



## "救命系统"需要切实保障

陈宏光

最近 颇受众众关注的郑州"'120'延 误救治大学生事件"有了调查和问责情况 通报, 涉事调度人员因负有直接责任被开 除,医疗急救系统有多人受到处理。

对于120 救护车,老一辈人往往称之 "救命车",虽不准确倒也颇为贴切。

120 急救, 专业的说法是"院前医疗 急救",实则就是事关"救命"的系统, 性命攸关、责任重大。虽然"院前医疗急 救"具有很强的专业性,但任何普通人都 能从相关录音内容中听出涉事调度人员的 不专业,她因为负有直接责任被开除显然 并不意外。

问题是,这样的人员是如何进入这一 救命系统"的?她进入系统之后、正式上岗 之前,是否经过了专业、规范的培训?日常 对其接线调度工作是否有持续的培训和切 实的监管?

从郑州对于这一事件调查和问责情况 的通报来看,似乎问题主要在涉事调度人

 员身上。但如果作为整个"救命系统"的首道 环节就缺乏规范的选聘、培训和监管,没有与 其职责匹配的技术支持和待遇保障, 那么这 个此后 11 次尝试回拨电话甚至还要加微信 联系求助人的接线员,没准还会觉得自己颇 为委屈呢。

近年来, 有不少媒体曾关注过院前急救 方面的普遍性问题,包括院前急救网络分布 不均、急救人员缺乏、无法形成人才培养梯 队、人员编制配备问题没有明确规定导致增 编困难、急救人员待遇低、工作风险大、工作 强度大、晋升困难等等

对于"院前医疗急救"这一"救命系统", 宏观层面已经有了《院前医疗急救管理办法》 《关于进一步完善院前医疗急救服务的指导 意见》等法律规范、很多地方也制定了地方性 的规定,但更重要的是微观层面的重视,和实 实在在的经费保障。

但愿此次因为"120"延误救治引发的事 件,能让更多人关注这一"救命系统"。

# 家的味道

翟梦丽

家庭菜谱是需要代代相传的, 一道道 熟悉的菜占据了中国人家庭记忆中重要的 部分,对于生活在农村的我,家常菜更是 时令的象征。

在三个月的隔离生活中,每次我站在 厨房四顾茫然时,都会回想,以往的这个时 节,奶奶、妈妈的饭桌上,都会有哪些菜?大 概是在家里困着、脑袋里也只能琢磨些一 日三餐的事满足口腹之欲。

清明时分,在老家菜场旁的饼店里,会 推出一款时令粑粑、糯米粉里掺上河边采 集的艾蒿,清香扑鼻。后来我离开老家求 学,再也找不到记忆中这抹熟悉的味道。每 到这个时候就会想起年幼时我兴高采烈拿 着钱买粑粑作早饭,边吃边往学校走,享受 着冬天离去后乡下轻盈的空气。幸而后来 妈妈从同乡那里学会了这道小吃的做法。 几年后我又得以品尝到春天的味道。但今 年,面对物流不畅的窘境,妈妈做好的粑粑 只能封存在冰箱里, 等待夏季重逢。清明 前,我在叮咚上抢菜时,发现有这类似的小 吃售卖,可惜连菜也抢不到的我,自然与更 高级的享受无缘。盯着屏幕上通通灰掉的

预约时间,我想,要是我也会做就好了。

在老家,我们讲究端午吃"五红",鸭子、 红米苋、咸鸭蛋、黄鳝、龙虾。 读大学的时候, 我去朋友家过端午, 阿姨细数着桌上的菜说 家常, 让远离家乡的我深刻体会到故土的意 义。没有那些饭店的花样,最最家常却带有地 域特色的菜式温馨又浪漫。

可惜毕业以后,离开学校出来住的我,却 懒得进厨房捣腾,只愿在外卖里寻找些许家 的味道。隔离期间,不得不下厨房的我有了机 会复刻一桌正宗的端午大餐,却只能炒个米 苋.拿着买来的咸鸭蛋充数。我会做的,都是 下厨房菜谱里最简单大众的菜,糖醋排骨、红 烧肉、青椒炒肉……这样的菜式,几乎不曾出 现在我家的饭桌上。它们对我而言,是某种意 义上的快餐。某天我买到排骨想要煲个汤,按 照菜谱一步步来,最后肉汤做成了生姜味。这 和记忆中妈妈的排骨汤相去甚远, 只能望汤

夏天到了,这是果蔬丰盛的季节,"黄瓜 瓠子丝条汤"曾是爷爷的口头禅,整个夏季, 这三样菜在饭桌上来回打转。这应该不难复 制吧,我想,总得趁早找个机会向奶奶偷师。

### 魏艳阳

据说在国外的有些地方,人们种水稻 时,播种以后就不怎么管了,稻田里长出杂 草也不去除,说起理由来,诙谐中又似乎透 出几分有理有据:他们觉得田里不论长出 什么都是神的旨意, 最后收成如何也是神 的旨意,与种水稻的人关系不大

