

大墙内走出的海派玉雕工匠

□法治报通讯员 倪力立 法治报记者 徐荔

“碧玉妆成一树高，万条垂下绿丝绦。不知细叶谁裁出，二月春风似剪刀。”这首诗出自唐代诗人贺知章，诗中所道的“裁玉”，其实与一项流传数千年的非遗技艺有关，那就是玉雕。

上海市青浦监狱自 1994 年起成立了清流玉雕工作室，“雕琢”百余名服刑人员，他们大都身负重刑，在玉雕工作室磨砺十数年。他们从迷茫到悔悟，再到觉醒，如凤凰涅槃，浴火重生。

“浑小子”在书画学习中蜕变

他，叫徐磊（化名），2002年至青浦监狱服刑。服刑初期，由于年纪轻、刑期长，加之性格冲动，心浮气躁，做事情不计后果，我行我素，违纪不断，甚至打架。监区民警多次对他进行教育训导和心理辅导，奈何他感觉看不到光明，也没有前途，就这样浑浑噩噩地过着。

转眼两年多过去了，由于监狱民警的关怀帮助，徐磊的刑期改判为有期徒刑。他感觉有了一丝希望，至少有了回家的盼头。他觉得应该像民警说的，在这段时间里好好反省、学习，恰巧当时青浦监狱开办了书画学习班。徐磊在监狱爱生网上报了名，基于从小对书画的爱好，他被录取了。

坚持学习的那些年里，经过监狱外聘书画老师进监指导，徐磊的书画水平得到了显著提高。

作为一种兴趣爱好，书画不失为陶冶性情的极好选择，但如果想把它作为自己奋斗的目标，想成为张大千、

徐悲鸿这样的大成就者，徐磊自认不具备这种可能性。那么还有哪一种技能符合自己的兴趣爱好，又不失为将来赖以谋生的一技之长呢？认真思考这个问题的徐磊注意到了六监区的玉雕工作室，这是1994年监狱开展艺术矫正项目而成立的。短短几年内，玉雕工作室就培养了数十名合格的玉雕工匠。有两名学员参加上海市玉龙奖评比，得了大奖，并得到了“玉雕大师”的称号。这让徐磊的心情很是激动，这不正是自己梦寐以求的学习好去处吗？

在书画学习班，徐磊的“同学”阿阳（化名）就是玉雕工作室的一名学员，两人得暇便会聊关于玉器方面的知识。阿阳告诉了徐磊一些玉文化知识和玉雕的技艺，这让徐磊更是对玉雕工作室心生向往，他的心已经飞到了玉雕工作室。

但是理想是美好的，现实却未必如意。由于当时玉雕工作室人员已满，徐磊的这个念头直到几年后方得如愿。

玉雕才入门就打起退堂鼓



2013年，在徐磊余刑已经不到4年的情况下，六监区招收玉雕学员，他立即报了名。但当时全监有上百名服刑人员报名，能否被录取，徐磊也没有信心。好在，经过多次选拔，凭借自己的书画功底和对玉文化的知识储备，徐磊最终被录取了。

进入玉雕工作室，是徐磊服刑生涯的第二次转折，这一次，他兴致高涨，感觉车间里的每一样物件都是那么新奇，连冰冷的机床都似乎对他露出了温柔的笑脸。

根据玉雕工作室以老带新的传统模式,主管民警安排徐磊的书画班同学阿阳做他的“师傅”。阿阳在玉雕车间已经好几年,是一名颇有经验的玉雕工匠,他的技艺在玉雕车间也是名列前茅的佼佼者,并曾经获得过监狱第三届服刑人员工艺美术评选活动的一等奖。

徐磊满心欢喜地开始了他的“学徒生涯”。转眼两个月过去，徐磊的状态却不如自己想象的好，甚至开始有些急躁了。玉雕最紧要的是耐心和细致，有句行话叫做：慢工出细活，可

徐磊是躁脾气，耐不住性子，他越是耐不住性子，活就越是做不好，越做不好，他就越是急。3个月下来，徐磊连最基础的技艺都没有过关，上机操作的日子遥遥无期。

徐磊有些泄气了，看来玉雕并非自己想象的那么容易，理论基础与实践之间还是存在相当大的差距，无数次的失败，让他压力倍增，他有点心灰意冷了。

“余刑只剩3年多了，何必这么折磨自己？”徐磊甚至打起了退堂鼓，准备申请退出。徐磊的这些表现都没有躲过主管民警的眼睛，民警找他谈话，“其实，玉雕这个工作，首先是对人的意志的磨练，雕玉琢人，如果没有耐心和恒心，是做不好这个工作的。同样，所有精湛的技巧都必须有三心：即用心、耐心和恒心。有了这三心，你就一定会有长足的进步。”

