

讲述基层民警的那些事儿

“ 近日，一部汇聚了各种家长里短、鸡毛蒜皮事儿的《警察荣誉》火了。这部剧生动有趣、笑点不断，在鸡毛蒜皮中展现了一幅热闹的生活图景，也让看腻了英雄剧的观众感叹是“好久不见的‘基层民警那些事儿’！”

该剧除了呈现基层警察的工作状态，还讲述每一个警察生活之中的辛酸苦辣，让整部剧多了些生活况味。

”



《警察荣誉》

导演：丁黑 鲍成志 符策欣

编剧：赵冬苓 谭嘉言

主演：张若昀 白鹿 王景春 宁理 徐开骋

制片国家 / 地区：中国

首播：2022-05-28

集数：38

单集片长：45 分钟

内容简介：

故事围绕李大为、夏洁、杨树、赵继伟四个初出茅庐的见习警员展开，讲述了他们在“警情高发”的平陵市八里河派出所历经各类案件洗礼，并在老警察的言传身教下迅速成长，最终成为合格的人民警察的故事。



《警察荣誉》是近年来难得的以“基层民警那些事儿”为题材的影视剧。该剧故事发生地，在一个叫八里河的基层派出所。其辖区位于城乡接合部，居民成分复杂，平日里纠纷不断。所长王守一经验丰富，深谙各种人情世故，是派出所的主心骨。新到派出所的四个见习警察各有特点。剧中还为四个新人警察安排了师父，但老一辈基层民警并非完美警察的代表，他们的人生中也有各种各样的缺憾。

在该剧导演丁黑看来，八里河派出所里的人物都是活生生的，“这个剧的角色塑造极其真实。真实必然就是丰富的，丰富的必然就是复杂的，有优点也有缺点，不是简单的好与坏。这种人物塑造实际是对生活的一种回归。因为我们身边的警察，每一个都是普普通通的个体，有着普通人的七情六欲。”

相比步步惊心的刑侦涉案剧，《警察荣誉》中热腾腾的烟火气和熟悉亲切的家长里短，让不少观众联想到了 B 站连推 3 季的纪录片《守护解放西》。

为了写好这部作品，编剧赵冬苓带着几个年轻人走访了济南五个派出所和一个刑警队，采访了几十位一线警察，几个年轻人还跟着警察值了几个大夜班。写入剧里的案件大小几十件，几乎每一件都是他们从生活中“捡”来的。

丁黑则表示，《警察荣誉》不同于以往常见的警匪剧，没有明确的警匪对立以及侦办大案要案等元素，这部剧可以说是“非典型”的警察剧：“在剧集里，尽管角色们都有警察身份，但他们关注的矛盾、关注的人物关系，与硬核的警匪剧不同，是以日常的生活形态出现的，呈现的是他们工作生活的日常琐碎。现在的观赏空间能给这样的戏留有一席之地，我觉得特别高兴。”

“不是爽剧”“不逞英雄”的画风，亦体现在剧中对民事纠纷的处理原则上，这也引来不少争议。不少观众认为剧中的警察“太卑微、太委屈”了，执法方式也显得不够专业。有观众吐槽：“过犹不及，过于卑微的职业形象刻画，是对警察专业性的不尊重，也忽略了基层工作人员历练出来的智慧，基层工作不是靠妥协来完成的，而是要按规矩程序办事。”

对此丁黑认为，派出所是一个能看尽人间百态的基层部门，民警们很多时候遇到的都是鸡毛蒜皮的小事和各种各样的民事纠纷：“当遇到犯罪性质很容易界定的事情，警察处理起来是非常坚决的。但日常生活中，绝大多数的事情，它的性质并不那么容易界定，处理起来很复杂，也很考验基层治理的智慧。既不能像剧里李大为那样动不动就想拘留人，也不能像赵继伟一开始那样事情太小就推托不去处理……调解看似很容易，背后却包含了大量的工作和辛劳。我们希望通过这部剧的展示，让大家看到这种调解工作的不容易，也希望大家在日常生活中，常心怀善意和理解，那么我们可能需要调解的事情就会越来越少，大家的相处可能就会越来越和睦。”

《警察荣誉》在一定程度上唤起了基层民警的共情，“平安北京”评价这部剧“很真实、很基层”，“廉洁上海”“四川公安”等公检法蓝 V 号也转发了该剧物料以示支持。有身为基层民警的网友表示感同身受：“特别真实，每天都在单位处理类似的警情。”

（整理自《羊城晚报》等）

