■法官手记

刘鹗"反腐"的另一面

大凡略识近代文学的人,都 读过刘鹗的《老残游记》。这部 被联合国教科文组织认定的世界 文学名著, 以一位走方郎中老残 的游历为主线,对晚清社会矛盾 开掘很深, 尤其是他在书中敢于 辛辣地直斥官场腐败现象, 刺贪 刺虐,入木三分,列入"晚清四 大谴责小说"而声闻遐迩。刘鹗 在人们的心目中, 俨然成为了清末的"反腐英雄"。

然而, 近读时任军机大臣、 户部尚书翁同騄的一则日记, 刘 鹗的"光辉形象"大打折扣,透 露出他"反腐"的另一面。这则 写于乙未年(1895)五月二十 一日的日记如此说:"刘鹗者, 镇江同乡, 屡次在督办处递说 帖,携银五万,至京打点,营干 办铁路, 昨竟敢托人以字画数十 件豍余。记之以为邪蒿之据。"

虽说刘鹗早年科场不利,转 而行医和经商, 但他还是长年混 迹于官场。在政治上, 他依靠王 文韶、李鸿藻的"年谊"关系和 李鸿章、张曜的同僚关系,与 "官二代"李鸿章之子李经方、 李经迈和王文韶之子王稚夔、王 钧叔等人来往密切, 常走肃王善

耆、庆王奕勖的门路,与一时号称 清流的官吏如端方、徐琪、赵子衡 和宗室的溥佟也保持着千丝万缕 的联系。光绪十四年(1888年) 至二十一年(1895),刘鹗先后入 河南巡抚吴大澄、山东巡抚张曜 幕府.帮办治黄工程,成绩显著, 被保荐到总理各国事务衙门,以 候补知府任用。

刘鹗是个不耐寂寞的人, 不甘心于较低段位的官阶"小打 小闹", 自感有才干有能量, 尤 其是在上层有相当多的人脉资 源,奢望干一番大事业以图功 名。晚清时期,欧风东渐,洋务 派、维新派提出"师夷长技" 兴我中华的主张, 由此清廷将修 筑铁路提上了议事日程, 刘鹗从 中看到了发迹的良机。检视刘鹗 生平,他两次上书"毛遂自荐", 力图承包工程,"营干办铁路"

第一次是在光绪二十一年 (1895) .39 岁的刘鹗上书自请 承办卢汉铁路。直隶总督王文 韶、湖广总督张之洞先后两次奏 请修筑我国第一条铁路——卢汉 铁路,清政府下谕"恩准",以 "官督商办"方式修筑之。刘鹗 捕捉到这一"名利双收"的契 卢汉铁路工程的目的, 他除了屡 次在督办处递说帖, 还携带五万 两银子到京城,一路"打点", 同时托人以数十幅珍贵字画行贿 帝师、重臣翁同騒。结果如何? 史书有载:光绪二十二年,刘鹗 应张之洞之召, 赴武汉议修筑卢 汉铁路, 未果而返。五万两银子 "打点"似打了水漂,而翁同騄 则不以同乡之谊所动, 不为字画 之贵所惑,不仅没有准其所请, 而且把他的行贿劣迹写入日记, "记之以为邪蒿之据"。

机,全身心投入。为了达到承包

一计不成,心犹未甘。光绪 二十四年 (1898), 由江苏补用 道容闳奏请筹办南北干线的津镇 铁路。是年冬, 刘鹗通过王文 韶,又上书请筑津镇铁路。虽然 对刘鹗这次"自请"是否携银 "至京打点",是否以大量字画铺 路, 史书阙如, 但依我揣度, 刘 鹗谙孰官场潜规则,又在上次初 得甜头 (虽然承包没有成功, 但 毕竟应张之洞之召,赴武汉"参 议"了),作出"故伎重演"的 判断似并不太离谱。结果呢, 蜻 —不了了之。

刘鹗两次自请承包铁路工程

□沈 栖

量:同一个刘鹗咋会"判若两 人"?在没有机会涉足官场时,他 嘲讽官场不遗余力; 在没有机会 倘若滋生腐败的土壤没有彻

的做派, 颇为值得人们细细思

腐败时,他抨击腐败鞭辟入里,你 看,他笔下的清末官吏跑官要官、 贪墨腐化、丑态百出,义愤之情溢 于言表。然而,一旦有了机会,他 的投机钻营、施计行贿、阿谀奉承 绝不落人后。可谓:今日所作所为 之我恰恰是昨日所激烈鞭挞之 我! 其实,刘鹗对腐败的痛恨,并 非出于道义,而是一种犹如"他人 山珍海味自己粗茶淡饭"般的心 理失衡,奢望在腐败的盛宴上也 能有自己的一双筷子。一旦入席 这一盛宴便会狼吞虎咽起来。刘 鹗竟然成为了自己小说中的主人 公,或言之,他堪为《老残游记》人 物谱系中的同流之辈。西哲有"半 是天使,半是魔鬼"之说,先贤有 "性善"与"性恶"之论。人, 会因时间、地点、现实环境的不 同,挣扎在善于恶的边缘,游走 于天使与魔鬼之间。这种"两面 人"出现在封建专制社会并不足 底铲除,那么,这一"刘鹗"现 象是不会绝迹的。

