

青年检察官的“热血成长记”

《你好检察官》根据真实检察办案故事改编，将最高检党组提出的新理念、新思想融入其中，结合青春、职场、励志等影视创作元素，生动呈现了有理想、有办法、敢担当、有自信的新一代检察人，正在自己平凡的工作岗位展现激情与梦想，为维护社会公平正义，实现国家治理体系和治理能力现代化奉献青春力量。



《你好检察官》

导演：崔亮
编剧：刘小溪 刘筱悦 赵鹏
主演：孙怡 张昊唯 朱雨辰 王维维 殷叶子
制片国家/地区：中国
首播：2021-09-08
集数：42
单集片长：45 分钟
剧情简介：

家境优越的姜文静因为儿时梦想，在父母的反对下偷偷考取了检察官职位，紧张的工作环境，让从小受到“花瓶式”教育的她，显得格格不入。职场上的犯错，生活上的不接地气，让这位大小姐一度陷入低谷，质疑梦想的真谛。直到律师任天宇如欢喜冤家一般出现在她的生活里，无数次的机缘巧合和案件的交集中，让二人渐生感情，在一次次的案件和事件中渐渐成长。姜文静越发成长为一名合格的检察官，而任天宇身上的秘密也渐渐浮现。

电视剧《你好检察官》聚焦检察官群体，着重打造全新青年检察官形象、科普检察知识，展现和传播了当代青年的正能量精神风貌。

该剧突破专业知识的壁垒，剧情取材自现实真实案件，多角度展现了检察官群体这一特殊职业的日常生活，并从各种细节彰显出检察官忠诚、为民、担当、公正、廉洁的核心职业精神。

作品在情感逻辑、技术细节等方精益求精，深刻立意又极具现实温度，是影视行业、市场和社会现实深层契合的代表，也是国产行业剧一次具有重要意义的探索。

剧集从创意之初就与相关司法职能部门联动，共同为作品的专业性、社会性、准确性、故事性把关。

为了让观众看到最真实的检察官工作和生活，该剧以北检第一分院青年检察官群体为创作原型，在创作过程中，主创团队认真研究策划选题，精心抓好艺术创作，整合更多更优的创作资源，在艺术质量上下工夫，努力把检察人物刻画得更加真实可信，检察工作展现出更加生动的形象，有效提升检察影视作品的时代感，从而增强作品的吸引力和感染力。

为了确保剧作法律检察正确，主创团队先后邀请最高检第五检察厅、第九检察厅等单位担任检察业务指导，凝聚优质文化资源，为切实提高检察作品艺术创作，提升作品艺术品质作出了不懈的努力。

剧中涉及的司法、执法流程都严格按照司法体制改革后的真实情况进行呈现。案件也是由一线检察官精心遴选，有获评全国、全市检察机关优秀精品案件，也有入选最高检指导典型案例，比如1205扫黑除恶案、E租宝案、西班牙电信诈骗案、王某凤民告官行政检察专案以及一系列重大职务犯罪案。还有如曾经引发社会热议的杀妻骗保、正当防卫、校园霸凌等。《你好检察官》对这些案件复杂曲折的法律程序进行了艺术生动地演绎，并将内里蕴含的司法案件的强冲突性与话题性呈现给观众，从而传播出法治正能量，尽可能地达到政治效果、法律效果、艺术效果的统一。

《你好检察官》对检察官群体的关注和挖掘，在目前的国剧市场中颇为稀缺。该剧一改同类题材相对厚重的创作基调，以年轻人的工作生活为切入点，讲述80后、90后青年检察官的故事。通过对青年检察官工作、学习、生活等不同方面的描绘与展现，真实再现了新时代青年检察官的成长之路和精神风貌。让观众在相对轻松的表达下产生观赏兴趣。

剧中，姜文静、任天宇通过办理一个个错综复杂的案件，啃下一根根难啃的骨头而不断成长，从中逐渐领悟到各自的使命所在，他们有着与当下青年人共同的期待与困惑。

这样一部青年检察官的“热血成长记”，展现了新时代人民检察官“以人民为中心，为人民司法”的精神，不仅让屏幕外的观众对主角自身所肩负的社会责任产生新的理解和思考，也对他们的理想和奋斗、困惑和心酸的心路历程产生共鸣，搭建起戏剧与现实生活之间的桥梁，对当代年轻人将产生积极的影响与引导作用。

(栢之/整理)

