

网红主播、明星打官司涉哪些纠纷？

虹口法院发布涉文化娱乐行业商事纠纷案件审判白皮书

□记者 胡蝶飞

本报讯 在“网红经济”下，网红主播、明星艺人与经纪演艺公司矛盾纠纷案频发。近日，虹口区人民法院发布《虹口法院 2018—2021 年上半年涉文化娱乐行业商事纠纷案件审判白皮书》。记者从发布会上获悉，2018 年至 2021 年上半年，虹口法院共受理涉文化娱乐行业商事纠纷案件 102 件。

随着文化娱乐产业及“网红经济”的发展，明星艺人与经纪公司之间的商业合作越来越频繁，合作形式也趋于多元化。虹口法院就近年来涉文化娱乐行业商事纠纷案件进行深入研判，在分析审判情况、案件特点及成因的基础上，进一步总结问题、提出建议，助力文化娱乐产业健康发展。

据白皮书显示，上述案件中，所涉合同种类复杂、内容繁多，其中其他合同纠纷占比高达 85%。该类案件还呈现案件标的额跨度较大的特点，少的不足 10 万元，多的则达 1000 万元以上。这是由于涉诉艺人多元，在细分领域中的知名度、影响力差距较

大，导致所引发的争议金额差异较大。

法院在审理中发现，案件涉及电子证据的比例较高，如网络直播记录、打赏收益记录、直播流量统计等，当事人提交的证据也多以截图、聊天记录等电子证据为主，但有些电子证据因关联性和证明效力不高，相关事实仍需要与其他证据相互印证。此外，文化娱乐行业商事案件中，双方当事人往往互指对方履约不当，矛盾争议大，案件调解率较低，反诉率高。

涉文化娱乐商事纠纷案件主要涉及演艺经纪类以及网络直播类两种典型模式。其中，演艺经纪类案件中存在诸如合同权利义务约定不明、单方解约法律知识欠缺、公司风险防范机制不足等方面的问题；而网络直播类案件典型问题则主要集中在当事人原始证据保留不充分以及直播平台监督约束意识不强等方面。

此外，白皮书还从规范合同订立，重视履约流程；倡导契约精神，秉持诚信原则；提高法律意识，注意风险防范；完善管理制度，健全治理体系；制定行业规范，强化行业自律等 5 个方面对规范文化娱乐行业提出了对策建议。

跳价、毁约引发二手房买卖纠纷多发

上海二中院发布年度系列审判白皮书

□记者 季张颖

本报讯 近日，上海市第二中级人民法院召开“2021 系列审判白皮书”发布会，围绕二手房买卖、汽车租赁等社会热点问题发布了系列审判白皮书。白皮书显示，2016 年至 2020 年期间，上海二中院共审结二手房房屋买卖合同纠纷 2464 件，分区来看，在上海二中院管辖范围内，宝山、嘉定案件数量最大，跳价、毁约等引发的纠纷较多。

据上海二中院民庭民事速裁第二团队法官唐墨华介绍，从历年的数据可以看出，2017 年的结案数量较上一年出现了近一倍的增长，达到近 5 年结案数量的顶峰。2018 年结案数量重新回落，之后呈现逐年下降趋势。这

一现象反映出二手房买卖合同的数量受房地产调控政策影响大。

从纷争地域性特征来看，各区域之间案件数量不均衡，中心城区与城郊总体案件数量基本持平，黄浦、静安、普陀、虹口、杨浦 5 个城区近 5 年的案件总量为 1262 件，宝山、嘉定、青浦、崇明 4 个城区近 5 年的案件总量为 1202 件，两者差距较小。其中，宝山、嘉定、普陀 3 区在上海二中院管辖范围内案件数量位居前列。

白皮书分析认为，出现这一特征的原因在于，纠纷数量与该区域的二手房交易量有关，二手房的交易量又与该区域的面积、二手房存量、人口等因素综合相关。此外，近年来二手房交易中

改善型购房的比例有所上升，部分中心城区和部分新兴城郊满足置换要求的房屋较多，所以交易相对活跃，纠纷也相应较多。

白皮书同时指出，二手房房屋买卖合同纠纷案件的主要类型集中于买卖一方悔约引发的纠纷、房屋或出卖人权利瑕疵引发的纠纷、附有违法建筑房屋引发的纠纷以及受房产调控政策影响引发的纠纷等。

对于预防和化解此类纠纷，白皮书建议，要加强部门联动，综合治理行业不规范行为，建议建立和完善中介机构及从业人员信用档案制度，对严重违反法律规定和行业规范的机构和个人，纳入信用档案黑名单。同时要完善调处机制，促进纠纷快速稳妥化解。

冬至祭扫

青浦：周密部署确保祭扫高峰通行平稳有序

□记者 胡蝶飞

本报讯 从上周六起，上海迎来冬至扫墓高峰。据预测，人车流量将在 12 月 21 日（冬至）迎来极端高峰日。12 月 18 日，青浦区各大墓园迎来众多市民前来扫墓，但由于实行提前预约、错峰限流的措施，各大墓园内秩序井然，周边道路交通平稳有序。

