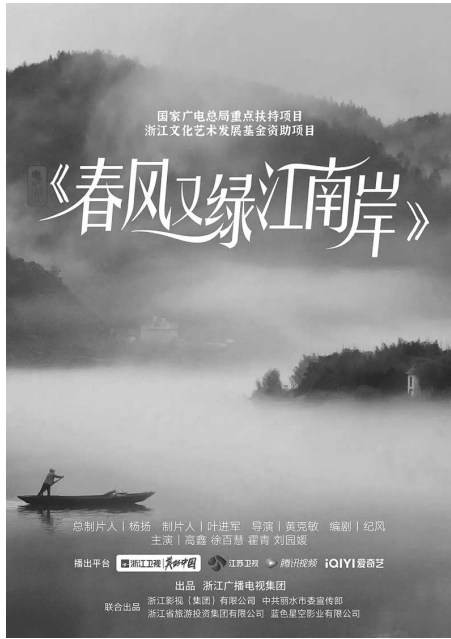


江南水乡改革故事里的基层百态

“

《春风又绿江南岸》首次将镜头聚焦在县城基层干部群体，通过接地气、真实性、代入感的类型化路径实现“温暖现实主义”的创作新表达，通过层层深入展现江南县复杂的人际关系和基层治理难度这一社会现实，成功地塑造出严东雷这样一位真实生动、不断成长、逐渐成熟的党员干部形象，引发观众共鸣。

”



《春风又绿江南岸》

导演：黄克敏

编剧：纪风

主演：高鑫 徐百慧 霍青 刘园媛 翟小兴

制片国家/地区：中国

首播：2022-05-25

集数：36

单集片长：45 分钟

剧情简介：

该剧将着眼点放在新世纪初期南方某省经济欠发达的江南县，讲述了走马上任的县委书记严东雷与江南县领导班子，坚持“人民利益至上”的群众观，在优化发展环境、加强党的基层组织建设、开展效能革命、推进“生态文明”建设等一系列工作中，坚持依靠广大人民群众，自觉加强“关键少数”思想、政治、作风建设，带领全县干部群众走上共同发展道路的故事。



作为一部主旋律的电视剧，《春风又绿江南岸》的故事情节颇为吸引人。在内容安排上，该剧并没有一味地拔高，而是做到了既暴露存在的问题，也不回避存在的矛盾，在正视问题和矛盾的同时，坚定正确的发展方向，从而获得了绿满江南的可喜局面。

《春风又绿江南岸》以青洲市江南县为故事的主要发生地，以曾在江南县做过技术员而后担任青洲市环保局副局长的严东雷为主要人物。该剧的开场就直击人心，当严东雷的直率撕破了江南县环境污染严重的遮羞布，导致江南县众多领导干部受到处理及青洲市在省里的考核遭到一票否决之后，青洲市市委书记李挺却力排众议，决定任命严东雷为江南县委副书记而后按程序选举县长。李挺表面的说法是，既然是严东雷在江南县惹下的祸，就派严东雷去江南县解决好；实际上，李挺喜欢严东雷这样刚正不阿又有专业特长的干部，他知道，江南县急需严东雷这样的干部去带领实施环境整治和绿色发展。

一开始，严东雷遇到了来自方方面面的强大阻力：县长张途重视 GDP 和财政收入，强调要狠抓工业发展，明确反对实打实地开展环境综合整治；在江南县有着盘根错节关系网的县委副书记吴庆和表面附和搞环境综合整治，背后却敷衍应付甚至暗中使坏；在以前两次开展的环境整治行动中勇往直前的副县长郑跃峰，均因行动失败受到处理，从而心灰意冷，对严东雷提出的环境综合整治也是消极应对。只有常务副县长王华和宣传部部长刘妙妙全心全意坚决支持严东雷的决定。在无序养殖专项整治过程中，严东雷坚持实事求是而开诚布公地对县长张途说：“你我之间没有个人恩怨，不存在谁得罪谁，但我们不能得罪老百姓！”办事表面缓慢却极为细致的副县长牛一龄也在一次工作中谈到了自己的体会：“但凡涉及群众利益的，一定要慎之又慎。”这些话语，均很好地体现了“群众利益至上”的为民精神。

面对众人对严东雷刚去江南县不久得票少的质疑，李挺一席话引人深思：“好干部不是从票箱里跳出来的，选干部不能唯票数论！一些干部整天对上奉承，对下笼络，虽然能赢得票数，但这究竟是人才还是庸才呢？”

在一次暴雨导致矿难的故事中，严东雷冲在前面并主动担责。县长张途深受触动，前往市委说明真实情况。市委打破常规，任命严东雷担任江南县委书记，张途则留任县长。

然而，观念的对立，利益的纠缠，治污的艰难，让环境综合整治行动阻力重重。身为一县一把手的严东雷始终坚持既定的方向，从转变班子作风、倾听群众意见、谋划具体举措等方方面面入手，想办法排除阻力，进一步凝聚共识，以环境整治倒逼企业转型升级，描绘出江南县天蓝、地绿、水净的美丽面貌，走出了一条可持续发展的绿色之路。

不过，该剧在细节处理方面也存在两个缺憾。一是面对常务副县长王华被考察、自己可能被调离江南县的情况，县委副书记吴庆和授意县公安局副局长曹军私下组织网上发帖举报严东雷和王华，却没被揪出查处；而正直、亲民的王华为救人被洪水冲走牺牲，与“好人有好报”的传统认知相悖，这让观众有着太大的心理落差。二是青洲日报在发布关于江南县的新闻时，标题中出现的竟然是“我县”，这应该是一个不当的标题……虽然这些只是在镜头中一闪而过。作为一部优秀的电视剧作品，还是应该在各方面追求并做到精益求精。

(整理自中国青年报、北青网等)

