

■清风歌

耳旁飘来恋曲 2022

□石 路

新一年将至，万户千家翘首以待。我和沃野上左邻右舍所有人心情一样，有激动、有期待，盼望生活倍添新气象，生命能注入新生机。

新，较旧而言，总是让人兴奋！因为没有触摸和体验，所以更加具有神秘而新鲜感。在等待的过程中，每个人总是充满着一切美好、一切遐想，用自己温暖的双手和一颗虔诚的心去承接它的翩然而至，然后开启这一天又一天自然而动情的日子。

新年，许多人会情不自禁地去许愿，或在庙堂、或赴故乡、或居家中、或去往一个精心准备有仪式感的地方，为了家人的安康、为了自己的前程、为了孩子的未来、为了生活的感恩，许许多多美好的心愿，在此刻倾泻而出，道尽情长。这是一种约定俗成，还是必然所为？我没考查过，也不想去做这无谓的研磨加以佐证，在这个时刻，做这一切似乎都是多余。我只想着，这就是普普通通所有人的一种祈盼，在这个辞旧迎新时刻，对未来的憧憬、

家泡杯茶、削个苹果，不宽的街头还有稀罕的游戏活动和文艺节目，供人玩耍和观看，欢声笑语；有时又像是一个丰硕成果日，家家户户门前吊着往昔难得尝新的鸡鸭鱼肉，厅里八仙桌上的果盘摆放着什锦糖、炒花生、葵花籽、开花饼，厨房里，母亲早已做好了蛋饺、百叶包、水笋烧肉还有走油肉，放在窗外自己搭的木板上的砂锅、钵斗里。我们兄妹几个，衣服兜里塞满了糖果花生，还有饼干，奔奔跳跳，外出逛游，也找同学玩，那个心里美得真是没边了。

年岁的流逝，日子也一天天好过了，迎新的那股跨年味却不经意间被冲淡了；有时觉得无所谓，现今日日似过年，要不是刻意想起，并想做什么，年，在心里指不定还有什么存放位置。一觉醒来，还如往常一样，并没觉得什么。生在福中，却不知福滋味，这不值得炫耀；相反，更多是添了麻木，坏了生活。在真切切切的事实面前，缺了心动，人的激情哪还有涟漪？随随便便

耳旁飘来恋曲 2022……

耳旁飘来恋曲 2022……

耳旁飘来恋曲 2022……

耳旁飘来恋曲 2022……

耳旁飘来恋曲 2022……

耳旁飘来恋曲 2022……

耳旁飘来恋曲 2022……

耳旁飘来恋曲 2022……

耳旁飘来恋曲 2022……

耳旁飘来恋曲 2022……

耳旁飘来恋曲 2022……

耳旁飘来恋曲 2022……

耳旁飘来恋曲 2022……

耳旁飘来恋曲 2022……

耳旁飘来恋曲 2022……

耳旁飘来恋曲 2022……

耳旁飘来恋曲 2022……

耳旁飘来恋曲 2022……

耳旁飘来恋曲 2022……

耳旁飘来恋曲 2022……

耳旁飘来恋曲 2022……

耳旁飘来恋曲 2022……

耳旁飘来恋曲 2022……

耳旁飘来恋曲 2022……

耳旁飘来恋曲 2022……

耳旁飘来恋曲 2022……

耳旁飘来恋曲 2022……

耳旁飘来恋曲 2022……

耳旁飘来恋曲 2022……

耳旁飘来恋曲 2022……

耳旁飘来恋曲 2022……

耳旁飘来恋曲 2022……

耳旁飘来恋曲 2022……

耳旁飘来恋曲 2022……

耳旁飘来恋曲 2022……

耳旁飘来恋曲 2022……

耳旁飘来恋曲 2022……

耳旁飘来恋曲 2022……

耳旁飘来恋曲 2022……

耳旁飘来恋曲 2022……

耳旁飘来恋曲 2022……

耳旁飘来恋曲 2022……

耳旁飘来恋曲 2022……

耳旁飘来恋曲 2022……

耳旁飘来恋曲 2022……

耳旁飘来恋曲 2022……

耳旁飘来恋曲 2022……

耳旁飘来恋曲 2022……

耳旁飘来恋曲 2022……

耳旁飘来恋曲 2022……

耳旁飘来恋曲 2022……

耳旁飘来恋曲 2022……

耳旁飘来恋曲 2022……

■并非闲话

由“坐相”说开去

□陆林森

某日，外出办事，坐的是地铁，车厢很挤，想找个角落站一下，遂移步过道，见一大汉，背靠座位，二郎腿高跷，那样的架式，很有点“一夫当关，万人莫开”的气概，只是，拦路挡道，很不地道，也不厚道。于是，趋步上前，招呼一声：先生，请放下高足，方便我等过去。大汉听得，倒也识趣，立刻放下二郎腿，我等众人，方始一一“过关”。

