



谷雨：最后的春天

谷雨

谷雨是二十四节气的第六个节气，也是春季最后一个节气，每年 4 月 19 日至 21 日时太阳到达黄经 30°时为谷雨，源自古人“雨生百谷”之说。同时也是播种移苗、埯瓜点豆的最佳时节。

“清明断雪，谷雨断霜”，气象专家表示，谷雨节气的到来意味着寒潮天气基本结束，气温回升加快，大大有利于谷类农作物的生长。

雨生百谷

谷雨，降水明显增加，田中的秧苗初插、作物新种，最需要雨水的滋润。降雨量充足而及时，谷类作物能茁壮成长。“时雨乃降，五谷百果乃登”。谷雨最主要的特点是春雨绵绵，有利于谷物生长。雨生百谷，反映了“谷雨”的农业气候意义。它是古代农耕文化对于节令的反映。

《通纬·孝经援神契》：“清明后十五日，斗指辰，为谷雨，三月中，言雨生百谷清淨明洁也。”

《群芳谱》：“谷雨，谷得雨而生也。”谷雨前后，天气较暖，降雨量增加，有利于春作物播种生长。

《月令七十二候集解》：“三月中，自雨水后，土膏脉动，今又雨其谷于水也。雨读作去声，如雨我公田之雨。盖

谷以此时播种，自上而下也。”

这时天气温和，雨水明显增多，对谷类作物的生长发育关系很大。雨水适量有利于越冬作物的返青拔节和春播作物的播种出苗，古代所谓“雨生百谷”，反映了“谷雨”的现代农业气候意义。但雨水过量或严重干旱，则往往造成危害，影响后期产量。谷雨在黄河中下游，不仅指明了它的农业意义，也说明了“春雨贵如油”。

谷雨时节的南方地区，“杨花落尽子规啼”，柳絮飞落，杜鹃夜啼，牡丹吐蕊，樱桃红熟，自然景物告示人们：时至暮春了。这时，南方的气温升高较快，一般 4 月下旬平均气温，除了华南北部和西部部分地区外，已达 20℃至 22℃，比中旬增高 2℃以上。华南东部常会有一二天出现 30℃以上的高温，使人开始有炎热之感。低海拔河谷地带也已进入夏季。华南春季气温较高的气候特点，有利于在大春作物栽培措施上抓早。适宜红苕栽插的温度为 18℃至 22℃，这时已能满足。华南老旱区的经验证明，红苕在谷雨前后早栽，能够在伏早前使藤叶封厢，增强抗旱能力，获得高产稳产。

节气习俗

谷雨节气习俗多，采茶、食香椿、洗“桃花水”浴，你都了解吗？

南方谷雨有摘茶习俗，传说谷雨这天的茶喝了会清火，辟邪，明目等。所以谷雨这天不管是什么天气，人们都会去茶山摘一些新茶回来喝。

北方谷雨食香椿，谷雨前后是香椿上市的时节，这时的香椿醇香爽口营养价值高，有“雨前香椿嫩如丝”之说。香椿具有提高机体免疫力，健胃、理气、止泻、润肤、抗菌、消炎、杀虫之功效。

陕西白水县有谷雨祭祀文祖仓颉习俗，“谷雨祭仓颉”，是自汉代以来流传千年的民间传统。

谷雨的河水也非常珍贵。在西北地区，旧时，人们将谷雨的河水称为“桃花水”，传说以它洗浴，可消灾避祸。谷雨节人们以“桃花水”洗浴，举行射猎、跳舞等活动庆祝。

谷雨节流行禁杀五毒的习俗。谷雨以后气温升高，病虫害进入高繁衍期，为了减轻虫害对作物及人的伤害，农家一边进田灭虫，一边张贴谷雨贴，进行驱凶纳吉的祈祷。这一习俗在山东、山西、陕西一带十分流行。

谷雨贴，属于年画的一种，上面刻绘神鸡捉蝎、天师除五毒形象或道教神符，有的还附有诸如“太上老君如律令，谷雨三月中，蛇蝎永不生”“谷雨三月中，老君下天空，手迟七星剑，单斩蝎子精”等文字说明。山东的谷雨贴，一般采用黄表纸制作，以朱砂画出禁蝎符，贴于墙壁或蝎穴处，寄托人们查杀害虫、盼望丰收、安宁的心理。

谷雨前后也是牡丹花开的重要时段，因此，牡丹花也被称为“谷雨花”。“谷雨三朝看牡丹”，赏牡丹成为人们闲暇重要的娱乐活动。至今，山东菏泽、河南洛阳、四川彭州多于谷雨时节举行牡丹花会，供人们游乐聚会。

对于渔家而言，谷雨节流行祭海习俗。谷雨时节正是春海水暖之时，百鱼行至浅海地带，是下海捕鱼的好日子。俗话说“骑着谷雨上网场”。为了能够出海平安、满载而归，谷雨这天渔民要举行海祭，祈祷海神保佑。因此，谷雨节也叫做渔民出海捕鱼的“壮行节”。这一习俗在今天胶东荣成一带仍然流行。

过去，渔家由渔行统一管理，海祭活动一般由渔行组织。祭品为去毛烙皮的肥猪一头，用腔血抹红，白面大饽饽十个，另外，还准备鞭炮、香纸等。渔民合伙组织的海祭没有整猪的，则用猪头或蒸制的猪形饽饽代替。旧时村村都有海神庙或娘娘庙，祭祀时刻一到，渔民便抬着供品到海神庙、娘娘庙前摆供祭祀，有的则将供品抬至海边，敲锣打鼓，燃放鞭炮，面海祭祀，场面十分隆重。

唐诗中的谷雨

《送前缙氏韦明府南游》

许浑

酒阑横剑歌，日暮望关河。
道直去官早，家贫为客多。
山昏函谷雨，木落洞庭波。
莫尽远游兴，故园荒薜萝。

《春中途中寄南巴崔使君》

周朴

旅人游汲汲，春气又融融。
农事蛙声里，归程草色中。
独惭出谷雨，未变暖天风。
子玉和予去，应怜恨不穷。

《谢中上人寄茶》

齐己

春山谷雨前，并手摘芳烟。
绿嫩难盈笼，清和易晚天。
且招邻院客，试煮落花泉。
地远劳相寄，无来又隔年。

《与崔二十一游镜湖寄包、贺二公》

孟浩然

试览镜湖物，中流到底清。
不知鲈鱼味，但识鸥鸟情。
帆得樵风送，春逢谷雨晴。
将探夏禹穴，稍背越王城。
府掾有包子，文章推贺生。
沧浪醉后唱，因此寄同声。

(综合整理自三联生活周刊、央视网等)

