■灯下漫笔

# 杂文界强劲阵容的一次检阅

倘论现今我国杂文界重镇, 当推北京。京城不仅有一批大报 大刊特辟高站位而受众面广、影 响力强的杂文专栏所营造的阵 地,而且活跃着一支实力浓厚、 实绩斐然的杂文家队伍, 其中不 乡声闻暇你, 各领风骚的杂文大 家。新近面世的《北京杂文十 家》(李下主编,作家出版社 2021年5月出版)足以证实这

该书遴选的十位杂文大 一刘征、余心言、杨才子、 康凯、任炳、李庚辰、瓜田、王 乾荣、蒋元明和朱铁志,都是以 丰产杂文作品、独具创作风格而 为广大读者所熟识、所赞誉、所歆 墓。虽说刘征、余心言、杨才子、康 凯等上世纪五六十年代已涉足杂 文领域,但创作成熟期、巅峰期则 是在八十年代以后; 而其余者的 杂文创作都是与改革开放时代同 步。由鲁迅开创的现代杂文, 磨续 不断,伴随着改革开放思想解放 运动,迎来了前所未有的繁荣和 辉煌。上述十位杂文家的佳作深 刻烙上时代印痕, 彰显出我国社 会转型的特质和意涵, 堪为历史 变革时期的一个见证。

以一个地区的杂文家作品合 集早已有先例,但《北京杂文十

家》则有其独特之处。它的编列 除了附有杂文家近影、简历外, 主要是三大板块: "我看杂文 "自选杂文代表作"和"评论者 说"。李下的《编辑感言》以 "闲笔游词"的手法简洁勾勒了 "这一个",似特写镜头凸显每位 杂文大家的个性特征, 虽说是一 鳞半爪, 却是"很有味道的华彩 唱段"。读者通过这些内容,可 以"近距离"细察杂文大家的面 貌,对其创作经历、创作特色有 更为细致更为深切的了解。

这些大家从事杂文写作实践 几十年,有着丰富的创作经验, "我看杂文"乃是其对这一"文 艺性政论"的体认和感悟,读之 每每给人以醍醐灌顶之感。视角 各有不同,如刘征《杂话杂文》 诠释杂文的脊柱 (见解与感情)、 任炳《杂文万岁》力主杂文的 (正气、底气、灵气)、 蒋元明《杂文应当多一些幽默》 和瓜田《我为什么看重杂文的艺 术性》则是着力于分析杂文形式 "门槛"》对某人"反感当今杂 文"不以为然,以驳论的方式剖 析之, 为杂文鼓与呼。读了朱铁 志《关于杂文的零思片想》,在 我的脑际蓦然跳出两个词:"杂

兴"和"断章"。杂兴,多是有 感而发, 随兴而谈, 犹如碎片化 的闪电; 断章, 多为刹那感悟, 乘兴而至, 宛似风雨前夕一片有 层次的流云。前者可以化作心头 敞亮的一丝怡悦,后者则成为了 脑海盘旋的一道慧光。

北京杂文十家创作颇丰, 佳 构迭出。鉴于合集的篇幅有限, 每位杂文家只得自选代表作三五 篇。纵观这些数量极微的代表 作,如《庄周买水》(刘征)、《析 "忧道不忧贫"》(杨才子)、《呼唤 伯乐——改革嬗变中的不谐和 音》(康凯)、《"影射"何罪?》(李庚 辰)、《呼吁成立"出逃贪官联谊 会"》(瓜田)、《如果我死……》(朱 铁志),在刊发时就影响极大,读 者争相传颂, 时过境迁, 魅力依 旧,它们将因思想敏锐、见识超 群、形式新颖而被树为界碑彪炳 于现代杂文史册。

任何一种文学样式的健康发 展,都离不开创作和评论,犹如 鸟之两翼, 车之两轮, 缺一不 可。平心而论,相对小说、诗歌 等,杂文评论和研究显得势单力 薄。也许有鉴于此,编者在《北 京杂文十家》一书中特设"评论 者说" (篇幅上也远超过代表 作),突出了理性辩析的分量,

