数一再增加, 很 快出现了英译本、法译本、德 译本, 以及 1934 年出版的三 个不同书名的中译本。一本叫 作《问题十万》,一本叫作 《室内旅行记》, 另一本的书名 就叫《十万个为什么》, 译者 是中国第一代从事科普读物创 作的作家中"最杰出一位"王 纯才。他的翻译达到了信、 达、雅的高度,而且更加注重 中国化。也就是这本与原书名 一致的《十万个为什么》,瞬 间成为中国读者最喜欢的翻译 科普读物, 1949 年开明书店 已经印到第十版。到 1980 年,中国青年出版社更是创纪 录地第二十九次印刷。

> 作者 许志杰 《中外文摘》编辑出版

社会需要 读者需要

《十万个为什么》怎么又有了 少年儿童出版社的"中国版本" 呢?对这个问题没有人作过权威解 释,但是肯定离不开当时的政治环 境、社会需要、读者需求。政治环 境是 1956 年中央发出"向科学进 军"的号令,科技界欢欣鼓舞,高 等院校、科研院所摩拳擦掌,作为 生产精神食粮的出版社同样备受鼓 舞。位于上海的少年儿童出版社的 编辑们,产生了出版一套适合少年 儿童阅读的科技普及读物的想法, 当时就有人想到了苏联本的《十万 个为什么》,提出出版中国自己的 《十万个为什么》。遗憾的是这么一 个好的建议,却被接二连三的政治 运动搅黄了。1958年"大跃进" 的乐章再次奏响,在"鼓足干劲、 力争上游、多快好省地建设社会主 义"总路线的指引下,少年儿童出 版社的编辑们再次吹响集结号,提 出多快好省地出版一套少年科普读 物,中国版的《十万个为什么》再 次被提上编辑日程。

恰巧这个时候,时任上海市出 版局代局长的罗竹风开始了对过去 两年上海出版系统工作的反思,其 中就有对已经出版的图书质量和数 量的检查。1958年上海总共出书 八千六百多种, 多数是配合宣传总 路线、大跃进、人民公社这三面红 旗而速成的应景之作,是靠"剪刀 加糨糊"汇编而成的。既没有坚持 图书出版的"质量第一""质量是 图书是生命", 更没有做到加强审 读,对整体图书情况进行质量评 估。违背了图书出版必须把社会效 益放在首位的出版宗旨,造成大量 的人力、物力浪费,纸张、印刷、 发行成本陡增,图书积压严重。

为此, 罗竹风专门召开各出版 社社长、总编辑会议, 提出"出版 工作是党的思想阵地, 各种读物都 应该强调质量。不能千方百计地提 高书籍质量 不把质量放在第一 位,就是没有完成党所交给我们的 任务"。现在存在的问题是片面理 解党的方针政策,对"百花齐放、 百家争鸣"存在为难情绪,不善于 两条腿走路,一味地追求"快", 忽略了"好"。正是罗竹风的这个 "好"字,打开了少年儿童出版社编 辑们的思路。根据罗竹风的要求安 排,经过一段时间的走访、调查。 研讨, 编辑们逐渐确立了突破教科 书和课堂教学框框的编辑思路,为 "十万个为什么"定下基调。

少年儿童出版社原是团中央直属出版机构,根据中央统一部署,1958年7月少年儿童出版社移交十万个为什么》编辑出版工作带来有制上的利好。当时围绕书名是的苏在《十万个为什么》在先。问题来不《十万个为什么》在先。问题来不不比较折中的方案之下,问题是用来形容"很多",而我们要和精,只是用来形容"很多",而我们要即将编辑出版的《十万个为什么》,共为争用若干年的时间,真的做到"十万个"为什么。而且每个问题都以"为什么"开头,然后作出解答。

多次修订出版

书名统一了,接下来就是规划 选题,遴选作者。罗竹风提出的修 订《辞海》的思路给《十万个为什 么》提供了很好的借鉴。首先是不 要出版单行本,要成"套",像 《辞海》的分册,只有成套了才能 形成系列,而后陆续补充出版。再 一个, 虽然《十万个为什么》要脱 开教科书和课堂教学的模式, 但还 不能完全隔断两者的关联, 完全分 散学生的阅读精力,要做到若即若 离,藕断丝连,起到互相启发、举 一反三、触类旁通的效果,由一个 为什么想到更多的为什么。1961 年初版就分了物理、化学、农业、 生理卫生、天文气象五个分册,接 着又增加了动物、数学、地质矿物 三个分册。到 1962 年底, 八册全 部出齐, 共收了一千四百八十四个 "为什么",一百零五万字,一版一 印五百三十多万册。如此庞大的少 儿科普读物, 在中国出版史上属于 "前无古人"。

