一般而言, 孩子是在学会走

路时, 开始说"不"的。或故意

发出难听的声音,或不理睬故作

罔顾状,或以啼哭表示反对,或

以夸张的动作不服从, 这是因为

孩子开始进入了心理学上所说的

"第一反抗期"。随着年岁的增长,

语言能力提升、表述方式丰富,

探索的欲望和自我主张日趋强烈

孩子说"不"的方式会多样,频

率会增多,父母应当清醒地意识

到:孩子开始说"不"从心理学

诺诺地处于听话服从的状态反而

不是好事。美国哈佛大学心理学

家霍华德·加德纳教授从培养心智

的层面分析了孩子说"不"的必

个人从外部环境中所接收到的刺

激的一种自然反应, 仔细倾听乃

是一种有利于发现孩子长处和弱

点的'真实测试'方法,至少比

流行的智商测试更富有科学性。

它有助于孩子"懂得分辨好与坏,

什么是应该得到的, 什么是应该

自尊体验是从孩童时代就萌生的,

它对未来青春期的自尊水平有着

相当重要的铺垫作用。社会心理

学认为: 12 岁左右是体验自尊的

一个峰值, 而这个时期正面临

岁尾年初, 当属一年最集中

的"绚烂"时与热闹处。辞旧迎

新是惯例,迎来送往更活跃;又

是讲礼数时间,作为其"形象大

使"的礼品一族,自然引人关

注。与往年有异,今年各地的礼 品盒纷纷打出了"文创"旗号。

如何"文创"?"中国风"、"历

史传统风" ……难逃近年来尾大

此刻,一个词语倏然掠过我的脑

海,它的名字,叫做, 俭素。

确实奢华, 而至奢靡。此时

由此扫描一下,看看大酒店

不掉的奢华风。

"孩子言行出现拂逆是其

意义上说是一种进步。

要性:

放弃的"

■并非闲话

一直唯唯

绚烂之际思俭素

何必忌惮孩子说"不"

"逆反期", 孩子遇事频繁说 "不"。无论是亲子互动,还是师 生互动, 都应该尊重和保护孩子 的自尊体验, 而不是单纯的规训 甚或粗暴的惩罚。只有尽可能提 升孩子的自尊水平和积极的自尊 感,才能有效改变其行为反应模 式,不至于长大后酿成心理问题 孩子都是满怀好奇心和惊异

喜欢设法答疑释惑的人, 在 追求知识的过程中,除了大人的 引导外, 还要充分利用其自身的 天生智力。孩子说"不"的时候, 父母切莫一意孤行, 可以给他提 供选择的机会,这样既能让其行 为在自己承受和掌控范围内,又 能给他独立自主的感觉。譬如, 到了午睡时间,孩子还在玩游戏, 家长可以试问: "你是现在就睡 觉,还是再玩10分钟睡觉?"当 孩子更大一些,则可以以共同商 量制定规则来规范孩子的行为。

几无禁锢,因此富有想象力,孩 子说"不"时常受到想象力的驱 使, 虽说不免带有原始性, 甚或 不要把孩子的想象力扼 杀掉,无论是家庭还是学校,都 要为孩子的想象力提供生存的场 所。列夫·托尔斯泰感念儿时经常 与父亲指令相悖,提出一些富有 想象力的问题,父亲总是循循善

□齐世明

也许孩子的思维较为单纯

诱, "一起进入童话世界般的交 流。我的收获是如此之大,并且 神速。在我一生的其余岁月中所 得到的全部馈赠,都不及那时的 百分之一。"以说"不"培养的想 象力堪为托翁人生衣裳的第一粒 纽扣,决定其一生的精神走向和 心灵格局。