可见其编辑思维的睿智非凡。这些 评论或对作者名篇文本的解读 (如 袁成兰《段柄仁杂文的历史性贡 -以〈"官心病"及其他〉为 例》、王涵《嫩姜,也是辣的一 读蒋元明的两篇杂文》),或对杂文 集的评析 (如余心言《<康凯杂 文>集序》、邵燕祥《再说不多几 句话——朱铁志〈理智的勇气〉一 书代序》),或分析杂文家的个性 (如梁衡论余心言的《一个执着地 讲故事的老人》、李志远论杨才子 的《浓郁的书卷气》、阮直论王乾 荣的《一身傲骨的杂文家》),或透 视杂文家的艺术风格(如焦村的 《刘征的百变杂文》、李庚辰的《杨 才子杂文善用典》、蒋元明"怪味 杂文"的五篇评论),或评析杂文 家的艺术成就和历史地位 (如李下 论朱铁志的《思辨 创新 自救》) 等等。而且其人其文的评论都是置 于现代杂文的发展、流变、升华的 框架内, 既有条分缕析、切中肯綮 的微观解读,又有高屋建瓴、别树 健帜的宏观创见。

□沈 栖

《北京杂文十家》委实是对强 劲阵容的一次检阅。北京杂文大家 林立, 人们期待着北京市杂文学会 能推出续集,希冀有条件的地区如 上海、广东、江苏、山东等也不妨 效仿之,以繁荣当下的杂文创作。

#### ■法官手记

## 初心始终

□唐晓冬

"我还是从前那个少年,初心从未有 改变……"

近期,人民日报为庆祝建党百年华诞 创作了主题 MV《少年》,这首《少年》赞 歌一经推出, 便燃爆全网, 它将个人命运 与国家、民族命运紧密地联系在一起,引 发了无数人的感慨,沸腾了无数人的热 血, 也唤醒了无数人的记忆。

小时候,在《小兵张嘎》《闪闪的红 星》等爱国主义影片的熏陶下, 我梦想自 己能当一名奋勇杀敌、保家卫国的小英 雄;少年时期,我最喜欢看的是金庸先生 的武侠小说, 梦想自己能当一名武艺超 群、匡扶正义的大侠;青年时期,香港 TVB 律政剧风靡大陆,看到法庭上精彩 的唇枪舌战,我梦想自己也能成为一名伸 张正义、守护公平的法律人。当面临高考 志愿选择时, 我坚定地报考了华东政法大 学,让自己的梦想从正义中起航。

临近毕业那年, 当我听到以美国为首 的北约悍然轰炸我驻南联盟大使馆, 当我 看到英雄王伟为抵御外敌入侵而毅然选择 撞机, 我毫不犹豫选择披上一身橄榄绿, 扛起钢枪保家卫国。我来到山西太原的五 龙沟,挑战传说中的"魔鬼坡";来到市 中心的人民广场,传承"南京路上好八 连"服务人民、永葆本色的优良传统;来 到黄浦江边的世博园,为上海世博会成功 举办保驾护航:来到大虹桥国家会展中 心,向世界展示中国军人听党指挥、英勇 善战的威武形象。

铁打的营盘流水的兵, 一生难忘军旅 情。当我转身面临人生的又一次重大选 择,这时一中院向我敞开了大门,这里是 我读书时最开始的梦想, 也是我重温初 心、重新圆梦的地方。走进法院, 还没来 得及体验初来乍到的兴奋和初出茅庐的不 安, 便一下子投入到组宣紧张的工作之 中。作为法院工作的战斗堡垒和宣传喉 组宣部门担子重、压力大, 点灯熬 油、加班加点是常有的事, 一场场的讲座 报告、一篇篇的发言材料、一次次的宣传 活动,无不浸润着组宣人的心血和汗水。 作为一名新兵, 我丝毫不敢懈怠, 唯有竭 尽全力。2020年春天,新冠肺炎肆虐全 国,我第一时间报名加入抗疫志愿者,驻 守浦东国际机场,守沪有我、只为无恙。

我还是从前那个少年,从纯真学生到 忠诚军人, 从耀耀警徽到灼灼法徽, 改变 的是身份和岗位,不变的是初心和担当。 也许这辈子我再也没有机会穿上法袍了, 但我坚信, 在平凡的行政岗位上依然可以 成为一名优秀的法院人。

愿我们历尽千帆, 归来仍是少年!