古典舞的韵味,现代舞的优雅…… 在校期间,从校园迎新晚会到舞蹈专 场晚会再到毕业晚会,从校园舞蹈大赛到 市大学生艺术节、省大学生艺术节, 在中 南财经政法大学的七年时光里, 我已经记 不清上过多少次舞台, 跳过多少支舞蹈, 获讨多少次奖, 但是我能清晰地记得南湖 会堂的舞台几道幕布之间的距离, 首义会 堂的舞台地胶的触感, 音乐厅的舞台中线 对准哪里。练舞是辛苦的, 尤其对于男生 来讲, 踢腿、开肩、拉腰、压脚背、开 胯,可谓苦不堪言,但是坚持下来的进步 也是肉眼可见。每当收获一个个优异成绩 之后,心中的满足感也成倍增加。如今回 想这七年时光,心中难免怀念。 以前的小伙伴会问我, 你觉得去法院

工作和读书跳舞的日子比起来哪个好,我 知道他们的言下之意是怀念以前的好, 但 是一中院又何尝不是我的新舞台。在一中 院的舞台上,每一份庭审记录,每一篇法 律文书校对,每一次调研研究,我踏实练 习着法院人的基本功,一丝不苟;每一次 开庭,每一次当众发言,每一篇调研文 章,亦是一次次登台"起舞"。无论是面 对律师、当事人,还是面对领导、同事, 或者面对读者,皆是我台下的"观众" 一如既往地追求最完美的"舞台展示" 不允许自己出差错,这是对他人的尊重, 亦是对自己的尊重。

2021年8月23日 星期一

□白子康

男孩的故事

2020年,于我而言是极不平凡的一

一场疫情让我的毕业季布满阴雨, 计

划中的舞台、灯光、音乐、掌声、毕业晚

会都被宅在家里几个月所取代……但同

时,2020年的我收获了一份心仪的工作,

当收到上海一中院面试通过的消息时, 仿

源源不断的新工作、学不完的新知识, 日

子每天都充实,但在夜里,我依然时常梦

的我,爱上了街舞,活力的节拍,炫酷的动

作,让我无比沉迷。到了大学,我又加入了

校大学生舞蹈团。在专业舞蹈老师的带领

下, 领略了各类舞蹈的魅力, 蒙古族的豪

放,藏族的深情,傣族的灵动,维族的风情,

从事法院工作已接近一年,每日都有

从初中起,我就开始迷恋舞蹈,青春期

佛一道光,冲破了层层阴雨。

见那些在舞台上起舞的日子

生活本身就是舞台,每个人都是舞 当舞者发自内心的热爱这个舞台时, 每一天都是对生命的致敬。于是我每天工 作、学习、调研, 下班后健身、压腿、练 功,保持热爱。生命是一个过程,虽然会 被切分成不同阶段,但是无论哪个阶段,



晨零中的浦东

佚名 摄

■世象纵论

管理的人性化

□任炽越

地铁站旁的街角处, 原树着一 尊雕塑,已经几十年了,估计是开 发小区时建立的。雕塑是什么模样 已无人想得起, 只记得黑色花岗岩 的基座, 泛着硬冷的光。雕塑后面 的一片绿化因少有人打理, 有的已 经枯萎, 甬道上堆积着枯叶等垃圾。 时有人来溜狗,狗粪满地都是,路 人只好避之而行。

后来整条马路进行拓宽工程,街 角雕塑被移走, 代之而起的是一座 "口袋公园"。园内长廊亭阁、鲜花盛 开, 小径旁的石凳上常有人休憩、下 棋、闲聊,时有轮椅停在草坪旁,车主 坐在车上阅读。不一会,一辆婴儿车 从街上缓缓推来,外婆正教着车内的 孩童辩认着道边的花儿。清新的风儿 轻轻掠过,让人一阵适意

马路改造后,人行道变得窄了 "口袋公园"外侧的上街沿像一条羊 肠,早晚高峰时被共享单车塞满, 上下班的路人只能从公园的小径穿 行而过。又过了一阵, 马路上的共 享单车漫延到了园内, 公园绿地的 一角被霸占了, 管理者不断清理, 但收效不大。一堆各式的共享单车, 打破了公园的宁静

某天早晨,人们发现公园里的共 享单车消失了。原来管理者在公园的 两头,拦起了两道蛇型栏杆,共享单 车再也无法进入,还了公园一片宁 静。只是来往的路人,在蛇行栏杆间 穿行有些麻烦,特别是人多时,栏杆 内只容一人通行,只好等对方人流通 过后,这方人流再徘徊而行。有性急 者想从外侧停满单车的人行道通行, 但却因单车叠放间,实在无下脚之 处, 只好无功而返。

早晚高峰时的人流,继续在蛇 型栏杆内流动,来往者一边嘟囔着, 一边行走着。生活就在来往行人, 这极不方便的行走中, 一天一天向

那天上午, 有一辆轮椅从前面 过来, 见公园外侧人行道停满单车, 就试着想从蛇型栏杆间通过, 却怎

么也过不了。推轮椅者只好把坐在 上面的老太太扶下轮椅, 颤巍巍地 把她搀扶到石凳上坐下, 然后她把 轮椅叠起, 过了栏杆再撑开, 把老 太太重新扶到轮椅上坐好, 推到另 一头栏杆前, 再重复这一连串动作 等到把老太太推出栏杆时,她擦着 汗苦笑道, 这栏杆拦住了共享单车, 也, 世住了轮椅车与婴儿车, 存心不 让一老一小入园游玩嘛!