人们往往把"代际鸿沟"界 定在子女的青春期,其实,他们在儿童时代说"不"已显端倪。 有些家长习惯于对孩子大喊大叫, 指责而不是去理解, 命令而不是 去倾听, 总觉得自己对孩子尽心 尽力了, 却轻忽了最为关键的一 点,即有效沟通的这一代际交往 的基石。法国社会学家雅克·埃理 "倘若孩子从来没有得到说 理的机会, 那么, 长大后总是习 惯于别人怎么说, 自己就跟着怎 据说, 德国小学要求父 母提交一份由孩子打分的"成绩 单"、共10题,其中两题有涉孩 子说"不": "父母能经常与我沟 通, 耐心地倾听我的反对意见 从不态度恶劣地打断我", "父母 能正确对待我的不良生活习惯, 不是强行制止, 而是对我讲道理, 帮助我改正

所谓教育,不过是人对人的 主体间灵肉交流活动, 这一活动 首先体现在对孩子的教育方面。

理解并接纳孩子的"固执",尽可 能释放孩子的思辨能力和智辩能 力,乃是家长理会孩子说"不" 的要义。鉴于孩子的认知和习性, 往往会提出某些不甚合理的要求。 美国心理学家科胡特发明了"不 含敌意的坚决"一词,即:对孩 子的不甚合理要求, 父母必须坚 决地拒绝,但并无敌意——"我不 会说'我恨你', 更不会说'我打 死你', 而是在冷却后,耐心说理, 直至孩子放弃不甚合理的要求。 鲁迅对终日给孩子冷遇或呵斥,其 至于扑打的家长深不以为然,因为 这会使"他畏葸退缩,仿佛一个奴 才,一个傀儡。然而父母却美其名 曰'听话',自以为是教育的成功, 待到放到外面来,则如暂出樊笼的 小禽,他绝不会飞鸣,也不会跳 "很显然,家长的独断和压制, 只会养成孩子的奴性, 智慧和机 敏绝非靠强力所致。

□沈 栖

中国传统的教育往往伴随着 戒尺、棍棒,不少父母爱孩子, 但爱孩子却并没有得到孩子正向 的反馈, 甚至在某些场景中, "狼爸"之类的育儿经大 "虎妈" "中国妈妈"似乎也成 为了贬义词。倘要在传统教育中 体现出现代文明的元素, 不忌惮 孩子说"不",从小维护他的话语 权利也许是题中应有之义。

■法官手记

精干专训

□吴亚安

人们常说,选择法律,是选择了责 任, 那么, 这是一种什么样的责任呢? 或许, 对刑法人而言, 这种责任就是对 专业的精益求精。

这种精益求精, 意味着要把握好理 论与实践的关系。刑法理论具有高度抽 象性, 如何将抽象理论运用干纷繁复杂 的社会事实,是需要我们从实践不断积 累和总结相关经验的。比如,近年来,在 贿赂犯罪中,存在用按揭房产行贿的案 件,案发时房产虽然已交给受贿人,但按 揭贷款尚未付清, 如何认定受贿数额往 往是这类案件的争议焦点。有观点认为, 行受贿双方达成合意的金额是房产的价 格,且房子已交付,故房子价格即为犯罪 既遂的数额;也有观点认为,房子尚有部 分贷款, 既遂金额只能为已支付的钱款 数额。对这种争议,如果回归到财产犯罪 既未遂形态的基础理论(控制理论)将会 很好地解决, 比如从有无完全获得房产 的控制角度看,贷款未还完时,受贿人对 房子的客观处分能力受限, 因此不宜将 房子价格作为全案既遂金额。

这种精益求精, 也意味着要把握好 刑法与其他法律的关系。我国对失范行 为的规制采用违法加犯罪的二元化立法 模式,一般违法和犯罪分别由行政法规 和刑罚规制, 因此犯罪不仅有罪质的要 求、也有罪量的要求。刑法具有二次规 范的属性, 其与民法等其他法律的适 用, 也应具有位阶性。只有当某行为适 用民法或行政法尚不足以对其进行充分 评价和有效制裁时,才有必要使用刑法 规制。当刑法条文中没有明确表述罪量 的最低限度,在适用解释时,应当为前 置法律的适用留下充足的空间, 当刑法 条文已经明确罪量最低限度时,对罪量 程度的把握也要尽可能地细化。