■私人相册

#### 老爸原来是英雄

□张林凤

2021年6月17日,一个 值得全国人民欢庆的日子,也 是欢庆建党100周年里一个锦 上添花的日子, 中国航天一幕 震撼全球, 我们的三名宇航员 满载全国人民的期待, 要在太 空空间站探索苍穹。

这三名宇航员是当之无愧 的英雄。

我凝视电视屏幕上的神舟 十二号载人飞船向着太空翱翔 的画面,抑制不住激动中想起 了我的老爸,发自肺腑地赞扬 "爸爸,在我们子女心中,您也 称得上英雄!"

我说老爸是英雄有出典, 原来,我的老爸与我国的航天 事业也曾有过关联。

这要从沈晓明先生赠送我 的《雨洗风磨八十年——萧卡 忆述》一书说起。在这本书中, 我读到《上海导弹基地在一片 原野中起飞》的章节, 其中提 到 20 世纪 60 年代初, 国家困 难时期,全国人民勒紧裤腰带 在上海远郊松江建造制造导弹 的总厂——上海新江机器厂。 熟悉的厂名,令我怦然心动, 这不就是老爸曾经工作过的工 年是制造导弹的, 我们家人可从来没有听老爸说

我清晰地记得, 那天晚上, 老爸回家对我妈说, 他明天要 到在松江的新江机器厂上班去 了,只能每周五晚回家周六休 湛技能的"大工匠",但是,他 息一天,周日一大早就要乘坐 厂车到松江上班。老爸本来在 上海无线电三厂上班, 是零部 件装配工。我们四个年幼的儿 女和我妈都不知道,老爸为何 要到新江机器厂去,是做什么 工作的。自打到新的工厂上班, 老爸回家的日子明显少了,难 雄!

得回家一次,会带我和妹妹到 附近的公园和田野兜风,这个 时候,是我和妹妹最开心的时

阅读这篇文章, 我恍然: 当年我家居住的甘泉新村,前 后左右几幢楼房,集中居住 "上无三厂"的职工,为什么只 有老爸一人被调往"新江厂", 说明老爸是自身条件好,是值 得信赖的工人师傅啊; 为什么 老爸从来不提及工厂是做什么 —这可是保密的需要

以后, 国家又在贵州开辟 "大三线",加快发展航天事业, 从"新江厂"挑选了众多人员 "支内", 我的爸爸义无反顾地 告别我们家人,奔赴新的工作 岗位, 直至退休才回沪。

我看过很多反映 20 世纪 60年代我国投身"两弹一星" 研制的科学家和工人的影视剧, 在党的领导下, 革命理想高于 天的他们, 攻坚克难、英勇奋 斗,创造了一项又一项人间奇 迹,他们都是无愧于我们祖国

记得毛泽东主席有"喜看 稻菽千重浪,遍地英雄了 的诗句, 将夕阳下, 在丰收的 田野收工归来的农民们称作英

我想,尽管我的老爸不是 专业技术人员; 也不是具有精 和千万个普通工人一样,为我 们祖国的航天事业, 无怨无悔 地尽情奉献绵薄之力。直至老 爸去世8年后,我才知道,原 来我的老爸也是祖国航天事业 英雄群体中的一员。

