

名家茶座

超越自己是赢家

国人欢度传统新春佳节的余兴未尽,世人瞩目的 24 届冬奥会已隆重开幕。从北京赛区,到延庆赛区、张家口赛区;从冰上项目,到高山滑雪等项目,各国冰雪健儿你追我赶、龙腾虎跃,呈现出一派奋力争先、一比高下紧张而激烈的氛围。由此想起前不久央视热播的电视剧——《超越》。

《超越》以 2015 年北京申办 2022 年冬奥会成功为历史背景,讲述了在“北冰南展”浪潮中,轮滑少女陈冕改弦更张、毅然决然以短道速滑为事业追求的目标,凭借超越自己的执着理念和顽强意志,从一个“非专业”选手,一路过关斩将,不断超越自己,最终进入国家队,成为主力队员,出征冬奥赛场的故事。我不会滑冰,却对《超越》颇感兴趣、赞誉有加。个中主要原因是,被陈冕身上敢于超越的精神、成功超越自己的故事所感动。

超越自己,是超越他人的前提。道理明摆着,不能超越自己,何以超越他人?“超越”一词,说起来很容易,做起来有点难。如同各类体育比赛一样,“赛场”

并非闲话

虎说

老虎,自古就是热词之一,壬寅虎年,当为“网红”。无论褒贬,和虎相关的词汇甚多,大约三百余条。虎,已成今人茶余饭后的谈资,尤其曝出“某虎”被打时,民间总会热议贪了多少财货,做了多少声色、钱色交易……

而古时不然。居于深山老林的先民,常常谈虎色变。那会儿与虎为邻,难免发生人入虎口的惨剧。即便如此,百姓宁肯同猛虎周旋,亦不肯离开山野,何哉?孔子答曰:“苛政猛于虎也!”人们冒着为虎作餐的风险,毅然隐没深山,以避苛政压榨,“官虎狼吏”残害。圣人之言,精辟。

国人之所以对虎津津乐道,似乎是因为虎的某些特性。虎,历来被视为山君,喜自立山头,圈定势力范围,以山大王自居。虎相俊明威武,身体修长健壮,性情凶猛,虎胆无惧,力大盖世,骄横狂妄,善于捕捉利用外界信息。虎,通常以鸟兽为食,昼伏夜出,行踪诡诈,借黑夜掩饰恶行。

虎之威势,可谓“一啸群山百兽惊”。唐代张籍有诗为证:“南山北山树冥冥,猛虎白日绕林行。向晚一身当道食,山中麋鹿尽无声。”张籍笔下的虎,分明是“两面虎”。白天,山君绕林巡视,威严无限,颇具君子相。然而,一俟晚间,模样骤变,当道大吃独食,一副凶残贪变相。其他温良弱小的动物,噤声远遁,唯恐丧命。

“猛虎潜深山,五龙为我宾。百兽为我食,谁敢触我怒?”虎的气焰之盛,霸气之足,的确老虎屁股摸不得。然,虎虽势猛,但算不得智者,甚至颇有几分愚蠢,尤喜捧捧拍拍,利令智昏。于是,常常被聪明绝顶的狐狸和獐之类蒙骗利用。有两则寓言,一是《狐假虎威》,另一则是《獐食虎脑》,都证明了虎虽盛气凌兽,但也“二虎吧唧”。昏了头的虎,居然不知狐狸在打着自己的旗号到处招摇撞骗,

情况千变万化,超越别人也好,超越自己也罢,都不是轻而易举就能实现的——除了要有自信心,至少要有三股气。

其一,志气——超越自己的适中目标。有志者立长志,无志者常立志。怎样超越、何以超越,要有明确的目标,才不至于走弯路。民谚曰,一口吃不成胖子,一步跨不到天边;荀子说,不积跬步,无以至千里。超越自己,既要有雄心壮志,又切忌好高骛远。这就涉及到目标问题。人一旦有了明确目标,就会朝着既定方向去努力,缩小理想与现实之间的距离。只是,目标要根据愿望和可能来设计。否则,盲目设定的目标,不是空中楼阁,便是海市蜃楼——目标难度系数偏低,很容易实现时,会失去动力和兴趣;目标难度系数过高,终其一生也难以实现时,就可能半途而废。有志者事竟成。超越自己的目标,一经定下,就要“咬定青山不放松”,循序渐进,不懈努力。

其二,骨气——超越自己的坚定信心。没有坚定的信心,或不相信自己,或轻易地放弃,或

张树民

虎跃东方

谋取私利;只图一时舒坦,更不晓得保进贡的美食竟是自己的脑髓,还大夸保忠心耿耿呢。

想想这虎,多么可悲、可叹、可怜!