有好事者见状, 向有关部门反 映了此事,希望在城市管理上办法 更多些,落实的措施更人性化些,管 理的效果让行人更舒服些。管理部门 的答复让好事者有些汗颜,原来在口 袋公园北边设有条无障碍通道,可供 轮椅车及婴儿车进出。好事者专门去 查看了一下,在公园靠一小区进出甬 道旁,确筑有一条无障碍通道,只是 隐藏在绿荫深处的通道,站在外面的 人行道上,是无论如何也看不出来 的。好事者就居住在附近,尚不知晓, 路过的轮椅车、婴儿车呢? 不可能让 轮椅车、婴儿车环绕四处寻觅吧。再 说园外侧狭窄的人行道大多数时间 都被共享单车堵塞着,轮椅车、婴儿 车即使知道北边有通道, 也飞不过

好事者不甘心,再一次接通了 有关部门电话,希望在无障碍通道 外醒目处,设一明显指示牌,同时 尽快解决公园外侧人行道的"肠梗 阻"问题,让残疾人老年人婴幼儿, 畅通无阻。一段日子过去了, 没见 指示牌出现, 公园外侧人行道的堵 塞,依旧如此。

前不久, 一项全面提升城市软 实力的意见,令百姓交口称赞,提 出城市治理,要以人为本,从细微 处落子, 让人居环境舒心化, 让街 区更加宜人。不禁又想起, 绣花精神管理好城市"的那句名言。 那这小小的"硬"栏杆,能否也变 "软"些呢?好事者每次在蛇型栏杆 间穿行,感到头脑发胀时,总会冒 出这个念头。

■并非闲话

防范金融诈骗,不能光靠"阿姨反诈团"

□维扬书生

在山东济南,一群平均年龄 63岁的女性组成了一支战队, 公 开宣传"防范非法集资和金融诈 从最初的十几人到如今的 150余人,这支硬核女团的不少 成员都曾受过"被骗的伤" "骗子骗了我,我不能让老姐妹 也受骗。"团长赵银光说着地道 "我要斩断骗子公 的山东方言, 司的路,叫他们没饭吃。

山东济南一群平均年龄 63 岁中老年妇女组成的"阿姨反诈 团",在反诈活动中却取得了不 俗的战果: 4年来, 她们举报过 10 多家"有问题"的公司。 黄"了多起由伪"金融公司"召 集的所谓"理财'大讲堂'"

"阿姨反诈团"最大的优势 就在于她们自身大多有过被骗的 历史,作为非法集资和金融诈骗 的受害者, 提醒同龄人切勿重蹈 自己的覆辙,这样的宣传要比生 搬硬套一些反诈理论更有说服

力,她们总结出的"学金融知 识、存风险意识、克服贪欲心、 有钱存银行、远离相关项目"等反诈"五招",因为凝聚着她们 自己的受骗遭遇,对老姐老妹们 也更有警示意义。

但是, 防范金融诈骗, 不能 光靠"阿姨反诈团",必须全社 会总动员, 打一场反诈人民战

人民银行、银保监局、市场 监管等部门要经常组织开展法律 政策宣传座谈会、防范非法集资 宣传活动,不断提高群众的法治 意识、防范意识和识别能力, 引 导群众树立正确的投资理财观 念. 自觉拒绝高利诱惑. 远离非 法集资,保障自身财产安全。

商业银行应经常向"阿姨反 诈团"介绍新型诈骗手段,刷新 她们原有的反诈知识, 毕竟比起 这些善良老实的中老年妇女, 诈 骗分子显得更加狡猾, 如果仅凭 经验办事, "阿姨反诈团"的成员 照样可能中招。2021年5月、常州 一名女子遭遇电信诈骗被骗 18万 让人惊讶的是,她曾多次接受过民 警反诈宣传,本人也曾配合警方写 过反诈宣传标语、文案, 策划过反 诈宣传活动,并参演过反诈小品, 但是在她遇到"假客服"+"共享 屏幕"的新型诈骗后照样被骗。因 为面对层出不穷的骗局, 谁都不是 百分之百的"绝缘体",硕士、博 士甚至大学教授也照样上当受骗。

公安部门更要加大对非法集资 和金融诈骗等违法犯罪活动的打击 力度,强化大案要案攻坚,严厉打 击金融领域各种犯罪活动,最大限 度为人民群众挽回经济损失。通过 一大批案件的及时侦破, 有效遏制 金融犯罪多发势头,给金融违法犯 罪分子有力震慑。非法集资、金融 诈骗案件数量下降了, 金融秩序持 续好转了,人民群众的幸福指数就