□姬建民

"灯暖千万家"告诉我们

浙江慈溪市供电公司普通员 工、共产党员钱海军,从事电力服 务30年,始终扎根基层、埋头苦 干,被群众誉为"灯暖千万家"的 "贴心人",最近被中宣部授予"时 代楷模"称号。他的事迹再次告诉 我们,一个平凡岗位的人,应该如 何立身、做人、干事业的真谛。

平凡成就伟大。论说, 钱海 军不过是一位布线、接电、拧灯 泡的普通电工,但他却"愿意一 辈子拎着工具箱走在为人民服务 的第一线, 用我微薄的力量点亮 一盏盏温暖的灯!"无论是抗灾抢 险、疫情防控, 还是抗冰救灾、 电力保供, 他总是奋战在受灾最 严重的地方。新冠疫情来临,他 带头捐款 26000 元支援武汉, 并 连续 54 天坚守抗疫一线。他三 十年如一日参与志愿服务达 2.5 万小时,惠及五省群众达1.3万

人次,带动1200多人开展志愿 服务和公益慈善活动……钱海军 难以计数的好事证明, 贵珠出于 凡蚌,美玉发自丑璞。平凡的脚 步也可丈量不平凡的行程, 不论 身处何种"不起眼"的岗位、干 一行、爱一行就是干事成事的真 本领,爱民为民、不拒小事就是 实现人生价值的"定盘星"。

心中装着百姓。钱海军一年 365 天"在岗", 24 小时"开机", 被 100 多位孤寡老人当成"亲儿 子"。他常年随身携带一个小本子, 详细记录着社区每个用户的信息。 连某户符合居民 阶梯电价一户多 人口优惠政策;某独居老人不会用 智能手机,供电信息要及时上门解 释清楚的事都挂在心上。他逢年过 节也很少休息,有时除夕都忙到后 半夜,吃两包方便面就算过年了。 他践行着"多做一点、多帮一个"的 诺言,努力把电和光送到老百姓最 需要的地方。钱海军也是一个有家 庭有孩子的普通人,为什么他能成 为"全心全意"的高标,说到底,就 是他心中装着百姓, 处处想到百 姓,事事为了百姓,无微不至地践 行着共产党人的宗旨,认为"能用 一技之长去帮助别人是一件很值 得、很快乐的事情"。观照楷模找差 距,于此我们也就明确了人生的起

事迹人人可学。钱海军虽是 令人仰学的"时代楷模",但也是 我们身边普通的一个人, 事迹人 人可学,好事个个能做。受他感 染,妻子与女儿对他"眼里只有 一个'电'字"给予充分理解和 支持,上大学的女儿表示"追逐 父亲的脚步,有一天和父亲一起 成为别人暗夜里的点灯人。"受他 感召, 党员服务队与志愿者奋战 在助力脱贫攻坚、服务乡村振兴 的第一线,走访上万贫困户,用 电改造惠及6万余人,光大着 "灯暖千万家"。诚如是,扎根贫 困地区 40 余年, 拖着病体创办 全国第一所全免费女子高中,帮 助 1800 多名贫困山区女孩圆梦 的张桂梅,不正是"师暖千万家" 吗? 井冈山茨坪派出所守护一方 平安, 用百倍努力守好山、护好 山,不也是"警暖千万家"吗? 家居小城初春供水设备改造,工 人师傅在冰水中两昼夜赶工, 无 疑也是"水暖千万家"……我们 身边各行业的平凡人, 只要心系 百姓、倾情服务, 都是没授称号 的"楷模",也是钱海军一样"X 暖千万家"的大写的人。

一个人只要踏踏实实立足本 职,坚持不懈助人为乐,平凡人 生就会迸发出不平凡的光芒。

■法官手记

复工小记

2022 年 7 月 11 日 星期一

□孙沅征

虽说有前两年的抗疫经验,但两个 多月的封控还是出乎所有人的意料。随 着6月1日全市逐步复工的到来,按 照院党组的指示精神和行装处领导的要 求, 行政科及所负责的食堂物业等相关 部门迅速行动起来了。

兵马未动、粮草先行,物资到位才能 确保长期封闭后如期复工的有效实施。 得益于之前抗疫的提前预判, 科里做好 充分的物资预案。特别是在全市实行封 控的情况下,采购部门克服市场封闭、人 员不齐、配送不及等各种困难,按时足量 采购折叠床、口罩、抗原等抗疫用品。

