

这些年我怎么能成了爱的“绝缘体”

□口述：弘臻 记录：一帆

平心而论，现在人到中年的弘臻物质条件不错，他大学毕业，担当公务员多年，远远没到谈不起女朋友、结不起婚的“困难户”程度。他之所以还是孤身一人，跟他在年轻时两次刻骨铭心的不成功恋爱经历有关。

其实要走出孤独的阴霾，说难也不难，只要他能克服心里的恐惧，努力打开心扉，不怕挫折，坚持不懈地寻找爱情。

人到中年，我与爱情无缘

不知不觉，自己 41 岁了，看着周围的同龄人 or 比自己年龄小很多的亲朋好友都陆续结婚生子了，我为此深深地羡慕。我始终是光棍一个，每天下班回到空空荡荡的房间里，一点人气也没有。

前几年父母跟我一块住时我还没感受到这种深入骨髓的孤独和寂寞，但自从前年他俩被我姐姐接到南京去住了，我在上海成了名副其实的孤家寡人。

其实我的个人条件还是可以的，当年上海本地重点大学本科毕业，毕业一年后，通过了上海公务员考试，成了一名区级机关的公务员，无风无浪一直工作到现在。

同自己波澜不惊的就业经历相比，令自己耿耿于怀的是自己感情经历一直不顺。自从在大二时初恋开始，到目前为止总共有很多次恋爱经历，可无一例外都不成功。也不知是怎么了，难道我前世和爱神丘比特有仇？还是我性格有问题？要不就是我恋爱的情商太低？

校园的新年晚会 使我同系花有了交集

静蕙是学校文艺部副部长，当年学校里的新年晚会都是她主持并全程策划的，而我由于书法方面的特长成了班级里唯一推荐的表演人选。

就这样我和女神有了交集，她多次来到教室里找我商量，让同班男生非常羡慕嫉妒恨。现在想想其实也没什么，只不过跟我讨论一下我出场的方式和去彩排而已，但那时我激动的心情无法用言语表达。

我俩决定在开场后就把我请到舞台上，采用现场书写的方式，写三句吉祥的祝福语，分别用隶书、楷书、行书三种字体书写。我俩还有个互动环节，那就是晚会进行后期时，静蕙有个钢琴独奏节目，到那时我已经写完了，就会和她拿着作品现场呈现给台下观众看。

晚会很快就如期举行了，那晚的演出很成功，而平时名不见经传的我借此大大出了一把风头，全校师生都知道了我写有一手好字。而我对于这些都不在意，我在意的完全是自己和“女神”

我出生在上海的郊区，不过现在也成上海的市区了。但几十年前家乡当时的生活条件是不能和市区相提并论的，我父母是地地道道的农民，靠着几亩地养活了我 and 姐姐。我俩也争气，都考上了大学，改变了自己的命运。我的学习成绩不但不错，而且从小随一位小有名气的书法家伯父练书法，所以有一手漂亮的毛笔字和钢笔字。

进了大学后不久，自己无可救药地爱上了一位大我一届的学姐，并无怨无悔地暗恋她一年多，直到她和我挑明我俩不合适。

她叫静蕙，和我是同系的，无论是长相、学习成绩和个人能力都是出类拔萃的。她靓丽的外貌和高挑的身材吸引了很多男生，她也被誉为系花。重要的是她还没有男朋友，而且静蕙不但有不俗的容颜，还多才多艺，弹奏一手好钢琴。听说她家里很有钱，她爸是市里一个颇有名气的公司老板。这一切无形中都将我和她之间的距离。

静蕙之间的进一步发展。

我用了整整一天的勇气进行心理建设，终于战胜了自己的懦弱，在晚会演出后的第三天决定表白。我还特意跟室友借了摩丝，像周润发在电影《赌神》那样，把头发抹得锃亮，又借了他的黑西服穿。下午一点多，我壮着胆子到静蕙的教室找她，当时她们全班正在上自习，寂静无声。

我在教室外叫了两遍，静蕙开门走了出来，看见我的背影，一时没认出来，她一脸惊讶。当我提出和她到操场溜达溜达时，聪明的静蕙看出我的“不怀好意”，有些犹豫不决，不过最后还是跟我走了。

由于在我心中，她是没有丝毫缺陷的完美女神，所以平时不善言辞的我在她面前更加放不开了，生怕哪句话说错了惹她不快。我一边走，一边和静蕙有一搭无一搭地搭讪着，而她突然停下来，不耐烦地跟我大声说：你到底叫我出来想干什么？我时间很宝贵的！



贰柒 制图

手记>>>

物质和爱情，既是对手又是战友

很遗憾，弘臻在最美好的时光接连遭遇了爱情滑铁卢，原因或多或少都是与物质、金钱等这些身外之物有关，而这些硬件恰恰是年轻的他最缺乏的。等他人到中年经济充裕的同时则已失去了爱的信心和热情。

毋庸置疑，爱情是人最美好的向往，它能给我们带来幸福与快乐。我们希望自己可以有一份不被物质玷污的爱情，可是我们必须承认，现实是每个人都不是生活在真空中，柴米油盐酱醋茶，哪样不花钱？爱情是必须建立在物质的基础上的。这就要求你必须要有了一定的物质作为支撑，比如说你如果是男人的话，爱