这种精益求精,还意味着要把握好 现在和未来的关系。刑法要关注的,不 仅是已然之罪、还包含未然之罪, 刑罚 的目的不仅在于报应, 也在于预防。实 践中,有些非典型的、新类型的犯罪行 为,短期内缺少有效的行政规制手段, 如果不及时明确行为规范和处置原则, 就会放纵该类犯罪的蔓延。因此,对于 前置法律不完善的领域,对确有社会危 害性的新类型行为,要适当利用刑法中 的兜底型条款予以规制。但鉴于该类情 形在法律明确性方面有所欠缺, 对其处 罚可适度从宽,此时处罚的主要目的是 为了明确行为规范, 划定行为红线。



■八面来风

聚会,说美酒佳肴,琳琅满目, 不为过吧? 再看走出新冠阴影后 活跃起来的各种演出,说一派金 碧辉煌,满目流光溢彩不为过 吧? 最抢人眼球的是豪华绚烂的 布景和服饰,一台晚会,几十万

不够吧?几百万的鲜见么?此时 此刻,一个词语倏然掠过我的脑 海: 俭素

"俭素"何谓?宋代史学家 司马光训子之文《训俭示康》中 一段话,至今传颂: "众人皆以 奢靡为荣, 吾心独以俭素为美。 人皆嗤吾固陋, 吾不以为病。 (一众皆以奢侈靡费为荣, 我独 以节俭、朴素为美。人们嗤笑我 固执麤陋, 我毫不在意, 不认为 有什么不好。)

同义,老子说过:"万物莫 《庄子·天道》 与朴素争美" "静而圣,动而王,无为也 而尊, 朴素而天下莫能与之争 (朴素是至高的美德之一。 万物皆不可与之媲美。)

先贤们为何如此崇尚"俭 ,甚至视为"至美"呢?读 老子《道德经》第十九章有言: "见素抱朴,少私而寡欲。"此处

正道办事,招致祸患;老百姓贪 得,也会败家丧身。 "侈,恶之 ", 西晋文学家傅咸也说: "奢侈之害,甚于天灾。" (奢侈 的生活方式所造成的祸害比天灾 给人的祸害还要大。) 司马光所阐述"以俭素为美"

触、接收,而是入心入肺地领悟 到"素""朴"的真意。此处之

"素""朴",也是俭素,就是清

新之致; 而真正回归到了俭素,

也就是返回质朴的状态,纯洁清

新的本性,还本心之清明,清点

列举了历史上和当时一些"以俭

立名,以侈自败"的事例,并论

多欲"。此言与老子之意一脉相

承,指有地位者贪得,就会不按

述其原因是"俭则寡欲"

司马光在《训俭示康》文中

私欲, 遵循"大道

之道理,乃至被称为"白菜县令" 的徐九经、"青菜官员"的海瑞(一 年四季都是吃白菜豆腐) 等等先 贤的高风亮节,对今朝的人们不 仍然是上佳的镜鉴么?

而放眼看去,不要说生意场 上的接洽交易, 乃至职场上的送 往迎来,大都在灯红酒绿的"高 大上"中完成;就是普通老百姓 的婚嫁喜庆、亲友聚会, 有哪一 个不追逐时髦,讲究"上档次" 够排场?似乎缺少了奢华之大 欢,就淡薄了人情、世情,跟不 上潮流? 而在这种浮华直至奢靡 的攀比中, 无餍的奸商在大欢中 落网, 侥幸的暴发户在大欢中破 产, 鲸吞的贪官在大欢中堕为阶 下囚.....