听了民警的话，徐磊还是有些懵懵懂懂，在以后的日子里，主管民警一有机会就与他交流沟通，不断教导他如何习艺做人。



本版照片由均青浦监狱提供

一技之长帮他收获事业与爱情

徐磊从二十刚出头就进监狱，经过十多年，早已过了而立之年，主管民警则是一名年轻的监狱民警，但他有着专业的艺术文化水准，且每次对徐磊都细心、耐心地指导。徐磊也学着沉下心来，尝试以足够的耐心，细致地从细微处做起，从头开始……

宝剑锋从磨砺出，经过三年的勤奋用功，徐磊终于出师了，临释放前，主管民警给了他一次自我证明的机会，和阿阳一起参加了第八届上海市玉龙奖评比大赛。在比赛中，徐磊的作品获得了优秀作品奖，而这个奖对于他

来说是极其重要的，是对他努力付出的肯定。

徐磊所取得的这些成绩来之不易，离不开他自身的刻苦努力，更离不开六监区民警对他的谆谆教诲和悉心帮助。徐磊曾表示：“警官不仅给予了我技术上的支持，也教会了我如何做事做人，让我更加坚信回归社会之后，我一定能成为一名合格的玉雕师，也为今后立足社会打下了坚实的基础。”

2016 年底，徐磊刑满释放了，考虑到他已年届不惑，父母亲也已年迈，在家人的帮助下，徐磊在离家不远的镇上开办了

一家玉器专卖店，他用在监狱学到的技艺开始了自食其力的生活。

安定平淡的日子，勤勉努力的劳作，平和谦逊的态度……徐磊还迎来了迟到的爱情。开店大约半年后，一位来店里购买玉镯的女子和徐磊相识、相恋。徐磊说，是美玉为他牵上了姻缘的红线。

成家后，徐磊更加努力地打理着玉器店，并帮助所在街道居委会宣传中华优秀传统文化，介绍中国的玉文化，给周围爱好玉文化的街坊四邻普及玉器知识、辨别真伪，得到了大家一致称赞。

监狱伸援手助他“起死回生”

然而，天有不测风云，一年后，徐磊玉器店的生意遭遇瓶颈，主要是进货渠道不畅，销售商品品种稀缺，经营额大幅下降，眼见就要关门歇业。

就在徐磊陷入困境之际，一直关注他出狱后生活的监狱民警向他伸出了援助之手。青浦监狱清流玉雕工作室推荐徐磊加入上海宝玉石协会，成为会员单位，拓宽了他的经营渠道。同时，介绍玉雕海派大师对徐磊进行艺术指导，给予极大帮助。

据介绍,近年来,青浦监狱民警秉承“踔厉奋发、笃行不怠”的精神,认真完成监狱的改造工作,同时对改造工作进一步延伸,跟踪关心刑满释放人员,为社会安宁和稳定作出不懈努力。

度过经营难关后，2019年，徐磊成立了自己的玉雕个人工作室。如今的他，已成为一名优秀

的海派玉雕师。

如今，在自主创业的路上，徐磊首先想到的就是青浦监狱，以及曾经给予他人生指导的主管民警。在他最困难，一度想退出玉石行业的时候，是青浦监狱拉了他一把，令他的事业起死回生。所以在事业步入正轨后，他也在心怀感激，知恩图报。

“非常感谢青浦监狱民警的帮助，为了更好地回报监狱、回馈社会，我会尽我所能，帮助那些需要关心和鼓励的人们。”徐磊说。

今年2月22日，
受徐磊邀请，监狱一
行对他进行了探访。
徐磊送上锦旗和感谢

信，并承诺要融入社会公益事业，加入监狱“产学研”一体化矫正项目“爱生回归（美工）驿站”，为社会平安建设添一份力。

感谢王院长！
尊敬的上海市领导、王院长：
你们好！
本人 曾因犯罪行为在青岛监狱服刑。期间监狱招募王院长学员，我凭借自身绘画功底，及对玉雕的兴趣和爱，有幸被招募到大连玉雕车间。民警对我悉心教导，给予我很大的帮助和鼓励，并指导我考入服刑人员 玉石雕刻技术，历经三年的刻苦钻研，我的玉石雕刻技术得到了很大的提高，在监狱民警的帮助下，参加了 2016 年玉雕奖评选，作品《财源广》获得了优秀作品奖。该奖是对民警和我多年辛勤付出的肯定。
我回归社会后，通过在狱中^{期间}玉石雕刻技术，创办了“王雕工作室”“金雕玉雕工作室”，创业起步困难时，民警联系厂方，海派玉雕大师指导，让我的生意少走了很多弯路，工作室生根、起色后，又通过青浦监狱清流玉雕工作室引荐，成为上海市玉石雕刻协会会员。取得这些成绩，离不开监狱和仇力立警官对我持续不断的帮助和关怀！