www.shfzb.com.cn

他们是科创中心建设"智囊团"

-记"上海市科创中心建设蓝图谋划"研究攻关青年团队

□见习记者 陈友敏

"上海市科创中心建设蓝图谋划"研究攻关青年团队,是一支伴随着上海科创中心建设号角成长的青年团队,他们成立于2016年,来自科创中心建设战略规划、政策研究、项目建设等领域的青年才俊。集智攻关研究,谋划科创中心建设新的蓝图;投身科创立法,为科创中心建设提供法制保障……在上海推进科创中心建设中,这支青年团队励志担负起重大而艰巨的使命任务,是上海科创中心建设蓝图的青年突击队和踏实践行者。

集智攻关研究,谋划科创中心 建设新的蓝图

根据上海加快建设具有全球影响力的科技创新中心建设的意见,2020年前,上海要形成科技创新中心基本框架体系。面向未来,科创中心要如何发展?作为统筹协调上海科创中心建设的机构,这是上海科创办需要回答的重大问题。

该团队是承担这一重要使命的攻坚力量。早在科创中心建设伊始,他们就围绕重大命题全面开展研究,组织国内外10余个专家智库开展长期跟踪研究,形成了相关专题研究报告30余份。

2019-2020 年,他们在前期研究基础上,聚焦新使命、新任务,围绕谋划上海科创中心新一轮顶层设计的重要任务开展攻关研究。其间,青年团队组织科技企业、科研机构、社会组织、政府部门调研座谈 20 余场,开展各类研讨 50 余次,广泛研究学习各地规划政策,团队的研究成果最终凝炼进一份重量级文件中。2020 年 6 月,《关于

进一步深化科技创新中心建设的若干意见》由市委、市政府印发,科创中心新一轮建设蓝图徐徐展开。

除了科创中心宏观"蓝图"的制定,上海科创办的青年团队还帮助企业解决燃眉之急。上海光源国家重大科技基础设施自 2009年正式开放以来,已服务 3 万多名科研和产业用户,成果产出数量位居全国前列。2020年初疫情期间,上海科创办的青年团队协调力量为上海光源紧急调配防疫物资,支持上海光源在落实防疫政策的前提下复工复产,第一时间开通绿色通道支持科研攻关,上海科技大学饶子和院士团队率先在国际上成功解析新型冠状病毒关键药物靶点和 RNA 聚合酶复合物的高分辨率三维空间结构,为相关疫苗、药物开发奠定重要基础。

此外,上海科创办青年还通过开展青年 课题、调研走访、问卷调查等形式,搭建起 国家重大科技基础设施和创新企业之间的桥 梁,推动国家重大科技基础设施更高水平开 放共享。

投身科创立法,为科创中心建 设提供法治保障

2020年,上海在全国率先出台了科创地 方立法——《上海市推进科技创新中心建设 条例》,为上海科创中心建设提供了法治保 障。在《条例》的制定过程中,该

团队聚焦张江综合性国家科学中心、张江国家自主创新示范区、张江科学城等领域,参与编制工作,发挥了积极作用。

科创中心立法国内外亦无 先例可循,《条例》中每一个 文字背后都要有坚实的依据和准确判断。为此,团队成员研读了国家、上海及其他省市的相关法律法规、政策性文件、研究报告等资料,组织座谈调研,参加各类研讨会议,形成研究性报告及相关说明稿等材料,凝练形成了条例中近10项重要条款。从《条例》的启动到通过,一年多的时间,青年团队全程参与其中,和本市的相关部门一起一字一句地讨论、推敲,修改超过百稿。

上海科创中心建设不仅是有体系的,也是有重点的,如果仅仅平均用力,科创中心建设会缺乏高度和特点。"三个张江"就是科创中心建设的主战场,《条例》中也明确提出"聚焦张江推进承载区建设"。但在《条例》制定伊始,"三个张江",即张江综合性国家科学中心、张江科学城、张江示范区是什么?很多人大代表一开始不太清楚,团队成员就做好解释工作,把基本概念用最简单、浅显的语言表述,将基本概念建立起来,一遍遍解释,得到了代表的认可。