"俭"与"素",不 仅是一种社会生活方式, 更是一 种社会圭臬与人生哲学。而怀念 俭素,怀念简单,怀念纯粹,是 -种呼唤,也是一种民意。

我常常感叹现在的书越出越厚, 真比砖头还重了。人家数钱数到手抽 筋儿,我捧着厚厚的"砖头"读书读到 手抽筋儿,哪想到如今读书居然成了 体力活儿。而且书的价格也越来越 贵。有人说,你工资也涨了嘛,说这话 的人却忽略了人们日常所用的生活 资料价格也在不停地上涨, 我们依 然省不出钱来买更多的书。于是想

起赵树理先生的"鸡蛋书"

何谓鸡蛋书?鸡蛋书不是用鸡 蛋做的书,是指农民可以用鸡蛋换 来的书。能用鸡蛋换书读,书的价 格肯定不能太贵,贵了农民也换不 那时的农民攒了几枚鸡蛋还要 换盐吃,还要给读书的孩子买文具 呢。著名作家赵树理先生说这话的 时候是50年代初。他是人们公认的 最贴近大众的通俗文学作家,是延 安时期的典型,或者可以称为那时 工农兵大众文学创作的方向。赵树 理先生自己也确定两个小目标, 个是自己写的书能让不识字的农民

也能听懂,就像白居易的追求,

诗让老头老太太都能听明白:一个 是书的价格别定得太高, 赶集的农 民用几个鸡蛋就可以换一本书来读。 头一个目标他实现了, 因为《小二 黑结婚》已经成了通俗文学的经典。 第二个目标到如今也没有实现,非 但没有实现, 书的价格却一路飙升, 已经今人却步了

鸡蛋书

最近有汪曾祺研究专家发现了 一则汪先生的佚文,是汪先生在80 年代给一家新创刊的通俗文学杂志 的题词,里面又说到"鸡蛋书",这才引起了我的"有感而发"。题词内容不 多但意义很重大,现录于下:"惯吃家 常饭,长留鸡蛋书。上党余风在,先驱 得不孤。题《大众小说》兼怀赵树理同 志。树理同志曾希望他的书能在集市 上卖.农民可以拿鸡蛋来换,谓鸡蛋 书。一九八六年八月汪曾祺。

八十年代国内曾掀起一股通俗 文学热,各地纷纷创办通俗文学杂 志,正是文艺百花齐放的好时代。我 省有著名杂文家上官缨先生主持的 通俗文学杂志《参花》当年也很火爆,

精品连连,一时称颂。这本《大众小 说》杂志是由沈阳的春风文艺出版社 主办的,其办刊宗旨是"以为人民服 务,为社会主义服务为宗旨,刊登具 有时代精神、民族意识、真正为群众 喜闻乐见、雅俗共赏、老少咸宜的优 "汪曾祺先生借题词之机想 到赵树理,兼怀赵树理真是再自然不 过了。早在50年代,汪先生就在赵树 理的领导下编辑通俗文学杂志《说说 唱唱》, 老领导赵树理先生的创作实 践和文采风范最契合"时代精神、民 族意识、雅俗共赏、老少咸宜"这样的 办刊旨趣,所以《大众小说》创刊请名 家题词,真是找对了人,汪先生也欣 喜《大众小说》的办刊宗旨是赵树理 先生创作理想的接续,所以说"先驱 德不孤"了。

□荆山客

任何时候文艺都需要百花齐放, 任何时候文艺都要坚持为人民服务。 通俗文艺依然是大众方向, 雅俗共 赏依然是目标追求。至于能不能用 鸡蛋换书读, 那只能按市场规律办 45日内,向本所清算组进行债权 申报。逾期不报、视为放弃权利、

上海 勒理 律师 事务所

(31310000059393822W) 经全体 合伙人决定提前解散,并自即日

起依法启动清算和注销程序。请 各债权人自本公告见报之日起

环保公益广告

重复使用,多次利用



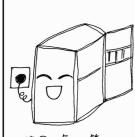
二减少量的废纸产生

优先购买绿色食品





6000~8000双-次性簇子 2一株20岁的大树



使用无氟沙箱 不会造成臭氧损耗

不买包装豪华又繁缰



过分包装 = 巨大浪费+严重污染

废电池放入专门回收箱 以免污染环境



分类回收 循环再生