



### 大暑三候

大暑三侯: "大暑虽炎犹自 好,且看腐草为萤秒;匀匀土润散 溽蒸,大雨时行苏枯槁。"

### 第一候: 腐草为萤

萤火虫产卵在落叶与枯草之 间,经幼虫,蛹而至成虫,在盛夏 孵化而出。古人的生物知识缺乏, 所以以为萤火虫在此时由腐草所变 化而生。

第二候:土润溽暑

此时土壤内湿气潮润, 天气也 湿热难耐,这种蒸郁的热天也是最 难讨的。

### 第三候:大雨时行

当早上的湿热之气升至对流云 层,在高空遇冷,常在午后降下大 雨,雨势大但是下雨的时间不长, 雨后可以稍稍缓解一些暑气。

本文主要讲讲这第一候: 腐草

# 熠耀宵行

仲夏夜的浪漫,在于夜幕里流 卷的疏云,树梢间时断时鸣的蝉 歌, 更在于那像星河一般幽幽闪烁 的萤火虫光芒。

《尔雅》曰: 萤火, 即炤也。 《广雅》曰:景天,萤火磷也。 《埤雅·萤》:"萤,夜飞,腹下有 火,故字从荧省,荧,小火也。

晋崔豹《古今注·鱼虫》:"萤 火,一名耀夜, 一名景天,一名熠 熠,一名丹良,一名磷,一名丹鸟,-名宵烛。腐草为之,食蚊蚋。

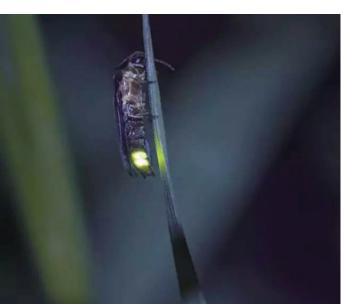
对萤火虫的描写,最早可以追 溯到《诗经·幽风东山》:

"我徂东山,慆慆不归。我来 自东,零雨其濛。

果羸之实, 亦施于宇。伊威在 室, 蠨蛸在户。

町畽鹿场,熠耀宵行。不可畏也,伊可怀也。"

熠耀就是萤火虫。诗中萤火虫 和其他四物一起构成了一幅室庐荒 芜图。郑玄笺云:"此五物者,家 无人则然,令人感思。"





### 翻住雨中然

《月令·季夏》:"腐草为萤",腐 草此时得暑热之气,故为萤,到秋而 天沈阴数雨,萤火夜飞之时也。

萤火虫一般出现在杂草丛生的 地方, 古人认为, 萤火虫乃腐草所

变,是大暑迎接立秋的诗意之虫。 梁元帝的《咏萤火》:"著人 疑不热,集草讶无烟;到来灯下

暗,翻住雨中然。"描写了萤火虫 的萤光在雨中仍能翩然起舞、星光 闪烁的浪漫意趣。

晚唐诗人杜牧的《秋夕》诗: "银烛秋光冷画屏,轻罗小扇扑流 萤。天阶夜色凉如水,坐看牵牛织 女星。"

流带,飞的带火虫在繁殖交配

形成的如光线流转一般的景象。如 《醒世恒言·独孤生归途闹梦》中歌 "萤火穿白杨,中风入荒草。 疑是梦中游,愁迷故园道。"

"幸因腐草出, 杜甫咏萤诗: 敢近太阳飞; 未足临书卷, 时能点 客衣。随风隔幔小,带雨傍林微; 十月清霜重,飘零何处归。

## 敢近太阳飞

在种类众多的萤火虫中,有一 些在羽化成虫之后,不再具备发光 器。这些无法发光的萤火虫大多是 日行性的种类,便形成了"敢近太

王沂孙《齐天乐·萤》:"碧痕初 化池塘草, 荧荧野光想趁。扇薄星 流,盘明露滴,零落秋原飞。练裳暗

近。记穿柳生凉,度荷分暝,误我残 编, 翠囊空叹梦无准。楼阴时讨数 点,倚栏人未睡,曾赋幽恨。汉苑飘 苔,奏陵堕叶,千古凄凉不尽。何人 为者?但隔水余辉,傍林残影。已觉 萧疏,更堪秋夜永。

陈杨缙《照帙秋萤诗》:"秋窗余 照尽,入暗早萤来;忽聚还同色,恒 然讵落灰。飞影黄金散,依帷缥帙 开;含明终不息,夜月空徘徊。"

萤火虫一闪一闪, 一会儿在眼 前,一会又好像不经意间飞开很 远, 荧光闪与不闪的间隙, 是它飞 舞的轨迹。

(综合整理自三联生活周刊、 央视新闻等)