《上海市推进科技创新中心建设条例》于 2020 年 1 月 20 日经上海市第十五届人民代表大会第三次会议表决通过,并于同年 5 月 1 日起施行。今年,这支青年团队又集中力量进一步打响"张江牌"。7 月,张江科学城、张江高新区的"十四五"规划陆续发布;目前,张江综合性国家科学中心"十四五"规划也在研究谋划中。

百年初心奋斗者

推进高水平法治金山建设

华东政法大学习近平法治思想研究 中心金山检察基地成立

□记者 夏天

本报讯 日前,华东政法大学习近平法治思想研究中心金山检察基地在上海市金山区人民检察院揭牌成立。

华东政法大学习近平法治思想研究中心金山检察基地,依托华东政法大学的专家智慧和理论成果,通过理论研究、学习实践和人才培养等形式,深刻学习领悟习近平法治思想,全面落实中共中央《关于加强新时代检察机关法律监督工作的意见》,推动新时代检察机关法律监督工作全面协调充分发展,确保检察机关依法履行宪法法律赋予的法律监督职责,促进社会治理体系和治理能力现代化,推进高水平法治金山建设,切实服务保障金山区经济社会高质量发展,同时也能进一步推动金山检察院一流队伍、一流业务建设成色更足、质量更优,全面提升领导班子和干部队伍服务大局、为民司法的政治能力和业务能力。

接下来,该院将以华东政法大学习近平法治思想研究中心金山检察基地成立为契机,根据双方合作框架协议要求形成双方常态化的交流合作机制,携手促进理论研究、人才培养与司法实践的良性互动,以更加奋发有为的精神状态和实际行动,以高度的政治自觉、法治自觉和检察自觉,大胆探索基层检察院践行习近平法治思想的路径、标准和特色,把金山检察基地做成"金字招牌"。

江南布衣的"地狱"童装 别让童真变味

据媒体报道,近日,有网友反映称,"江南布衣"旗下的"jnby by JNBY"童装上印有"Welcome to hell (欢迎来到地狱)""let me touch you (让我摸摸你)"等字样,还配有撒旦、骷髅头等不当图案。部分网友晒出的"jnby by JNBY"童装图片显示,这些衣服上有疑似车裂、钉锤、小孩跌落、小孩身上插满箭等图案和文字。

相关文章网帖下,"jnby by JNBY"官方账号评论道歉称,对童装产品出现不恰当图案对消费者造成困扰深表歉意。公司已经下架所有相关产品,并严格审核,杜绝此类事件再发生。但新京报记者注意到,"江南布衣"以及"jnby by JNBY"官方微博并未发布任何道歉声明。

9月22日,"江南布衣"客诉工作人员表示,此事正在调查,尚未有官方公告。公司已和线上线下店铺同步过相关信息,顾客可联系购买处工作人员处理。

从线上官网可以看到,这 批童装不仅文案恐怖,图案也 很诡异:怪手、镰刀怪人、破 烂的兔子头像、撒旦……总 之,各式各样诡异又猎奇图案 的组合,看完让人不适,也很 难想象到这些是出现在童装上 的图案。

"儿童邪典"元素换形式"另辟蹊径"出现,需要引起警惕和防范

如果说,一件衣服有如此风格尚有偶然因素在,但不少服装竟都是如此图案和文案,难免让人想开口问问品牌方,这样的的智慧到底是怎么设计出来的?也想问问服装公司,为何这些充满暴力、血腥和暗示性的文字和图案的童装,能够堂而皇之地售卖?