合理调整前期值守人员,解封后前 期复工人员增加接近翻倍,明确新的住 宿房间分配和岗位划分, 及时撤除部分 辅助岗位,优先保障疫情防控及必要岗 位;对所有入院人员在测温基础上查验 核算、抗原,食品物资配送单位固定送 货人员。许多食堂和物业员工, 从封闭 开始全部安排在单位居住, 有人新婚不 久,有人小孩才两岁多而不能亲身照 顾,大家纷纷克服自身困难、继续留 守,全力保障正常开餐开工。

动员全部工作人员,喷洒、擦拭、 紫外线消毒等等手段各显神通; 复工后 保洁入院,继续加强日常卫生的同时, 每日对院内各种场所、设备开展至少2 次清洁和消毒; 在浴室、法庭、会议室 等重点场所实施两至三次紫外线灯消 毒;针对新、排风系统、空调送风口等 特殊部位开展每日定时专门查杀:加强 人员巡检, 遵守防疫规定的同时及时响 应和处理各类报修故障

明确复工之后,科里提前布局,既 要克服复工后院内人数暴增、工作量大 等困难, 又要将员工人数压缩到尽可能 少,保证重点岗位的防疫安全;食堂按 照"套餐就餐"方案,做好一次性饭盒 等配餐物资的保障供应; 重新联系了食 材和易耗品的多家备选供应商, 排好替 补人员和物品准备,制定极端情况的生 活物资保障计划。

在服务保障上,提前联系并及时统 计、调整干警需求,制作特殊食材、提 供个别关照;对本部门全体工作人员开 展摸底, 教育大家爱岗敬业、吃苦耐劳 的同时, 依托集体力量尽量帮助个人解 决实际困难。

■八面来风

竹叶青青

□魏福春

说起"竹叶青青",还有个故事。那是10年前的一个雨天,一 众朋友去仙居采摘杨梅。采杨梅只 是一个由头, 主要是放飞一下, 这 样的活动一年中有几次, 比如草飞 莺长的三月, 郊野踏青; 菊花盛开 的金秋,阳澄湖之旅……那天我们 选择的时间不对,或者说不巧,出 发时细雨绵绵, 过了收费站突然大 雨如注。车速无可奈何地慢了下来, 到了预订好的宾馆已是晚上7点。

这天大家都没有外出, 连说好 的"大怪路子"也了无兴趣,吃罢 晚饭一个个回房间去了,说是养养 精神。时间确实有点紧, 突如其来 的暴雨, 打乱了我们的计划。本来 当天先往联系好的杨梅采摘处,也 就是说去凹个造型, 虽说用不了多 少时间, 但不能不亮个相。现在只 能改为第二天, 而第二天要游览神 仙居,然后赶往象山……

我素无早休息的习惯, 独自来 到了宾馆一楼的商场,还在办理入 住手续时, 我已经注意到了橱窗内 琳琅满目的工艺品。

想不到老板认识我,说你在我 们店里买过水晶象棋。我确实买过 一副精致、漂亮的水晶象棋,有一 段时间儿子迷上象棋和围棋,时不时 地拉我战上几个回合。问题是象棋怎 么可能来这里买呢?我还是第一次来 仙居。我笑笑,老板显然在套近乎。我 不会记错的。老板认真起来,说出了 一家酒店的名字。我一愣,没错,象棋 是在上海那家酒店的商场里买的,可 眼前的这位中年男子我没有一点印 象。他笑了,说那家店也是我开的。我 们有缘,你随便看,有喜欢的价钱好 说。我点了点头,这件青田石雕 (我称之竹叶青青) 就这样进入了我 的视线……

青青的竹叶,苍劲的竹节,绿

汪汪的竹笋,还有嶙峋的山石…… 突然有了冲动的感觉。

我喜欢竹。秀逸有神韵,看似 纤细柔美,却是弯而不折,折而不 断,柔中有刚,凌霜傲雪,坚韧不 "千磨万击还坚劲,任 可谓: 尔东西南北风"。每次去安吉或是天 目湖, 我都会在竹林里流连忘返, 那真是享受: 耳边是溪流潺潺, 四 周是一株株昂然挺立直入云天的翠 竹, 地上是一棵棵破土而出的竹 笋……竹林清风, 沁人心脾。

说不出为什么,就像交朋友, 话不投机半句多, 酒逢知已千杯少。 我毫不犹豫地付了款。

第二天哼哧哼哧放上车后备箱 时,被朋友们一阵戏谑。他们知道 我结交不少艺术家朋友, 有的还是 大家, 怎么就会看上这样一件工艺 品? 你这是玩上收藏了?