为何把大贪官喻作老虎?因“意趣”做派相仿也。东汉明帝时,九江一带多虎害,官府累年雇人捕捉,因有“两面吏”假虎谋私,虎害在,私囊鼓,虎患不绝。九江新任太守宗均揭开盖子:长江、淮河一带多猛兽,犹如北方有鸡、猪,极自然。猛虎“今为民害,咎在残吏”。与其打虎,莫如打击贪官污吏,减免税赋,擢拔忠诚善良之士。不久,腐吏除,虎患治。宗均将“打虎”与“打贪官污吏”直接挂钩,这大约就是虎喻贪官的出处。

清代康熙、乾隆两朝,有两个贪官被冠名“张老虎”和“陈老虎”。康熙六十年,吏部有个张姓官员,专在地方奏折上耍手段,勒索钱财,地方官吏私下唤其“张老虎”。俟“张老虎”被革职查办,多有燃放鞭炮相庆者,而“张老虎”亦臭名远播矣。乾隆末年,陈准任江西巡抚。这厮专门批发官帽,买官者就拼命搜刮民财,黎民苦,胜黄连。百姓编一顺口溜:“江西地方苦,遇见陈老虎;大县要三万,小县一万五。官虎吏更多,民苦无处诉!”陈巡抚便是“陈老虎”,老虎治下多豺狼。后来事发,“陈老虎”被打。

“官虎”贪腐,历来为一大公害,可损公信、丧人心、积民怨。而今,四条腿的虎,种群濒危,国家已重点保护,打不得。然而,两条腿的虎,却未绝迹。“官虎”,笑面虎心,貌似贤德,暗里贪赃枉法,中饱私囊。不深掘细究,难曝真相。然,虎踪留迹,终将被打。

虎年至,奉虎诗,有请“官虎”细品:

滥权谋私酿祸殃,恶贯难掩必曝光;倘若品端初心践,安落平阳卧班房?

张謇与苏绣

张桂辉

因为一时一事的失利与挫折,便灰心丧气、一蹶不振,不能持之以恒,很难实现超越。“千磨万击还坚韧,任尔东南西北风。”这是有骨气的生动写照,这是有骨气的豪迈气概。要想超越自己,就要牢固树立“只顾攀登不问高”的信念。但凡爬过山的人,都有这样的体验,再高的山,只要坚持不懈、拾级而上,就一定会登临绝顶,分享“一览众山小”的乐趣。《超越》中的阳光少女陈冕,心中的挚爱是滑冰。虽然,“轮转滑”难度很大,她凭借着对短道速滑的挚爱,刻苦训练,屡败屡战,越挫越勇,最终成为队里的主力,并代表国家参加北京冬奥会,滑进为国争光的赛场。

其三,勇气——要有超越自己的必要本领。常言道,艺高人胆大。艺者,指的看家的本领,是冬练三九,夏练三伏的扎实功夫。任何时代,任何个人,要想成就一番事业,要想实现超越自己,就要有孜孜以求、刻苦磨练的进取心,勤奋钻研,扎实过硬的基本功。空谈误国。国如此,人亦然。没有真实本领,只会纸上谈兵,凭什么超越,如何能超

八面来风

霸屏可以休矣

从字面上看,“霸”这个字多少带点匪气,在“度娘”上的解释也是名声欠佳,总给人恃强凌弱的感觉。放眼我们生活的这个地球村,诸如此类以“霸”出名的鲜活事例倒还不少。倘若在生活中碰到霸道的人或事,你是战战兢兢还是针锋相对?当然,还有一句“佛系”的话,惹不起还躲不起吗?

前些时候和朋友品茗,他们说起闲暇时间消遣的方式不是看微信就是刷抖音,技痒难忍的时候,亦会赤膊上阵,将生活中的点点滴滴制作成影集或短视频,然后晒到朋友圈或抖音里。微信我有,抖音也曾听说,不但国内很火,而且还扩张到了海外。只可惜,这款深受芸芸众生喜爱的软件我并没有下载。朋友扼腕兴嗟,兄弟啊,要与时俱进噢!