打开《十万个为什么》, 首先 映入眼帘的是"编者的话", 写得 非常精彩, 文思喷涌、妙笔生花, 这也是《十万个为什么》能够那么 引入入胜的一个重要原因。

1962 年 8 月,《十万个为什么》第六册地质矿物部分、第七册动物部分、第八册数学部分开始出版发行。两个月之内连续三次加印,印数达到十七万册。"增编说明"透露《十万个为什么》在1961 年已陆续出版了五个分册,该五个分册出版以后,受到广大来自者的欢迎,编辑部收到大要或继续进去勘版这五个分册新未能包了读者编出版之五。编辑部接受了读线编辑。

第二版《十万个为什么》于 1964年正式发行。这个新版本的 内容充实丰富了不少,学科分类更 为系统明晰。为此,1964年11月 1日,《人民日报》发表"充分发 挥主动精神,坚决执行群众路 线——《十万个为什么》是编辑工 作革命化的成果"的长篇文章,把 《十万个为什么》的出版意义,提 升为"主动精神"和"群众路线" 的高度。同年12月22日,时任团 中央第一书记的胡耀邦在共青团各 省、市书记会议上,号召团干部阅 读《十万个为什么》, 并由团中央 赠送与会者人手一套。到 1964年 4月止,《十万个为什么》已发行 了五百八十多万册,约七十三万 套;已有朝鲜文、维吾尔文、哈萨 克文、蒙古文等兄弟民族文字的译 本出版.还出版了盲文版。《十万 个为什么》汇成了一条知识长河, 在千万个读者中源源不断地流淌着 ……滴水汇成了江河, 无数人的智 慧集成了《十万个为什么》。

《十万个为什么》第二版出 版,还未来得及拿出新版的补充方 案, 少年儿童出版社就被卷入到 "文化大革命"的风暴之中, "少 儿社"被并入上海人民出版社,并 组织了一个新的班子对《十万个为 什么》进行从头到尾的修正。1970 年到1978年,由上海人民出版社 陆续出版了《十万个为什么》 ("文革" 版) 二十一分册, 其中一 至十四册为黄色封面, 十五至二十 一册是蓝色封面。这是一个各种标 识非常混乱的版本,内页刊有"文 革"标志性的语录,出到最后一册 政治形势大变, 毛主席语录不再刊 出。到了1977年底,少年儿童出 版社又从上海人民出版社分离出 来,后来的十八至二十一册改由少 年儿童出版社出版。

1980年《十万个为什么》开 始第三次大修订,并陆续推出第四 版。这样的节奏,与罗竹风正在全 力推进的《辞海》1979年版十分 相像。第四版肯定了1961年的出 版本,否定了"文革"版的所谓修 订工作,以1964年版的规模和特 色为基础,保持内容通俗易懂、文 字生动活泼、故事引人入胜的风 格。仍为十四分册, 共计一千九百 一十九个问题, 1981年10月出 齐。第四版无论封面设计、插图、 书籍装帧, "为什么"的设置,与 第二版几乎如出一辙, 带有明显的 第二版的影子。此后到 1990 年又 出版了十个分册的"续编本",与 之前的十四分册合并成为二十四册 的《十万个为什么》, "为什么"

达到了三千零七个。经过近三十年的 摸索,《十万个为什么》在 1999 年 出版了"新世纪版",按排序也称 "第五版"。"新世纪版"对前四个版 本进行了比较大的改动,增加了更 多的新科技、新技术、新理念引领 下的符合时代特征的"为什么"。共 分十二个分册,收入二千四百六十 个问题,各分册的篇目三分之一为 保留篇目,三分之二为改写或新的篇 目。

不会退出历史舞台

2013年8月13日, 随着《十万 个为什么》第六版首发式在上海举 行, 走过五十多年不平凡之路、带着 几代读者的喝彩与欢呼、累计发行量 超过亿册之多、成为原创科普图书第 一品牌的《十万个为什么》, 进入一 个全新的科技发展的时代。虽然全书 六百万字十八分卷, 八千多幅彩色图 片, 收入四千五百个代表科技发展前 沿和青少年关心的热点问题, 共有三 千四百三十八个"为什么"得到解 答,但是,离最初设计要做到名副其 实的"十万个为什么"仍相差甚远。 路漫漫其修远兮。互联网时代或许将 这个问题变得十分简单, 十万乃至二 十万个"为什么"都会在短时间内得 到答案。

