

■名家茶座

■法官手记

“灯暖千万家”告诉我们

复工小记

□姬建民

□孙远征

浙江慈溪市供电公司普通员工、共产党员钱海军,从事电力服务30年,始终扎根基层、埋头苦干,被群众誉为“灯暖千万家”的“贴心人”,最近被中宣部授予“时代楷模”称号。他的事迹再次告诉我们,一个平凡岗位的人,应该如何立身、做人、干事业的真谛。

平凡成就伟大。论说,钱海军不过是一位布线、接电、拧灯泡的普通电工,但他却“愿意一辈子拎着工具箱走在为人民服务的第一线,用我微薄的力量点亮一盏盏温暖的灯!”无论是抗灾抢险、疫情防控,还是抗冰救灾、电力保供,他总是奋战在受灾最严重的地方。新冠疫情来临,他带头捐款26000元支援武汉,并连续54天坚守抗疫一线。他三十年如一日参与志愿服务达2.5万小时,惠及五省群众达1.3万

人次,带动1200多人开展志愿服务和公益慈善活动……钱海军难以计数的好事证明,贵珠出于凡蚌,美玉发自丑璞。平凡的脚步也可丈量不平凡的路程,不论身处何种“不起眼”的岗位,干一行、爱一行就是干事成事的真本领,爱民为民、不拒小事就是实现人生价值的“定盘星”。

心中装着百姓。钱海军一年365天“在岗”,24小时“开机”,被100多位孤寡老人当成“亲儿子”。他常年随身携带一个小本子,详细记录着社区每个用户的信息。连某户符合居民阶梯电价一户多人口优惠政策;某独居老人不会用智能手机,供电信息要及时上门解释清楚的事都挂在心上。他逢年过节也很少休息,有时除夕都忙到后半夜,吃两包方便面就算过年了。他践行着“多做一点、多帮一个”的

诺言,努力把电和光送到老百姓最需要的地方。钱海军也是一个有家庭有孩子的普通人,为什么他能成为“全心全意”的高标,说到底,就是他心中装着百姓,处处想到百姓,事事为了百姓,无微不至地践行着共产党的宗旨,认为“能用一技之长去帮助别人是一件很值得、很快乐的事情”。观照楷模找差距,于此我们也就明确了人生的起点与方向。

事迹人人可学。钱海军虽是令人仰学的“时代楷模”,但也是我们身边普通的一个人,事迹人人可学,好事个个能做。受他感染,妻子与女儿对他“眼里只有一个‘电’字”给予充分理解和支持,上大学的女儿表示“追逐父亲的脚步,有一天和父亲一起成为别人暗夜里的点灯人。”受他感召,党员服务队与志愿者奋战

在助力脱贫攻坚、服务乡村振兴的第一线,走访上万户贫困户,用电改造惠及6万余人,光大着“灯暖千万家”。诚如是,扎根贫困地区40余年,拖着病体创办全国第一所全免费女子高中,帮助1800多名贫困山区女孩圆梦的张桂梅,不正是“师暖千万家”吗?井冈山茨坪派出所守护一方平安,用百倍努力守好山、护好山,不也是“警暖千万家”吗?家居小城初春供水设备改造,工人师傅在冰水中两昼夜赶工,无疑也是“水暖千万家”……我们身边各行业的平凡人,只要心系百姓、倾情服务,都是没授称号的“楷模”,也是钱海军一样“X暖千万家”的大写的人。

一个人只要踏踏实实立足本职,坚持不懈助人为乐,平凡人生就会迸发出不平凡的光芒。

■八面来风

竹叶青青

□魏福春

说起“竹叶青青”,还有个故事。那是10年前的一个雨天,一众朋友去仙居采摘杨梅。采杨梅只是一个由头,主要是放飞一下,这样的活动一年中有几次,比如草飞莺长的三月,郊野踏青;菊花盛开的金秋,阳澄湖之旅……那天我们选择的时间不对,或者说不巧,出发时细雨绵绵,过了收费站突然大雨如注。车速无可奈何地慢了下来,到了预订好的宾馆已是晚上7点。

这天大家都没有外出,连说好的“大怪路子”也了无兴趣,吃罢晚饭一个个回房间去了,说是养养精神。时间确实有点紧,突如其来的暴雨,打乱了我们的计划。本来当天先往联系好的杨梅采摘处,也就是说去四个造型,虽说用不了多少时间,但不能不亮个相。现在只能改为第二天,而第二天要游览神仙居,然后赶往象山……

我素无早休息的习惯,独自来到了宾馆一楼的商场,还在办理入住手续时,我已经注意到了橱窗内琳琅满目的工艺品。

想不到老板认识我,说你们我们店里买过水晶象棋。我确实买过一副精致、漂亮的水晶象棋,有一段时儿子迷上象棋和围棋,时不时地拉我战上几个回合。问题是象棋怎么可能来这里买呢?我还是第一次来仙居。我笑笑,老板显然在套近乎。我不会记错的。老板认真起来,说出了一家酒店的名字。我一愣,没错,象棋是在上海那家酒店的商场里买的,可眼前的这位中年男子我没有一点印象。他笑了,说那家店也是我开的。我们有缘,你随便看,有喜欢的价钱好说。我点了点头,这件青田石雕(我称之竹叶青青)就这样进入了我的视线……