难道吾辈落伍了?赶紧补上!回到家我下载了这款软件,确实,就像个杂货铺,吃喝玩乐搞怪嬉笑应有尽有。刷了几天短视频,烦恼来了——一些人为了提升自己或小团体的知名度,可以说倾巢出动,

越?本领不是与生俱来的,本领不可能一蹴而就。本领,来自虚心学习,唯有学习,才有长进;本领,来自刻苦磨练,坚持磨练,铁棒成针;本领来自勤奋钻研,乐于钻研,才能提升;本领,来自摸爬滚打,不怕失败,就有希望。“台上一分钟,台下十年功。”舞台上是这样,事业上也不例外。有了过硬的本领,超越就悉听尊便。

竞技比赛也好,其他方面也罢,高手如林,天外有天。每次都想赢,什么都要赢,无疑不太现实,甚或有点幼稚。人生苦短,能搏几回。正因如此,便越想赢。一首广为流传、人所爱唱的闽南语歌曲中唱道:“三分天注定,七分靠打拼,爱拼才会赢”。赢,是一种风采;赢,是一种荣耀。人活世上,谁不想赢?但以为,要想超越他人,先得超越自己。超越自己,便是进步;超越自己,即是成功。换言之,纵使不能实现摘金夺银,也是人生旅途上的赢家。倘若人人执着于超越自己,实现了超越自己,便能一加一大于二、积小赢为大赢。何其快哉!

张树民

虎跃东方

来了个“全民总动员”。有个天津的广场舞团队,动作无外乎甩甩手臂扭扭屁股,但他们对自己形象宣传可谓马力全开,不择手段。只要你看抖音,二三条里边肯定就有他们,其出境频率之高令人咋舌。还有一位某地的徒步爱好者,为了引起人们对他的关注度,出镜率也是出奇得高,而上传的视频内容却是那么地粗俗不堪,难怪评论区骂声一片,但其却是“任尔东西南北风,我自岿然不动”,脸皮之厚可见一斑……一位从事文化传媒的朋友告诉我,这种连篇累牍式地出镜率,业内统称“霸屏”,其动机昭然若揭,就是通过不间断的“狂轰滥炸”,死乞白赖地让你关注他、记住他。

这让我想起若干年前,一些电视台曾播出的一则羊毛衫广告,每次重复十多遍的广告语让人大倒胃口不胜其烦。而一旦关注,便成了他的粉丝,他就有了流量。有了一定的粉丝群,他就可以趾高气扬去承揽商家的直播带货,按照售出的商品数量提取商家支付的销售费

灯下漫笔

张謇与苏绣

皇甫洁

苏绣与湘绣、粤绣、蜀绣并列为中国四大名绣。苏绣具有图案秀丽、构思巧妙、绣工细致、针法活泼、色彩清雅的独特风格,地方特色浓郁。它在清代达到全盛时期,真可谓流派众多,名匠竞秀。

作为苏州民间传统工艺,苏绣也经历了坎坷和磨难。它走出低谷,重新走向繁荣,与清末南通大实业家张謇(字季直,清末状元)的鼎力相助是分不开的,尤其是他与苏绣大师沈寿的故事值得传颂。

清末民初,随着上海开埠,江南的经济文化中心已不再是苏州。曾经盛极一时的苏绣行业日渐衰落,沈寿等一大批苏绣名匠也陷入了进退维艰的窘境。张謇为了挽救苏绣的颓势,防止苏绣传统工艺的失传,毅然以高薪把沈寿延聘到南通,为她创造了一个安定的生活环境,让她继续潜心研究苏绣的创新和发展。更难能可贵的是,张謇投资开办了一所刺绣学校,由沈寿任教,传授苏绣绝艺。据现今南通“张謇纪念馆”的资料记载,这所刺绣学校在 8 年中共培养了 150 名苏绣传人,在民国时期活跃于江南各地,散布苏绣的工艺种子,令其薪火相传,生生不息。

沈寿暮年,总有一个纠结:她光是手艺人,但缺乏理论规范性的文字传世。张謇得知后,抽出一个多月的时间,亲自倾听沈寿口述绣艺针法,笔录后加以整理,并由沈寿改定,编成《雪宦绣谱》一书。该书至今依然是苏绣技艺的范本。可以说,沈寿的技艺乃至整个苏绣完整地传承、发扬光大,完全得力于张謇的倾心支持、得益于这位实业家的无私资助。

2006 年 5 月 20 日,苏绣经国务院批准被列入我国第一批“国家级非物质文化遗产”名录。如今重提“张謇与苏绣”的轶事,是因为它还是有着一定的借鉴意义。

不是吗?当前我国某些民间传统工艺式微,正濒临失传的边缘。倘若绝艺后继无人,那么,势必入亡艺绝,那些独特的非物质文化遗产只能成为文化史上的“化石”。一位旧时代的官员、文人、实业家如张謇尚且能热心扶植苏绣,我们共产党人传承传统民间工艺岂能逊色?