老爸,我挺您——平凡英



■■并非闲话

## "称呼"这个社会现象

□王智琦

活了60多岁,渐渐悟出社会上 一些现象很有趣, 比如称呼。从同 志、师傅、朋友, 到老板、老师、领 导,折射出时代和人心的变化。

想当年, 白色恐怖笼罩之下, 地 下党员甘冒生命危险, 千方百计暗中 接头传递信息,一声"同志",胜过 中, 主人公李侠发出的最后一句电文 是: "同志们,永别了,我想念你 们!"尽管这是艺术化的虚构,却是 对生死与共"同志"称呼的最高敬 礼, 印象极为深刻, 铭记至今。

以前党内强调叫"同志","同 志"一词带有鲜明的政治性,慢慢地 上海滩开始流行"师傅"称呼。若去 买东西或问路,一句上海话"师傅", 往往能拉近彼此距离, 如果再能递上 一支烟,效果更好,师傅基本有问必 答、有求必应。"师傅"在社会上大 行其道, 我琢磨是因为上海以工人阶 级为主,家里总有一两人在厂里做 工,师傅称呼亲近,大家乐于接受。

伴着"师傅"来的还有"朋友" 一词。周立波《海派清口》中那句 "朋友,侬帮帮忙好伐?"总会引得观 众会心的哄笑。作为上海人, 啥人没 有叫过"朋友"一词呢。但真正的上 海人心知肚明,叫侬一声"朋友", 叫绰号、打头搨的: 阿戆侬好啊!

改革开放后, 商品经济潮流迅猛 袭来,全民下海经商之风此起彼伏, "老板"迅速成为社会时尚称呼。到 菜场买菜,摊主们不论来者是谁,统 统都叫"老板,您好,想吃点啥啦?" 到葱姜摊买把小葱,对着摊主叫"老 板",他居然也应得快,眉开眼笑, 可见人人都想当老板。

大概"老板"称呼显得铜臭俗 气,渐渐地社会上叫"老板"的人又

都说知识改变命运, 教师成为天 底下最吃香的职业之一,社会上也开 啥人会这样称呼侬?

始流行"老师"称呼。外出旅游,团 友大都不认识, 我与陌生团友打招 呼,只要叫他(她)一声老师,便会 和你开心地攀谈起来,这招屡试不 爽,至于是不是老师,只有他知道。

当然"老师"称呼也不能放之四 海而皆灵,有时也会吃瘪,尤其是到 导"。一次我去某部门办事,见办公 室里没人搭理我,便叫声"老师好!" 所有人都充耳不闻,弄得我很尴尬, 情急之中马上转用"领导好!"总算 有位领导抬起头来发话:有什么事?

前不久,去青云路眼镜一条街修 眼镜。一个约莫60多岁女营业员看 着模糊受损的镜片, 叹口气: 弟弟 啊,侬镜片不好乱擦的啦。我听了一 愣,抬眼看着她,她确实是在对我说 话。她能比我大多少?但一句"弟 弟"称呼,却勾起了我许多童年的往 事,叫得我心里热乎乎的,现在还有

号:3101146004027/38, 严明许应 上海桓石贸易发展有限公司遗 失公章、法人章、合同章、发票章、财务专用章各壹枚, 声明作废 造、财务专用章各壹枚, 声明作废 上海市闵行区浦江镇叠婷小吃店 遗失食品经营许可证正副本, 许可证 编号:1722101120025904, 声明作废 : JY23101130076861, 声明: 上海忻淼餐饮管理有限公司遗 执照正本, 证照编号: 07000000 290080; 食品经营许可证正本, 编号: JY23101070024281, 声明 失营业执照正副本, 经营者: ? : 册号: 310115601510709, 50033201809280075, (76), 声

遗失声明

3101142144185, 经股票即日起注销,特此公告。 海九帆农业科技有限公司统信用代码:91310113MA1GKHXU49 债权人自本公告刊登之日起45日内 向本公司清算组申报债权 特此公给 上海财思才贸易有限公司经。请 会决议解散,并已成立清算组。请 成人自本公告刊登之日起45日内 本公司清算组申报债权,特此公告

中就实业发展(上海)有限公司经 东决定注册资本由原人民币1260