但在中国可不是如此, 勤劳的中国农 民的眼里,容不下一棵杂草。水稻田最常长 出的杂草,我们老家称之为稗子或稗草,这 种草外形神似水稻, 如果抓一个只吃过米 饭没见过水稻的人去看,他甚至可能分辨 不出这两者。这正是稗子千万年来演化出 的生存策略-——把自己模仿成水稻,这样 就能蒙混过种水稻的人, 让自己可以肆无 忌惮地吸收原本属于水稻的养分,结出和 传播对农民来说毫无益处的种子

不过这种伪装并不完美, 甚至可以说 稗子的伪装恰恰是败在了它那难以抑制的 生长和繁衍本能:由于随时存在被人发现 并拔除的风险, 稗子会疯狂、贪婪地吸收养 分,生长速度也快于水稻(它想要尽快成熟 并结出种子),于是,稗子就会比身边的水 稻高出一截,颜色也更深绿。在一片低矮青 葱的水稻中间,稗子显得"鹤立鸡群"-农民很容易就发现并了结它罪恶的一生。

在农药没有普及的时代, 除草只能靠

人力,有了农药以后,效果则更显著。我小时 候的记忆,是父母背着药箱,顶着烈日一遍遍 穿行在稻田里打药; 如今科技发展, 在大平 原,机器、飞机洒药已经稀松平常。但父母和 叔伯阿姨们一年到头忙碌劳苦的身影, 让我 从小就明白:粮食来之不易,杂草务必尽除。

人类与杂草的斗争年复一年,可这些伪 装得极好的草永远也不可能学会一件事:水 稻是禾本植物,而它们,永远都只是草本。这 在一定程度上让农药的研制变得容易: 只要 看清楚本质,然后把最毒的毒性送给杂质,而 把温良留给水田真正的主人

如同很多害虫一样, 稗子这类杂草目前 还无法从生物学意义上彻底灭绝, 于是人与 草之间的斗争还是要年年上演。这些杂质与 渣滓还在肆无忌惮地吸食着人们的血汗,它 们只看到土地的肥沃适宜生长, 却看不到是 谁让这片土地变得肥沃,不但要肆意生长,还 要散播种子,让自己的同类变得更多。它们的 长势再好,招引来的,也只有期盼丰收的农民 眼中的恨意。

恍惚间已经入夏,每年七月,是农村最忙 最累的"双抢"时节。如今身处上海的我时间 线错乱,在城市生活得久了,就会忘了自己从 哪里来, 自己吃的饭是谁种的, 历史一再证 "常回家看看"的重要性。

### 后疫情思考

朱非



上海封控两个多月以来, 疫情出现了缓 和,生活也逐步回归正常。这段特殊时期 里,疫情虽给我们的生活按下了暂停键,却 让每个人有充足的时间停下脚步细细思考。

"身体是革命的本钱",疫情之下我们 深刻体会到健康体魄的重要性。想要拥有良 好的身体素质,不仅要提高一日三餐的质 量,更应该持之以恒地进行锻炼。而作为 "起床困难户"的我,早已养成了"早餐马 马虎虎,午餐随便应付,晚餐大快朵颐"的 不良习惯。居家隔离期间,正是调整作息和 饮食的大好时机,我和家人互相督促,开启 早睡早起的健康模式。在拥有充沛的精力 后,我们开始尝试制作高质量的美味,保证 每天营养均衡。

最近, 我们坚持每天傍晚出去散步, 见 证车流不息与人潮涌动的盛况, 这何尝不是 一种简单的幸福。

而曾经预想的"报复性消费"也未真实 发生,我的购物理念反而日趋理性。6月1 日部分电商平台迎来"6.18"大促,但我们 除了囤积食物、日用品等生活必需品外,对

于其他商品的消费力度骤减。城市的烟火气逐 渐回归, 商超有序恢复线下营业, 街边的小吃 店陆续开放。我们终于解放双手,感叹"暂时 不用吃自己做的饭了"。路遇沿街摆摊的小商 小贩, 顾客络绎不绝, 真真切切感受到了久违 的生活气息。

疫情让我们更加关注"删繁就简"。不管 是物质上还是情感上都要"断舍离"

在信息轰炸的时代, 我们很容易被信息蒙 蔽双眼, 难辨真伪, 产生不安与焦虑。与其深 陷信息的漩涡, 不如学会主动出击, 屏蔽虚假 信息、抑或放下手机、专注做自己热爱的事

或许我们曾经执念于"朋友多了路好走" 在无效社交上花费过多时间和精力, 而疫情则 像一张人情世故的过滤网,将泛泛之交拒之门 留下了真正关心和惦念你的人。因此,我 们要学会放弃不必要的社交, 给人际关系做减 法, 用高质量的社交来提升自身的幸福感。

疫情,让我们重新审视自己的内心,唤醒 我们对健康的重视,改善我们的社交方式。惟 愿疫情消散, 我们的生活重新起航!