她就要给她更好的生活，这既是压力又是动力。但是如果你不爱她，那当然不会拥有这样的动力。

不可否认，人都是有惰性的，很多女人谈恋爱过分追求物质，很多只是为了享受，不愿日后自己太辛苦工作和赚钱，追求的是享受主义。这跟一个人的成长过程有关系，受的教育不同，必有不同的世界观。对男方有一定的物质要求，对女方来说，这本身无可厚非，可对男人来说，有时不堪重负。

总而言之，想要谈恋爱或者结婚，最好两个人门当户对，能力、地位、三观和性格，要基本合拍。

第一次表白遭遇“滑铁卢”

我一看都到了这个份上了，自己不能再爱情逃兵，索性把话说明白：“我喜欢你，做我女朋友吧！”我的直率反而把静蕙给镇住了，隔了好一会儿她才缓缓说：“谢谢你喜欢我，但你却不是我喜欢的类型。”“那你到底喜欢什么类型呢？不行我可以改！”我追问道。她说：“我喜欢比自己强势的，无论是个人素质和家庭条件，都要比自己强的，至少也是旗鼓相当！你可能也听说了我家的条件，的确，我爸妈很有钱，我一件衣服就几千块，你可能会说我是物质女孩，俗气，嫌贫爱富，但我的确不是。因为我从小就生活在衣食无忧的环境里，家里本来就很有钱，而且我今后希望用能力和努力去自己挣钱！而不是只会享受，不肯努力工作，所以我从不懈怠。我偶尔去吃路边摊也会觉得很新奇，但天天吃我受不了。唉，你其实是个很好的男孩子，但不适合我。强扭的瓜不甜，还是算了吧，本来觉得咱俩能成为不错的同学和朋友的，但现在也不适合了，要不彼此会觉得尴尬，再见！”说完就扭头远去了。

看着静蕙的背影渐渐远去，我的心都要碎了，我人生中的初恋就这样无情地破灭了。

自从和静蕙那次表白失败后，我都很长时间都没从打击中缓过劲来，自己原本就不是心理素质很强大的人，第一次又遇到感情上较大的打击，当然就一蹶不振了。

2004 年毕业后，经过在人才市场里几个月的求职生涯，终于有一家中等规模的私企录用了我。我们这家公司是一个机械制造公司，典型的男多女少，女员工们大多素质一般，但个个眼高于顶，因为长期的供求严重失衡使得即使很普通的女员工也有人追。

初恋也以失败告终

到这家公司后，一位大胆的女同事看上了我，开始倒追我。她叫虹敏，是行政办公司的秘书，电大毕业的大专生，那个年代在我们公司里本科生虽然不是稀有动物，但绝不算多，也许是她比较崇拜学习好的男生吧。

外向活泼的虹敏总是寻找机会在我面前转悠，不算太笨的我，也没认真地考虑我俩到底合不合适，很快就接受了她的爱意。于是，我开始了人生中真正意义上的初恋，但显然这绝不是她的初恋。那段和她谈恋爱的时光，我俩像大多数情侣一样，下班后很少呆在员工宿舍里，一起吃饭、去商场购物、去公园走走，或者看看电影。

不过好景不长，我俩在谈了有大半年的时间后，彼此性格和爱好的不和谐处渐渐显露出来。首先就是性格的不和谐，我这人比较内向，喜欢安静地看书，而虹敏则天生爱热闹，豪爽泼辣，说话大声，一会儿也坐不住，也没什么涵养，典型的“女汉子”。其实她这个性格跟自己的家境也有很大的关系，她很小的时候就跟爸妈来到上海，他爸妈开了一家五金建材店，平时迎来客往、耳濡目染的多是装修工人、水电工等，她父母也就大嗓门惯了。

我虽然意识到了她终究不是自己的良配，但离开虹敏又舍不得，可没想到是虹敏提出的分手。女汉子提出分手也直截了当，一天吃饭她用再平常不过的口气轻描淡写说：咱俩分手吧，不合适，你是个好人，但太内向，一天也说不出 20 句话，而且太抠！我受不了，分手吧！

这是我第二次爱情“滑铁卢”了，被拒绝得已经差不多习惯了，所以没有第一次被静蕙拒绝时的失落和痛苦，也许是爱虹敏的程度远远没有静蕙深。又过了大半年，我参加了当年上海的公务员考试，幸运的是顺利通过了，于是 25 岁那年成了一名区级机关的公务员，无论是社会地位还是收入福利来说都向上走了一个台阶。但与此相反的是，我的恋爱经历却一再受挫，后来我又谈了两三次恋爱，却总是因为这样那样的原因没有修成正果。接连受挫的恋爱经历使我在感情方面一点自信也没有了，再加上这些年我也自由惯了，若真有了女朋友，反而管手管脚，正有这样的想法，我也不知不觉地步入了尴尬的中年时光。人到四十我却对自己的感情经历真的有很多疑惑。