胡海明

霸屏可以休矣

当然,要达到这种理想的境界并非一蹴而就,起关键因素的还是作品的质量。当然抖音中也不乏内容清新、思想性强、表演上乘的自创小品。笔者看抖音的时候就被一个来自杭州的三人组合所吸引。这个表演团队合作默契,表演风趣自然,所发布的小品虽然只有二三分钟,但笑点不断,让人欲罢不能。硬实力的加持让这个组合的粉丝量飙升到三百多万也在情理之中了。当然,他们的附加值随着人气的不断升温而升温,所主持的直播带货,因为有庞大的粉丝群做支撑,再加上商品质优价廉,出货之快也就在预料之中了。

反观那些不修“内功”,仅仅依靠肤浅的“狂轰滥炸”来“霸屏”,从而妄图吸引观众的注意力,留住观众的心,其结果往往是事与愿违枉费心机。到头来,羊肉没吃到,还招来一身膻。要想在抖音这类直播平台一展身手,可真的要软硬实力兼顾,作品既要出彩,表演还要出色呢!

减资公告

恒兮房地产(上海)有限公司,统一社会信用代码:91310000MA1F15078E,经股东会决议,注册资本由2000万元人民币,减为600万元人民币,请有关债权债务权利人在45天内前来联系,特此公告。

遗失声明

上海洪峰房地产经纪有限公司,遗失原财务章、黄伟俊印鉴章,声明作废。
上海市普陀公证处黄彦公证员,遗失公证员执业证(执业证号:109001220140452),声明作废。

上海荣裕昌机械设备有限公司
经股东会决定即日起注销,特此公告
上海水云建筑材料有限公司
股东会决议即日起注销,特此公告
上海双晨实业发展有限公司
股东会决议即日起注销,特此公告
上海奇牧实业发展有限公司
股东会决议即日起注销,特此公告
上海祥麟建筑材料有限公司
股东会决议即日起注销,特此公告
上海山中玉实业有限公司
股东会决议即日起注销,特此公告
上海登竹实业发展有限公司
股东会决议即日起注销,特此公告
上海登地实业发展有限公司
股东会决议即日起注销,特此公告
上海博怡针织制衣有限公司
股东会决议即日起注销,特此公告
上海正缘机电科技有限公司
统一社会信用代码:91310114MA1GUDFC60,经股东会决议即日起注销,特此公告
上海崇明翠源苗木专业合作社
统一社会信用代码:93310230MA1M81TT77,经成员大会决议即日起注销,特此公告
上海复美绿丽大药房统一社会信用
代码:913101147895930689,经投资
人决定即日起注销,特此公告
上海高盈信息科技有限公司
统一社会信用代码:91310112MA1GBJ8E03,经股东会决议即日起注销,特此公告
上海叶洪企业管理有限公司统一
社会信用代码:91310114MA1GX2PAXI,经股东会决定即日起注销,特此公告
上海宏瞻机械设备有限公司统一
社会信用代码:91310114MA1GTL738A,经股东会决定即日起注销,特此公告
上海融麟电力设备有限公司统一
社会信用代码91310114MA1GTWCH4J,经股东会决定即日起注销,特此公告
上海福鸣电子有限公司统一社会
信用代码:91310114090012514W,经
股东会决议即日起注销,特此公告
上海明德明实业有限公司经股东
会决议解散,并已成清算组。请债
权人自本公告刊登之日起45日内
向本公司清算组申报债权,特此公告
陆宽 遗失注销减资登报
传媒 021-59741361
13764257378(微信同号)



请使用节能灯!



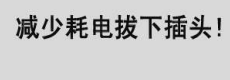
- 高亮度、低耗能、光效稳定
- 减少耗电80%,亮度提高25%



减少待机时间!



电脑勿忘关显示器!



节电从我做起!