青青的竹叶,苍劲的竹节,绿

汪汪的竹笋,还有嶙峋的山石……突然有了冲动的感觉。

我喜欢竹。秀逸有神韵,看似纤细柔美,却是弯而不折,折而不断,柔中有刚,凌霜傲雪,坚韧不拔。可谓:“千磨万击还坚劲,任尔东西南北风”。每次去安吉或是天目湖,我都会在竹林里流连忘返,那真是享受:耳边是溪流潺潺,四周是一株株昂然挺立直入云天的翠竹,地上是一棵棵破土而出的竹笋……竹林清风,沁人心脾。

说不出为什么,就像交朋友,话不投机半句多,酒逢知己千杯少。我毫不犹豫地付了款。

第二天哼哧哼哧放上车后备箱时,被朋友们一阵戏谑。他们知道我结交不少艺术家朋友,有的还是大家,怎么就会看上这样一件工艺品?你这是玩上收藏了?

当然不是。收藏收藏,收而藏之,把儿玩之。收藏是一种文化,把玩是一种境界,学问大着呢!我有自知之明。

这件青田石雕摆件,一直安坐在我家客厅的边几上。也就新鲜了几天,哪有那份闲情逸致玩赏。

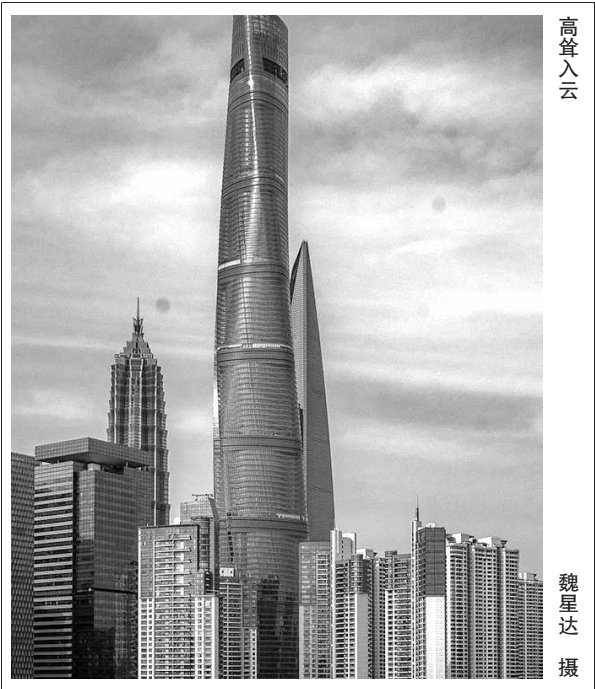
这段时间,不敢随意外出,书房又是儿子的世界,只能在客厅里看看书玩玩手机,于是时不时地和“竹叶青青”相伴。说也奇怪,每每与这寻常的青田石雕相视,便感到心旷神怡,仿佛在竹林中徜徉……

竹叶青青未自豪,烟云拂动墨相交。孤独一片婆婆影,送与清凉把笔摇。

什么时候再能去竹海抑或田野撒撒欢呢?

“不要问,不要说,一切尽在不言中……”耳边突然响起了这首“祝福……”

是的,灿烂的季节不会太遥远!



高耸入云

魏星达 摄

■灯下漫笔

《上甘岭》插曲的来历

□聿 飞

旋律感,很难谱曲,更难以流传。”一时僵持,刘炽接着说:“不如这样,我找个人来写。”

不日,刘炽将一个全新的歌词交给了沙蒙:“一条大河波浪宽,风吹稻花香两岸,我家就在岸上住,听惯了艄公的号子,看惯了船上的白帆……”歌词意境优美、韵味深远,还充满了浓浓的生活气息,陡然感染了沙蒙,他连声赞叹:“写得太好了!太好了!”

有人曾问乔羽:“你这写的‘一条大河’是长江还是黄河?”乔羽回答:“你可以理解是长江是黄河抑或其他江河,或者就是你家乡的一条河”。这是祖国无数条江河的一个代表,是一条既抽象又具体的河,既陌生又熟悉的河。《人民日报》曾对《我的祖国》歌词开头“一条大河”四个字予以高度评价:“概括力极强,不具体说哪条河,紧扣了主题,效果更好,使每个中国人读之唱之,都感到尤为亲切。”乔羽生前接受采访时表示:“吾辈虽说不上伟大,但我们都应当是祖国的赤子,没有理由不热爱祖国,也

没有理由不报效祖国。我自认为只是找到了一个属于自己的爱国方式——为祖国而歌。”

当年,乔羽年仅20出头,初出茅庐。沙蒙决定采用乔羽的歌词配上刘炽曲子作为《上甘岭》插曲时,有人提出了异议:“这个人从未听说过,由这样的无名之辈来写这样一部重要电影的插曲,是不是不太合适?”沙蒙说:“只要歌词写得好,哪有合适不合适!”更有人刺激沙蒙:“那不就意味着您之前辛辛苦苦写的歌词都白费了?”沙蒙坦然地说:“那有什么关系,我们要的是作品的影响力、感召力,而不是个人的区区名声。”

随着《上甘岭》上映,插曲《我的祖国》经著名歌唱家郭兰英演唱,旋即响彻大江南北。很多年后,乔羽还是念念不忘沙蒙这位“伯乐”,他对媒体记者说:“倘若不是导演沙蒙,换了另一个人,可能就没有这首歌曲了。对于这位虔诚的艺术家来说,不论论资排辈,没有年龄的标准,只有作品的优劣”。诚哉斯言!