公众场合，高跷二郎腿，如今已是司空见惯，成了一种现象。要说触犯法律，倒也未必，至于就此将人抓去蹲班房吃官司，那更是成了旷世奇谈。殊不知，饮食男女，各有习惯，有的循规，有的蹈矩，有的呢，天马行空，毫无拘束，实在也是奈何不得的。不过，举手投足，反映了一个人的修养，画出的是人的处世“脸相”，中国人从来就有“站有站相，坐有坐相”一说。举一反三，由坐相想到吃相。前些时，去景区旅游，下榻一酒店，一日三餐，早餐少不了“自助”，锅里盛的，桶里装的，十分丰富，食客尽可随意挑选，按需取用。却不料，这天早上，呼啦啦来了一群盛装陌生女，大呼小叫，一窝蜂上前，唯恐落在人后，个个争先，将手中大盆小碟堆得满满，饱餐之后，满桌狼藉，扔下大堆吃的喝的，扬长而去，此等景像，实在是大煞风景，让人大锁眉头！日前，又有群友“好事”，录得纪实视频，将镜头公诸于群。此视频说的是，沪上某超市重新开张，店家推送试吃。岂料，甫一开吃，大爷大妈一哄而上，你争我夺，更有长臂者，后来居上，将装有小吃的碟子揽入怀中，独享其成，似这等疯抢，真正让人大跌眼镜，徒呼乃尔！

生活中，诸如此类的“怪相”，并不少见。某日中午外出，这回坐的是公交，见一中年女

性，拿着手机，一路开讲，车到终点，方始关机，这倒罢了。惊诧的是，此人天生一副好嗓子，高音八度，家庭琐事，男女相亲，自我爆料，满车厢听得分明，实在也算是慷慨到了姥姥家。

如此世俗“怪相”，让人想起了“相由心生”一说，这似乎就有点佛学的意味了。但其实，人的行为方式，反映了人的文化修养，有什么样的文化修养，就有什么样的行为方式。坐地铁，不要高跷二郎腿，难不难？不难。公众场合，说话的声音低一点，难不难？也不难。在超市疯抢试吃的大爷大妈，难道家里穷得揭不开锅？不是。是一夜回到解放前，成了缺吃少食的难民？更不是。那么，彼等又何以如此一副“穷相”？说是利欲熏心，太过言重。倘要说是自私、自利，有吃不吃猪头三，这样的说法，其实并不失真。说到底，仍然是修养缺失，形象“破相”了。

“站有站相，吃有吃相”，这是老祖宗留下的遗训。可惜的是，世风退化，且不说有谁还记得老祖宗的遗训，即便有人将其倒背如流，也早已视若“陈腐之词”，弃之一旁。超市疯抢试吃的大爷大妈，年长及此，便是一例。

公众场合，我们究竟要不要“含蓄”一点，甚或“内敛”一点？打手机，能不能少一点喧哗，多一点隐私意识？如此这般，实际上都在考量一个人的内在修养，即使是微信群，互不照面，你方唱罢我登台，寒暄之间，也可见出彼此的学养和“修炼”程度。谦和忍让，自古以来就是一种美德。更有人说，谦和忍让，敬人持己，可以延年。内省于心，外塑于形。自省、自励、自律，笔者这样的说法，想必不会是“不识相”的吧？



秋叶

房一凡 摄

■灯下漫笔

孙中山力反鸦片

□凡 夫

唯恐当道不能保护，反为之阻遏，是以踌躇未果。”文中所指“孙翠溪西医”当是孙中山本人。晚清朝野对待鸦片存在两个对立的阵营：严禁派和弛禁派，孙中山显然代表着民间力量力挺前者。

1894 年中日甲午战争爆发，“非谈革命则无以为欢”的孙中山上书清廷李鸿章建议改革，在诸多的改革事项中，孙中山特意提及禁止鸦片问题：“近以愤于英人禁烟之议难成，遂劝农人栽鸦片。旧岁于农隙试之，其浆果与印度公土无异，每亩可获利数十金。现已群相仿效，户户欲栽，今冬农隙所种必广。此无碍于农田而有补于漏卮，亦一时权宜之计也。他日盛行，必能尽夺印烟之利，盖其气味较公土为尤佳，迥非川滇各土之可比。去冬所产数斤，凡嗜阿芙蓉之癖者争相购吸，以此决其能夺印烟之利也必矣！印烟之利既夺，英人可不勉而自禁，英人既禁，我可不栽，此时而申禁吸之令，则百年大患可崇朝而灭

矣！”很显然，孙中山劝农自栽罂粟乃是“权宜之计”，是在“英人禁烟之议难成”的情形下，为限制洋人大量外输鸦片而“劝农人栽鸦片”，旨在“夺印烟之利”；一旦这个目的实现了，“我可不栽”，进而“申禁吸之令”。孙中山的结论是：“劝种罂粟，实禁鸦片之权舆也。”在他看来，“由栽烟一事观之，则知农民之见利必趋，群相仿效，是则农政之兴，甚易措手。”孙中山劝农自栽罂粟，不仅是对付洋人外输鸦片，更重要的是他还有“农政之兴”的考量。

1911 年 10 月，辛亥革命爆发，孙中山领导了民国初年的禁烟活动，曾经一度在全国范围内禁绝了罂粟种植，并促使英国政府履行与清政府签订的《中英禁烟条约》，完全停止了鸦片的对华输入。南京临时政府成立后颁布了“革除旧染污俗”政令 36 条，其 29 条“戒除伤生耗财之嗜好（如鸦片、吗啡）”。从此，鸦片贸易绝迹，这一祸患式微。