

医患故事里的世事百态

“ 儿科医生的真实工作状况是怎样的？当年轻医生面对家属质疑时该如何处理？年轻家长在育儿过程中会出现哪些问题……带着以上种种思考，《你好，儿科医生》以最直观的方式，将儿科医生和中国家长所面临的问题，真实地呈现在大众眼前。



《你好，儿科医生》

导演：王运辉

类型：纪录片

制片国家/地区：中国

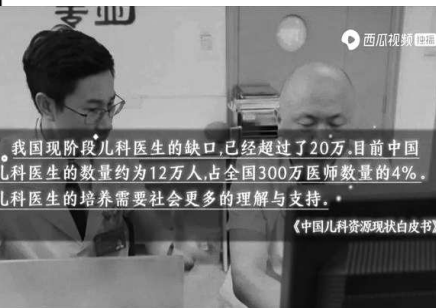
首播：2021-07-24

集数：8

单集片长：40 分钟

内容简介：

中国首档儿童医疗纪录片。二胎时代的到来，三胎政策的出台，儿科医生再度成为社会关注热点。该节目深入中南地区最大的儿童专科医院——湖南省儿童医院，跟随八位医生走入儿科医院各大科室，以儿科医生为主角，记录了多个情理之中与意料之外的医疗故事。通过以 24 小时不间断、无干扰式拍摄的行业生态真实记录，全面立体地描摹出一个个真实的儿科医生形象，促进大众对“儿科医生”这一职业的深刻体察与认知，为医患关系健康发展予以良性帮助，传递社会正能量。



医院本身就像是一个生死场，沉重和悲伤会让人觉得艰难的生活永无止境。导演王运辉在谈及为何要拍摄这样一部儿童医疗纪录片时说道，在儿科医院这样一个地方，孩子的童真萌趣，再加上略带调侃的叙事方式，反而冲淡了充满悲欢离合的紧张氛围，医患之间更多的是双向治愈的过程。

“通过 24 小时纪实拍摄，完整呈现一名医生从第一次接诊患儿和他的家庭，到之后的医疗治疗，以及孩子康复出院的这样一个真实故事。希望能影响到那些为人父母后困惑的、以及正在适应当父母的一部分人。”王运辉说。

这部作品叙述的不仅仅是医疗治愈问题，更是医患间的温情治愈故事。在视频中，有名患儿因骑自行车摔破了头，需要缝针，彭医生为了安抚孩子的情绪，拿出“小猪乔治”的卡通画转移孩子的注意力，在手术台上打完麻药后告诉孩子，让他讲完一个故事后再开始缝针，然而在故事还没讲完的时候已经缝完针了，最后还在伤口贴上了特意给孩子选的小猪佩奇创可贴。

罕见病例娘母细胞瘤患儿复查，情况不乐观，但医护人员为了缓解患儿的情绪，将检查仪器形象化，“抓虫子手术”话术贴近患儿思维，天花板上甚至还贴着卡通贴纸。

一幕幕有爱的画面下，严肃的医院瞬间变得温情起来，也给大众呈现了一个立体而亲切的儿科医生形象。通过节目也致敬每一位儿科医生，正是有了他们的存在，那些被病魔缠身的孩子们才能转危为安，健康成长。当然，节目所呈现的并不只有温情，还有更具现实意义的情感参照。比如在第四期节目中，当家长得知新生儿患有先天性疾病，有可能治不好时，母亲劝儿子放弃给患儿治疗。

一个又一个的生动故事，以及分散在故事里的育儿知识干货的硬核输出，也得到了业内业外各方一致好评。

细腻挖掘医患故事，多维度展示社会问题，是《你好，儿科医生》的核心立意。随着时代的发展，家长的教育观念和方法存在诸多问题，这个时候亲子教育的重要性也愈发凸显。

节目中的“鸡娃妈妈”更是当今许多家庭的真实写照，在第六期节目中，3 岁多的患儿因对学习产生抵触心理，令妈妈在教育过程中情绪过激，导致孩子受伤。一直以来，亲子教育都是难题，家长既不能忽略孩子的教育，也不能太过“鸡娃”。

《你好，儿科医生》将医患故事搬上荧幕，将节目作为亲子教育对照的载体，在一定程度上引起观众对亲子关系教育等方面的广泛关注，另一方面也给予观众在亲子教育问题上更多的思考和启发，而这样一种观后感思考，也给每一个家庭带来了更多好的亲子教育理念。

不同于传统的医疗纪录片，《你好，儿科医生》除了真实呈现医患关系，还将镜头对准了儿科门诊中的温暖一幕。8 岁男孩浩浩的父母因为工作忙，没有及时注意孩子的身体状况，很久之后才发现儿子患有先天性胆总管囊肿。由于手术费昂贵，浩浩心疼妈妈自愿放弃治疗。被这份懂事打动的李勇医生找浩浩谈心，帮他解开心结以安心治病。在谈话过程中，李勇得知了浩浩想研究火箭、成为科学家的梦想。在浩浩出院那天，李勇为他精心准备了带有火箭和宇航员图案的蛋糕，弥补了浩浩因手术没吃上蛋糕的遗憾。

这些医患故事里折射出的世事百态，就像当下社会里的微缩样本，让观众们在温情与心酸的故事中找到共鸣。这些纪实影像让人颇感沉重的同时，带来更多的是对当下社会现实问题的思考。

王运辉表示：“希望创造出一种全社会积极关心儿科医生职业的状态，营造出全民支持儿科医疗的良好环境。”

《你好，儿科医生》纪录片的释出，促进大众深刻了解和认知儿科事业，引导健康的医患关系形成，吸引更多有志于儿科事业的年轻人加入到队伍中。

（整理自“广州国际纪录片节”公众号等）