这是《十万个为什么》五十多年 的一个发展简史。

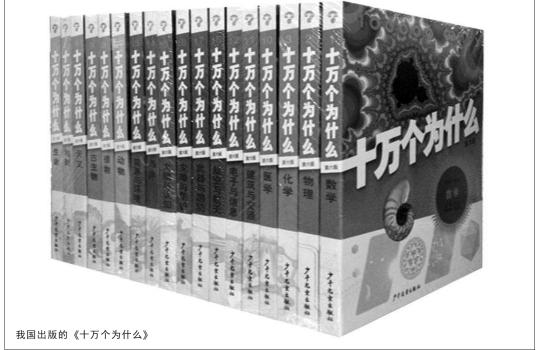
或许,一套《十万个为什么》拥有上亿读者的奇迹将不会再有,但是,那些与《十万个为什么》有关的故事的不会因此而消失。相反,随着时光的无移愈显珍贵,历久弥新。随手打开题至与版《十万个为什么》,其中的问题至有地,甚至有上,为什么要刻上。如"橡胶轮胎上,为什么要刻上。""出里不用播种,那么多的杂草。这个"也是有起来简单的问题,五十多年前了,今天又有多少人可以圆满解答呢?从这个角度讲,《十万个为什么》永远不会退出历史舞台。

不会返出历史舞台。 因为那时候写此类书籍,一般不 给作者署名,加之参与创作者甚多, 除了叶永烈因其后来一直从事科普创 作而名声大噪,其他作者多是默默奉献、无人知晓的幕后英雄。在此向叶 永烈先生致敬,向那些参加《十万个 为什么》策划、编辑、创作的所有人 员表示敬意。

遗 矢 公 章 章 叔 ,声 明 作 废 。公 章 章 汝 有 限 公 言 遗 决 有 限 公 言 遗 按 , 声 明 有 限 公 言 遗 校 , 实 声 有 限 公 司 遗 失 公 上 海 着 中 实 史 有 限 公 司 遗 失 多 专 用 章 章 按 成 康 桥镇琴 香 阁 小 吃 下 海市 市 东 新区康 桥镇琴 香 阁 小 吃 册号:310226600210219, 声明作是上海市松江区方松街道贵妮餐饮店遗失食品经营许可证副木 年号:372310117007 写: JY231011170014175, 声明上海琴奕装潢设计工程有限 上海琴奕装潢设计工程有限 遗失营业执照正本, 统一社会体 022003060022,(23), 声明作版上海市虹口区广粤忠成建材经营部遗失营业执照正副本,信用代码。92310109M41KMAGGOR 市服作版 都遗失营业执照正副本,信用代码。 2310109MA1KMAGF98,声明作废 上海市松江区森存于自用明小庆营, 92310117MA1LPL5DXM,声电影中, 92310117MA1LPL5DXM,产品。 海正增生材经营部遗失营。 对于海正增生材经营部遗失营。 对于海正增生材经营部遗失营。 对于海正增生对经营和业公宣使的 是海市统工区全域的。 是海市统工区。 是海市统工区。 是海市统工区。 是海市统工区。 是海市统工区。 是海、遗失自用的。 是海、自用的。 是海、自用的。 是海、自用的。 是海、自用的。 是海、自用的。 是海、自用的。 是海、编作企马。 遗失管如、执照面温本 416第一编。 传入号。 遗失管理处,10301年间, 是海、编年级。 是海、第一号、2700020160324年的,编号。 "传发。 至八日业积照止刷本,编号 22 2202007140025,(26),声明作月 天航国际运输有限公司上海分公 失营业执照,注册号:003118.公 ·登记证正副本, 税号:31022 75246;组织机构代码证正副2 3:35847524-6,:声明作 | 上海市松江区方松街道自珍餐饮店 | 進失营业执照正副本 编号:0200128

上海升學堂健康管理有限公司遗失 附务专用章、法人管理有限公司遗失 财务专用章、法人管理有限公司明行 等等,可用章、法人管理权,声明公司遗 失力等更用章、技术,有限公司遗 失入章,是一个人,是一个人。 上海枫和一个人,是一个人。 音等,对于一个人。

豆 权 , 戸 明 作 及 。 上海所象科技中心(有限合伙) 生 公 音 青 枚 声 明 作 废 .



传媒 021-5974136 13764257378(微信同号