当然,也有网友表示,这样的设计没有像其他童装那样走可爱风,走的路线属于cool风格,这也是该品牌区别于其他品牌的独有风格,不能因为风格"不走寻常路"就对其大肆批评。

这样的观点,很难站得住脚。"酷"与"邪典"有着明显的区别,二者不能混作一谈,更

不能用"酷"的说辞掩盖"邪典"的本质。"儿童邪典"起源于国外社交视频平台,最初出现在部分少儿动画片中。这部分动画片中的主角往往以看似合理的方式被割掉舌头、被开颅、被偷窥、被家暴。

死亡、血腥、暴力是儿童邪典中经常出现的元素,然而这些元素却出现在该品牌新一季度的童装中,这些元素代表不了酷,更不能以"品牌风格"的名义出现在童装上。

未成年人特别是儿童处于敏 感年纪,对于图案和文案带有天 然的好奇心和探索欲。猎奇、血 腥、暴力风格的文案和图案对于 儿童有极强的暗示性,对其身心 发展都有不利的影响。再加上不 少父母在为孩子买衣服时过于注 重整体风格,常常忽视衣服上的 文案和图案,很难形成有效把关。

此前,儿童邪典事件的出现,使得整个互联网对此类戕害未成年人甚至少儿的"毒瘤"充满警觉,在这样的背景下,人们自然对于未成年人接触的比较多的普通影视作品价值的导向更加关注。

值得注意的是,儿童邪典自 国外社交网络"诞生"后,一直以 各种面目入侵少儿的空间,先是 动画片,再到如今的童装设计。

2020年儿童邪典改头换面,

以"火柴人""恐怖奶奶"等形象出现在各大网络平台;2021年初,以"卡通猫""SCP"为代表的国外限制级恐怖题材,经过二次加工,在未成年人范围内形成关注和传播。

其实,我国一直致力于打击视频领域中的"儿童邪典"。如今,"儿童邪典"元素又换一种形式,"另辟蹊径"出现在儿童服装上,这更加需要引起我们的警惕和防范。

说到底,"酷"风格与"儿童 邪典"有着本质区别。作为服装的品牌方,在设计服装中,不能为了过度追求品牌风格,而忽视儿童的身心健康。在此事件上,期望"江南布衣"不要回避问题,给消费者一个解释。

创意的底线是不能伤害他人的合法权益

从网友发现的大量问题看来,该品牌的情况恐怕并非意外性质的个案,而是在服装设计上出了大问题。根据江南布汉以"自时也到的想象力"为理念,初衷是找初度之时,如是独特的创意。然而,艺术设计与重装商品者的创意。就不设计与重装商品者的心理的,如此不识,不能做出突破伦理底线的强强,不能做出突破伦理底线的

"地狱""死亡""酷刑" 这些晦暗的设计元素,或是带有 性暗示属性的图像,很可能对少 年儿童的心理健康造成负的长对 响。一些老年人看不管英文、便会是 发生年级。,事后为一次是是全敏感,事后为被其此, 发现其中潜在的问设计和销售取 道关口,

在成年人的世界里,通过艺术手法来表达某些暗黑的、诡异

的元素未尝不可,但对三观未成的儿童来说,警惕这类内容却绝不是"上纲上线"。此前,诸多被称为"儿童邪典"的涉黄涉暴内至被频频出现在一些网站视频甚至全见人中儿童身。也只有像封杀"儿童邪典"一样,严格查处此类"毒童装",才能更好地保护孩子。

从服装设计上看,有创意当然是好的,但创意的底线是不能伤害他人的合法权益。近年打着"艺术"旗号违反公序良俗的事

时有发生,比如把偷拍女生的照片并根据颜值打分的"作品"公然展出,不仅引起艺术圈的轩然大波,也被网民痛批。这次江南布衣童装"翻车",也是没能意识到艺术设计的底线问题,引起了舆论的强烈不满。

经历此事, 童装商家还应引以 为戒。在服装设计领域, 只有坚持 对他人的尊重, 坚守伦理认知底 线, 才能真正创造出有持久影响力 与品牌。

综合中国青年报、新京报