

记录消防员“24×365”的守护

“ 《119 请回答》是一部以写实派白描手法展现的现实题材纪录片，立体生动地还原了一个个有担当、有勇气、更有人情味的消防员形象；用不同的案件故事，展现出有危险、有乐趣、更有超出想象的戏剧化内容，洞察社会百态，体现人间真实。

”



《119 请回答》

总导演： 吴紫鹃

类型： 纪录片

制片国家/地区： 中国

首播： 2021-08-11

集数： 6

单集片长： 40-45 分钟

内容简介：

《119 请回答》是由国家应急管理部消防救援局与腾讯视频联合出品的 24 小时全景追踪式消防纪录片，影片用近一年的时间在重庆、哈尔滨两地的两个基层消防站，通过消防员视角记录人间百态，呈现消防员们出警、训练及生活日常，并以不同的案件探讨当代社会中的现实议题。同时，该片也通过一些真实案件科普意外防范知识。

消防员在大众心中的印象，普遍停留在“救火救灾”等重大危机事件上，而《119 请回答》则以更贴近真实生活的视角，呈现出了消防员的多样职能。《119 请回答》将消防员邻家英雄鲜活的形象诠释得淋漓尽致，也以消防站作为窗口，呈现出充满着戏剧化的人间真实，希望通过案件，为观众带来警示与反思。

一年 365 天，无论白天还是黑夜，吃饭还是睡觉，消防员闻警必出，分秒必达，守护永不“打烊”。他们见过太多事故、面对过太多生命的逝去，最大的心愿就是人们都能平安生活。

据《中国青年报》报道，在《119 请回答》中出镜的 90 后青年李伯特，大学读的是社会学专业。2012 年毕业后，李伯特考入当时的消防部队，一干就是 9 年，如今担任重庆渝中区较场口消防救援站指导员。李伯特小时候老家发洪水，他对消防员就形成了一个初印象——“消防员真棒，工作起来命都可以不要了！”长大后，自己也成了这样的人。

哈尔滨市道外区振江街消防救援站指导陈庚，18 岁从吉林来到哈尔滨，成为一名消防员已有 18 年之久。陈庚刚入职那年，湖南省发生了一起特大火灾，多位消防员牺牲。“我来到消防部队的时候，家里不是很同意，但是我喜欢这份职业，感觉做为老百姓排忧解难的事很神圣。”

成为消防员，要具备哪些基本条件？过硬的体能基础是营救他人最基本的保障。例如山城重庆的地形“魔幻、立体”，高层建筑多达 3.6 万栋，火灾时有发生，李伯特早已练就了负重快速爬高楼的能力，也极其熟悉辖区每座高楼的地理位置、最快救援路线等。

除了体能过关，消防员还必须拥有一颗“强心脏”。片中，一支消防队的平均年龄可能在 25 岁左右。就是这群年轻人，每天都要与死神抢夺生命、与时间疯狂赛跑。他们内心也有恐惧，害怕救援失败，战友牺牲，但无论何时，他们都选择了冷静与勇敢。

李伯特分享了一个真实经历。有一天凌晨三点钟，他们接到重庆一处民房着火的火警。到场后，他们发现烟不大，但一摸房门有温度。“肯定没有明火了，我们大概侦查了一下，发现可能是因为门口一些杂物起火，我们马上破门出水”。

李伯特说，当进入民房一两米的时候，一位年轻的消防员突然在浓重水蒸气里摸到了什么东西。“扒开一看，是个老人坐在椅子上。当时他瞬间吓傻了——一张烤焦的脸突然出现在面前，对年轻消防员心理冲击很大。后来经警方调查，这是一起刑事案件”。李伯特说，他们会及时通过心理干预，让经验较少的消防员对灭火战斗形成客观的认识，对于人在火灾中失去生命等不可预知的事情有精神准备。“做好心理建设，让消防员慢慢从恐惧当中走出来”。

“这个片子太难拍了。”总导演吴紫鹃感慨，拍摄团队一开始完全跟不上消防员的速度。“重庆夏季炎热，一跑就是一两百级台阶，他们跑太快了。起初摄影师拍回来的都是背影，说真的追不上……后来，我们终于适应了节奏，能拍到正脸了！”

而哈尔滨冬季酷寒，滴水成冰，正常人跑两步就要滑到。吴紫鹃坦言，在哈尔滨拍摄的每一天都令自己“超感动”。“零下三四十度，消防员经常半夜出警，一干就是通宵。平房起火，通常四小时起步，清晨才能结束”。

有观众感叹，这些消防员技能齐全，仿佛拥有“十八般武艺”。看起来无所不能的他们，只为更好地守护城市的安全，而且是“24×365”的守护。

“我们不想只做成英雄赞歌，而是希望展示消防员工作的酸甜苦辣、喜怒哀乐，呈现真实的生活。不特意说他们是英雄，但是你看以后会觉得，他们太牛了。”吴紫鹃说。

（栢之/整理）

