E-mail:fzb zhoukanbu@163.com



婚恋平台乱象知多少

朱非

现如今 婚恋相亲平台层出不穷 在 为单身男女牵线搭桥提供便利的同时, "诱导式"签约、强制性收费、退费规则 不明确等乱象频生。

如何避免婚介骗局? 成为了困扰单身 青年的一大难题。

随着互联网经济的兴起, 婚恋平台蓬 勃发展。面对我国庞大的单身群体,一些 婚恋平台开始在朋友圈投放广告精准营 销。

前不久, 有一位苦于催婚压力的朋友 正好在朋友圈看到广告, 随手注册了个人 信息。没过多久,一位自称"红娘"的人 打来电话告知她, 平台有一位会员对其非 常感兴趣,本着对会员负责的态度,希望 邀约她进行线下面谈。

尽管这种快节奏高效率的相亲模式令 朋友怦然心动,但这通长达一小时的"摸 底电话"使她顿时心里打起鼓来。 上网搜 索后才发现, 不少单身青年在经历过一次 婚介服务后已经大失所望,大多数婚介相 亲模式都如出一辙:从苦口婆心劝导注册 用户到线下门店实名认证, 到轮番洗脑诱 导他们巨额消费,再到后续服务环节各种

數衍搪塞。 等到用户恍然大悟要求很费时 却被平台告知其服务符合合同约定,会费一

不难发现,婚恋平台的上述行为, 已经 严重侵犯了消费者的知情权、公平交易权等 合法权益。而诸多消费者因维权成本高而放 弃维权、更是纵容了平台违法行为的发生。

为有效规制婚恋平台违法行为, 首先监 管部门要压实平台责任, 加强平台监管, 明 确平台应建立配套管理制度, 加强员工的法 律培训,提升员工的法律意识;

其次, 行业协会要加强行业监管, 明确 婚介行业标准,加大对平台的合规审查力 度,督促和引导平台及时纠正违法违规行 为,提高行业自律:

最后,消费者要加强自我防范意识,在 合同签订过程中,要看清楚合同条款,明确 双方的权利义务,如果在消费过程中遭遇强 制收费、退费难等问题, 可以向消费者协会 投诉, 也可以报警处理

在此提醒广大单身青年, 尽管急于摆脱 催婚压力, 但也要擦亮双眼, 只有对婚介相 亲模式有了理性清晰的认识,才能摆脱"消 费陷阱"

轮渡口风光

王盠



顶着烈日去拍摄

张旭凡

最近连日40度的高温,走在路上就 像是空气炸锅里被炙烤的食材,实在是吃 不消,但即便是酷暑炎炎之下,最近这段 时间的外出拍摄也排得很满, 让我在高温 中又淬炼了一丝对摄影的见解。

6月底, 跟着微电影团队感受了两天 的超强度跟拍模式,清晨5点出门,凌晨 12点到家,太阳最旺的中午也常常因为 赶拍摄进度而推迟午饭,最后只能顶着烈 日在马路边凑合着吃一口, 也正是如此感 受到了专业摄影团队的不易

一个镜头拍十多次是家常便饭,演员 需要在一遍又一遍的 NG 下保持状态, 化 妆师只能一次次帮忙擦汗, 对于扛着沉重 机器的摄影师来说更是考验, 加上个别高 难度镜头的拍摄更显得不容易。比如一场 跟拍摩托车骑行的戏,为了保持和演员的 相对速度,摄影师只能边骑着平衡车前进 边扛着机器拍摄,结果一个没不小心从车 上连人带机器摔了一跤,连手机屏都摔碎

除了摄像、场务、收音各个环节的全程 投入外, 导演对画面精益求精的专业态度也 让人起敬。为了追求满意的效果,一遍又一 遍地拍摄, 有时候就连我们旁观者都觉得演 员很辛苦, 但是导演仍然不会喊停, 演员也 没有喊累,每个人仍然在自己的位置上继 续,也许这份对待拍摄的专业与严谨才是作 品最终呈现效果的最好保证。

而在跟拍之后, 我们也要亲自上阵, 着 手一个微电影短视频的拍摄, 之前跟着专业 团队的观察与感悟也成为了现成的经验。在 开始拍摄前,有很多工作需要提前做好。除 了脚本、分镜头打下的地基以外, 前期的勘 景、与演员讲戏对词……都是为拍摄顺利进 行做铺垫。

上周, 我们顶着大太阳去了现场实地勘 景,敲定演员、确定每个镜头的拍摄场地、 安排布景, 在做完了这些工作后才感到更加

正式拍摄即将开始, 希望一切都能进展 顺利,也希望烈日可以手下留情。

奋斗着的"小镇做题家"很棒



最近,"小镇做题家"一词引爆全 网。这一原本被普通学子用作自嘲的称 却化作了对他们的挖苦和嘲讽。

"小镇做题家"一词指的是出身小城 埋头苦读,擅长应试,但缺乏一定视 野和资源的青年学子。不少人用这一词自 嘲,又何尝不是一种自我认知清晰的体

出身普通甚至穷困家庭的学生, 多年 苦读, 抓住高考这一机遇, 鱼跃龙门, 实 现人生的进阶

他们将"知识改变命运"这句话奉为 圭臬, 用笔下的一道道题目铺就走出"小 的道路, 用勤学苦读拼命填补原生家 庭带来的差距,走出的每一步路都是对 '奋斗"二字的完美诠释

这样的"小镇做题家"哪里可以被当 做谈资笑料,用来挖苦嘲讽?是出身小镇 可笑? 还是用学习、用做题来追求更好的 未来可耻?

