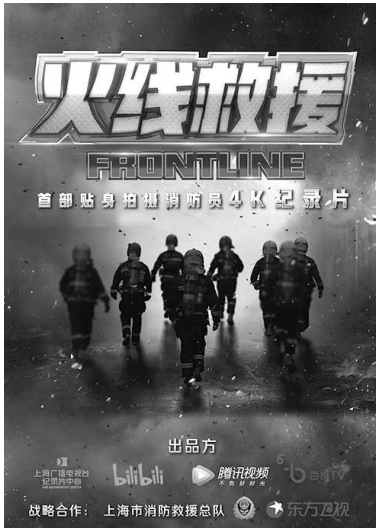


沉浸式体验和平年代最危险的职业

“ 《火线救援》真实呈现了消防员与火海较量，惊心动魄的灭火现场，也记录了许多生死一线，与时间赛跑的救援时刻。该片为大家提供了沉浸式体验消防工作的机会。在这部片子中，观众能窥见上海这座国际化的大都市的火热生活，看到无数在这座城市中奋斗、努力的身影，也能从中洞察百态人生，感悟世间的冷暖。



《火线救援》

类型：纪录片

制片国家 / 地区：中国

每集时长：45 分钟

首播时间：2021 年 11 月 9 日起每周二 22:00

播出平台：东方卫视、百视 TV、哔哩哔哩、腾讯视频

内容介绍：

《火线救援》是首部贴身跟踪拍摄消防员的系列纪录片，创作团队历经 18 个月的时间，采用 24 小时蹲点贴身跟踪式拍摄手法，与上海两个消防救援站、58 名一线消防员同吃同住同出警，以第一视角记录城市英雄的故事，力求塑造“可敬、可亲、可爱、可学”的新时代消防人形象。纪录片分别由《硬核战危机》《为荣誉而战》《城市的英雄》《最初的梦想》等 8 个篇章组成。



消防员，和平年代最危险的职业。一名消防员在职业生涯中会执行数千次出警任务，而每一次面对的危急状况都不尽相同。

他们冲进冒着熊熊烈焰的老式旧里，营救被困老人；他们逆行在 13 辆电动车爆燃的车库，维护人民群众的财产安全；他们营救过钢筋穿头的建筑工人，用速度创造了生命的奇迹；他们帮助过摔倒在家的独居老人，援救过夹在旋转门中的孩子，安慰过意图轻生的城市打工仔，传递着城市的温度……

为了体现上海消防的城市特点，创作团队选取了上海历史最悠久的两个老牌救援站为主要拍摄地，其中虹口站是中国最早的消防救援站，有 155 年的历史。位于苏州河边的宜昌消防救援站则有 90 年的历史，两者均位于上海中心城区，辖区内老式旧里与高层建筑并存，警情多，责任重。

消防是现代城市自诞生之日起就必须具备的城市功能之一，百年上海消防史，折射出的是中国城市功能的不断衍化、迭代、提升，是上海这座超级都市重要的城市名片之一，体现的是上海城市管理的水平，人民城市为人民，人民城市为人民，在新时代，消防救援队伍被赋予了更多守护城市安全，守护人民幸福生活的功能。

“逢警必出”是创作团队的一大挑战，他们跟随出警共 800 余次，积累了 97200 分钟的素材。那些扑面而来的浓浓烟火，黑暗中艰难的摸索前行，背着空气呼吸器的消防员深沉而急促的喘息声，让观众身临其境沉浸式体会消防工作的危险与艰辛。

紧张激烈的警情之外，创作团队也记录下了饱含情感的个人故事，对“英雄”一词做出了新的诠释。8 个月驻站拍摄，他们走进了这些年轻消防员最真实的内心世界，也为大众揭开了这些硬汉柔情的另一面：身体抱恙仍坚守岗位的王牌站长高洁清；带着家人嘱托，不断挑战自我的班长王大景；面对亲情事业艰难抉择的业务骨干覃玲敬；突破极限、完美逆袭的“菜鸟”队员王浩。危难之际，这群铁骨男儿是生命的守护者、勇敢的斗士；脱下制服，在最诚实的镜头中，他们也是父母牵挂的儿子，妻子思念的丈夫，孩子视为偶像的父亲。

在呈现一个个警情处置的过程中，纪录片也以鲜活的案例为大众科普了消防知识。片中涉及多起电动车电瓶爆燃引发的火灾以及因燃气泄露导致的警情，这些百姓身边被忽略的安全隐患，通过镜头被一一展现，以最深刻的方式给百姓敲响了警钟，最大程度传播了消防救援的各种常识。

在真实的镜头下，消防员昼夜穿梭在城市的街头巷里，摄影机跟随消防员直面危急现场的同时，也记录下警情当中，社会各阶层、不同职业百姓的人性故事。镜头里记录下的还不仅于此。在上海市三警联动的机制下，片中也记录了这个城市其他守护者。在救援现场陪着伤者坐吊篮的 120 急救医生、耐心调解纠纷的派出所民警，他们与消防部门相互配合，每个人都在尽职尽责完成工作，解人民之所急，济群众之所困，彰显了上海这座国际化大都市迅速、高效、专业的城市管理水平。

记录下这群守护者的身影，记录下他们为这座城市付出的滚烫青春，就是要让人民记住这些城市的英雄，这正是制作此片的意义。

（综合整理自“上海消防”公众号等）