当然不是。收藏收藏, 收而藏 把儿玩之。收藏是一种文化, 把玩是一种境界, 学问大着呢! 我 有自知之明。

这件青田石雕摆件,一直安坐 在我家客厅的边几上。也就新鲜了 几天, 哪有那份闲情逸致玩赏

这段时间,不敢随意外出,书 房又是儿子的世界,只能在客厅里 看看书玩玩手机,于是时不时地和 "竹叶青青"相伴。说也奇怪,每每 与这寻常的青田石雕相视, 便感到 心旷神怡, 仿佛在竹林中徜徉……

竹叶青青未自豪,烟云拂动墨 相交。孤独一片婆娑影,送与清凉

什么时候再能去竹海抑或田野 撒撒欢呢?

"不要问,不要说,一切尽在 不言中……"耳边突然响起了这首 "祝福……"

是的,灿烂的季节不会太遥远!



《上甘岭》插曲的来历

"一条大河波浪宽,风吹稻 花香两岸"。这首电影《上甘岭》 插曲《我的祖国》, 妇孺皆知, 常 年不衰,成为许多人终身难忘的 歌曲。曲作者刘炽已驾鹤西去 20 多年, 近日, 词作者乔羽也仙逝 了。影片所描述的那场战役也许 随着时代的推移为世人淡忘,但 我相信,这首优美旋律加上动人

歌词的歌曲将会代代相传。 这里不妨说说《我的祖国》 歌词的来历-

1956年底,导演沙蒙根据电 影文学剧本《二十四天》改编的 《上甘岭》 拍摄即将完成, 开始筹 备电影插曲,并确定由刘炽作曲。 由于一时找不到作词的合适人选, 沙蒙便"赶鸭子上架",与制片人 员一起创作了一首《我的祖国》: "祖国啊,我的母亲!您的女儿, 离开了您温暖的怀抱。战斗在朝 鲜战场上,在我们的身后,有强 大的祖国……"沙蒙将歌词交给 刘炽时特意关照: "我希望这首 歌能传遍大江南北, 获得老百姓 的传唱。"刘炽看后直言不讳:

"这个歌词的意思不错,但是没有

旋律感,很难谱曲,更难以流传。"一时僵持,刘炽接着说: "不如这样,我找个人来写。"

不日,刘炽将一个全新的歌词 交给了沙蒙:"一条大河波浪宽,风 吹稻花香两岸,我家就在岸上住, 听惯了艄公的号子,看惯了船上的 白帆……"歌词意境优美、韵味深 远,还充满了浓浓的生活气息,陡 然感染了沙蒙,他连声赞叹:"写得 太好了!太好了!"

有人曾问乔羽: "你玟写的 '一条大河'是长江还是黄河?" 乔羽回答: "你可以理解是长江 是黄河抑或其他江河,或者就是 你家乡的一条河"。这是祖国无数 条江河的一个代表,是一条既抽 象又具体的河, 既陌生又熟悉的 河。《人民日报》曾对《我的祖 国》歌词开头"一条大河" 四个 字予以高度评价: "概括力极强, 不具体说哪条河,紧扣了主题, 效果更好,使每个中国人读之唱 之,都感到尤为亲切。"乔羽生前 "吾辈虽说不 接受采访时表示: 上伟大, 但我们都应当是祖国的

赤子,没有理由不热爱祖国,

没有理由不报效祖国。我自认为 只是找到了一个属于自己的爱国 -为祖国而歌。"

□聿 飞

当年, 乔羽年仅20出头, 初 出茅庐。沙蒙决定采用乔羽的歌 词配上刘炽曲子作为《上甘岭》 插曲时,有人提出了异议:"这 个人从未听说过, 由这样的无名 之辈来写这样一部重要电影的插 曲,是不是不太合适?"沙蒙说: "只要歌词写得好,哪有合适不合 适!"更有人刺激沙蒙: "那不就 意味着您之前辛辛苦苦写的歌词 都白费了?"沙蒙坦然地说:"那 有什么关系, 我们要的是作品的 影响力、感召力, 而不是个人的 区区名声。'

随着《上甘岭》上映,插曲 《我的祖国》经著名歌唱家郭兰英 演唱,旋即响彻大江南北。很多 年后, 乔羽还是念念不忘沙蒙这位"伯乐", 他对媒体记者说: "倘若不是导演沙蒙,换了另一个 可能就没有这首歌了。对于 这位虔诚的艺术家来说,不信论 资排辈,没有年龄的标准,只有 作品的优劣"。诚哉斯言!