真正可笑可耻的应该是这些以优越家

境、充沛资源做垫脚石. 高昂着傲慢的头 颅,冷眼打量努力奋斗着的普通人,最后用 一句"小镇做题家",就轻松抹杀他人多年 努力的人。

出生在广西百色一个贫寒农民家庭的黄 文秀,用"做题"从百色走到了北京。2016 年北京师范大学硕士毕业后, 她毅然选择从 繁华都市回到贫苦家乡,做起了百坭村驻村 第一书记。

在黄文秀任上, 百坭村 103 户贫困户顺 利脱贫88户,村集体经济项目收入翻倍, 但她的生命却定格在了脱贫攻坚的奋斗道路 上。这位"小镇做题家"的事迹让无数网友 落泪。

同为"小镇做题家"的中科院黄国平博 七的论文致谢也感动了无数人: "我走了很 远的路, 吃了很多的苦, 才将这份博士学位 论文送到你的面前。二十二载求学路, 一路 风雨泥泞,许多不容易。"

生于"泥泞",却一路挣脱桎梏,奋斗着的"小镇做题家"很棒!

调侃不容突破公平底线





最近,某些"大城表演家"引起了 "小镇做题家"们的公愤。火上浇油的是, 一家媒体还在新闻评论中嘲讽"小镇做题 们是"无能狂怒"

作为曾经的"大城做题家", 我充分 "做题 与这种愤怒共鸣。因为在我国, 家"是绝大部分受教育人口都经历过的身 份, 更是文明古国可贵的制度发明。

1000 多年前, 隋文帝废九品中正制, "上品无寒门,下品无世族"鸣响丧 钟。隋炀帝开进七科, 科举制雏形诞生, 但只接受五品以上官员的举荐报考, 普通 寒门仍无法参与。直到唐高宗和武则天治 下,完善了寒门参与科举、科举防舞弊等 制度,从此,穷苦百姓无需军功,在正常 社会秩序中亦可凭自身才学成为"上品寒

纵使后世科举考试内容、人才评价标 准逐渐僵化落后, 让中华文明进步缓慢。

但无论新中国设立、恢复高考, 亦或是如今 国家编制"逢进必考", 凸显的都是"寒门学子亦有途径公平上升"的价值, 而非以出 身血统、中正品评取士。

而今价值多元的时代,部分观点对"小 镇做题家"看法不一,我认为虽容许,但底 线不可突破。

容许,是因为人才评价标准的确不能过 于单一。但不容突破的底线,则是把对应试 教育的批评, 扩大到对公平取士精神的漠 视,退化到为某些小圈子"明星无寒门,群 演无世族"去鼓呼,那是藏匿于历史角落, 未被革新力量覆盖到的活文物活化石。

我非常支持新业态市场蓬勃发展, 持健全相应人才公平竞争选拔体系, 这样才 能为青少年在"做题"之外,提供更多公平 可靠的成才路线。同时, 我也反对某些小圈 子长期缺乏真才实学公平竞争的选拔,这样 对其自身真实水平的进步是不利的。

也说"雪糕刺客"



最近"雪糕刺客"的话题热度似乎和 气温一样有所下降,但是这不代表"刺 客"就彻底消失了。

雪糕应该卖多少钱合理? 其实, 这并 没有一个定论。有商家说自己用的原料 好,有品牌称自己用工、租金、物流、营 销等成本有所增加 …… 总之各有各的理

大家不是经济学家, 当然无法给出合 理的定价,会觉得雪糕价格贵,是因为与 以前相比较

想想小时候, 小卖部冰柜里娃娃雪 三色杯、紫雪糕、雪宝都是孩子们就 能买得起的,后来出现了可爱多,虽然稍 贵,但还能接受,再后来能吃个七八元的 梦龙简直是奢侈

谁能想到,当年"雪糕贵族"的梦龙 如今与一众天价雪糕相比、竟然显得那么 亲民

随着社会经济的发展, 物价有所上涨 这是必然的, 可是当大家印象里便宜又好 吃的冷饮不见踪影, 取而代之的都是添加 了太多营销成本的高价雪糕时,一切就都 不那么理所当然了

有人为高价雪糕"喊冤",某些冰激 凌店里的东西卖得贵多了, 怎么不见大家 的反应那么激烈?

反应不激烈, 可能是因为它们明码标 而且在合理的范围内, 消费者在了解

相关价格后, 有选择消费或放弃消费的权

有小卖部经营者坦言, 店里的冰柜就那 么大, 为了更多盈利, 当然会选择利润空间 更大的雪糕进货。而且在产品摆放和标价 上,他们也是动了点心思,什么冷饮什么价 格并不能一一对应。作为一个喜欢尝试新鲜 事物的人, 我就不止一次被类似的"刺客" 所伤, 结账时又不好意思退货, 只能成为 "冤种'

幸好,2022年7月1日起,国家市场 监督管理总局发布的《明码标价和禁止价格 欺诈规定》施行,该规定提及:不标示或者 显著弱化标示对消费者或者其他经营者不利 的价格条件,诱骗消费者或者其他经营者与 其进行交易属于价格欺诈行为。

政策的出台,有望让大家在选择商品时 能有的放矢,不被"刺伤"。

不过,关于产品本身,我也想说,一些 新兴品牌的确善于创新, 把握住了年轻人好 奇心强、勇于尝试新鲜事物的特征,做出了 一波又一波吸引眼球又价格不菲的雪糕产 品。但一味卖创意而非产品本身的做法,恐 怕无法真正长久。

而曾深得人心的"老品牌"们,也请不 要放弃原有的优势,无论是出于产品价格、 质量,或是念旧的情怀,还是吃雪糕只为清 凉降温的单纯目的本身, 我们都不希望它们