上周六上午，青浦区福寿园迎来了冬至祭扫的首波高峰。进入墓园的各大路口和正门口都增派了民警进行现场指挥及引导，规范祭扫车辆停车秩序，防止引发门前车辆滞留，确保周边道路交通畅通。由于各大墓区均采取“延长周期、错峰引导、高峰预约”的祭扫措施，前来扫墓的过程会稍显繁琐一些，但市民均表示：“预约制之后，人和车相比以往都少了，不用和之前一样人挤人、车堵在半路，现在反而更加井然有序了。”

市民蔡先生告诉记者：“从徐汇区过来，路上、高架上也不是很堵，今天比较畅通。像我们是提前预约来的，所以分流做的蛮好的，停车也蛮有序，门口民警辅警都会



青浦区各大墓园迎来众多市民前来扫墓

安排得蛮好的。”

而在朱家角至尊园、静园，徐泾西园等墓区内及周边道路交通也是秩序良好，人流平稳有序。同时，在青浦各大墓区内都设有监控室，现场民警、工作人员有序地进行远程指挥，及时应对客流、车流情况，冬至期间也在各墓区周边开

放了多个停车场，一旦有停车空位出现，将及时安排车辆进入，避免出现车辆滞留、人流拥挤的情况。

青浦警方表示，今年冬至高峰时间是 18、19、20 和 21 号这 4 天，因为疫情的关系，所以今年也采取预约制的制度，大家还是要提前预约，错峰出行。

“思念的N种方式”

上海现多种祭扫新风尚

□记者 夏天

本报讯 近年来，随着政府大力倡导、国务院《殡葬管理条例》和《上海市殡葬管理条例》等法治引导，公众的祭扫文明素养和环保意识正不断提升，文明祭扫理念深入人心。日前记者在上海福寿园采访发现，园方在保障市民冬至祭扫活动安全有序、健康文明、时尚节俭、低碳环保的同时，还特别推出“思念的 N 种方式”系列活动，用“声音、色彩、影像、味道”等多种全新方式表达缅怀故人的追思之情。

近日，陆续来到上海福寿园祭扫的市民发现，大门处增设了一座朗读亭，免费向市民开放。这是个高 3 米、占地约 2.5 平方米的现代化读书亭，内有电子屏、降噪耳机、麦克风、空调、座椅、

遮阳帘等设备，可同时容纳两个人朗读。

市民孙女士就在此录下了一首张嘉佳的诗歌《从你的全世界路过》，沉浸式的体验令她意犹未尽：“墓园有座朗读亭是很新鲜的一件事，为家人朗读一首诗这种方式觉得很新颖。”

据了解，这座朗读亭是园方特别为今年冬至服务所设。除系统提供的内容外，市民也可以自主朗读一封家书、一篇家训、一段思念家人的文字，提交的声音作品都会留在客户的云上纪念馆内。

除了思念朗读亭外，园方还推出了精心设计的全家福拍照场景——石库门里弄、摩登照相馆、70 年代的家庭客厅等带着满满回忆味道的老照片场景，在冬至家庭祭扫团圆的时节，用回忆影像定格旧时美好瞬间。

冬至祭扫迎高峰 防疫举措不松懈



□杨奕 摄影报道

本报讯 这个双休日，沪上各大墓园冬至祭扫迎来了一波高峰。昨天早晨 7 点半，在上海火车站附

近的恒丰路上，一些市民手捧鲜花在等候乘坐开往嘉定松鹤墓园的申方专线班车。乘客上车前，公交工作人员严格查验健康码，并测量体温，落实一系列相关防疫举措。

闵行：“一点一方案”做好冬至祭扫保障

□记者 季张颖

本报讯 今年冬至祭扫活动继续实行“延长周期、错峰引导、高峰预约”，上海闵行区天国墓园、颛桥陵园、仙鹤墓园、福乐山庄、益善山庄等墓区都是市民祭扫活动的集中地点。记者昨天从闵行警方获悉，为做好疫情防控及相关秩序保障，闵行警方根据冬至祭扫情况，制定了“一点一方案”。

18 日清晨 6 点，马桥派出所副所长朱其昌、民警王琛已经在闵行区仙鹤墓园周边的道路开展执勤，朱其昌表示：“马桥派出所综合指挥室也在开展视频巡逻检查工

作，通过‘巡查+疏导’方式，实时确保墓园周边的道路交通秩序。”

上午 10 点，闵行区仙鹤墓园已接待前来祭扫的市民 4700 余人次，车辆 1100 余辆，不少市民趁着双休日，响应错峰，预约前来祭扫。预计至冬至正日时，人流、车流将达到峰值。

值守在墓区出入口的增援民警孙帆、何伟表示，几乎所有前来祭扫的市民都严格遵守了防疫的要求，少数忘记佩戴口罩的市民经过提醒也及时做好了自身防护。

记者了解到，闵行警方结合辖区各大墓区预约情况以及周边各重点路段的交通情况制定了专项勤务

方案，配足警力开展交通疏导工作，落实疫情防控措施和加强现场秩序维护，确保祭扫活动正常有序、周边道路安全畅通。

闵行公安交警支队副支队长宋建能表示，受祭扫期间人流、车流集中的影响，预计 S4 高速、嘉闵高架、虹梅高架、沪青平公路、沪闵路、浦星公路、江川路等相关道路的交通压力将明显增加，闵行警方也提醒广大市民错峰出行，避免拥堵。

同时，因今年各大墓园祭扫服务将继续通过预约的方式进行，市民应提前做好相关申请，在做好个人的防护的同时积极配合现场工作人员的指引。