### 留住美好





# "烟火气"和"悬浮感"

徐荔



最近, 剧集《警察荣誉》引起了不少人 的讨论,评价最多的就是它的"烟火气" 而看了导演和编剧的采访, 也了解了它为何 能引发那么多人,尤其是基层民警的共鸣。 因为它虽有戏剧性,但仍保持了"来源于生 活"的本色。

一直觉得政法类题材是影视剧的宝库, 每次采写到或情节狗血或办案过程曲折的案 件,都觉得"这简直是编剧都编不出来的",而 那些办案的警察、检察官、法官、律师,身上也 有着许许多多的故事, 不一定都是惊心动魄 的,但一定都是真实的、能打动人的。然而,可 惜的是, 近年来虽然政法类题材的影视剧不 少.能因为"真实"而打动人的却不是很多,有 些作品里的主题导向正能量,案件故事也不 错,可总让人觉得离生活太远了,用一个现下 还算热的词来说就是"悬浮感"

有的剧改编自小说, 主人公是孤胆英雄 或是天才型高手, 缺少一定的"烟火气"这 可以理解, 观众还是能从这类作品里找到推 理探案的乐趣、着迷于能力超群的主人公的 个人魅力。可若是打着源于现实的旗号,实 际呈现的却是缺乏真实感染力的作品, 那就 令人费解了。比如有的剧里, 无论主角或配 角大都时刻保持精致妆容、西装革履, 穿的 住的用的都价格不菲; 主人公的身上要么有

着板正的"高大上"人设、要么有着天大的秘 密、血海深仇, 男女主人公也大多是要在工作 中产生情感纠葛的,而且模式几乎都是从互相 看不顺眼到慢慢了解、相亲相爱……如此一 来, 哪怕讲述的案件故事源于真实, 却因为细 节、人设上的悬浮难以让人共情。不同类型的 剧有不同的展现方式, 用拍偶像剧的手法呈现 政法类题材作品,只注重戏剧性和"赏心悦 目"并不合适。

政法工作者当然不乏帅哥美女, 但他们真 正的风采和精彩的故事不是外在行头, 不是情 感生活, 而是他们为维护公平正义尽忠职守的 样子。也不是所有的政法工作者都有机会面对 大案要案,激烈的枪战、凶恶的犯罪者,他们 可能一辈子不会遇到,但这不代表他们的身上 就没有好故事。以基层民警来说, 可能一个 "狗咬人"的事件就能讲出一串故事。其实, 观众要看的不只有惊心动魄的警匪故事,只要 是打动人的, 哪怕鸡毛蒜皮也有吸引人的力 量、近年来一些警务纪实观察类节目频繁受到 好评也印证了这一点。

艺术源于生活, 创作可以高于生活, 但根 还是要扎在现实生活里, 政法类题材的作品尤 是如此。好口碑不是靠流水线、套路或是"流 量"得来的,而是需要创作者沉下心挖掘、创 作,尊重事实、遵循客观规律。

上海秦信知识产权代理有限公司进失公章章方枚,产明作废。进失公章章方枚,产明作废。进入海天交投资管理有限公司进失法入章章方章校,声明作废。进入章章方章有限公司进入中域。 財务专用章、法人章各章校、声明作性上海南空科技有限公司遗失败。 专用章、法人章各章校、声明。 "法人章各章校、声明。 "表人章各章校、声明、 "表人章各章校、声明、照 妻妻提·吾曹尔遗失营业执照。" 副本,证照编号:1500142 1501080297、(98)、声明年度 沈卓遗失身份证,证号:360 03197511091767,声明作品 | 力省(上海)网络设备工程经营 | 部遗失公章青粒 声明 [ -海胜永机械设备有限公司 海市松江区小昆山镇俊辉理发 海市宝山区麒鸿饮品店经营许可证副本、许可证组

海市奉贤区蔡引莲生猪摊 经营许可证正本,许可证编 海瑞锦保洁服务有限公司业执照正副本、注册是

海新程汽车零部件有限公司 海市宝山区学云小吃店遗 J123101130029383,声明 上海新启源餐饮店桃浦路分店 营业执照正副本、证照第 海市普陀区佳佳饮食店

海市金山区李斩勇饭店 

海奉贤邵厂游戏机室注册 110120001230229 经上级主管部 议即日起注销,特此公告 海悠邮旅游服务咨询有限公司统 经股东决定即日起注销,特此公告 上海火蚁装饰工程有限公司

陆宽 遗失注销减资登报 传媒 021-59741361